

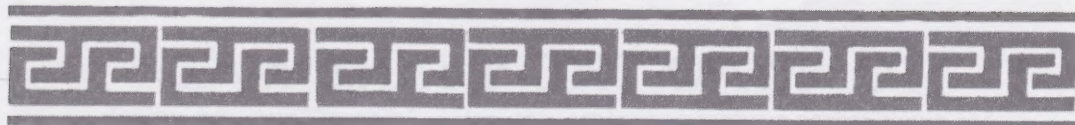
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ ΦΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Α.Τ. 94 - ΔΡΧ 700





ΑΘΗΝΑ: Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 19 - 5ος όροφος, Τηλέφωνο 5225129 Γράμματα - Επιστολές: ΤΑΧ.ΘΥΡ. 8346 ΟΜΟΝΟΙΑ Τ.Κ. 10010, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** Βασιλέως Κωνσταντίνου, (νυν Ηρώων Πολλυτεχνείου) 24-26 , 7ος όροφος. Τηλέφωνο: 4125695, Τρίτη-Παρασκευή 7-10 μ.μ., Σάββατο 10π.μ. - 1μ.μ., **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Συγγρού 25, 3ος όρ., Τηλέφωνο: 031-539604, **ΠΑΤΡΑ** Γούναρη και Ι.Βλάχου 1, 3ος όρ., **ΒΟΛΟΣ** Ιάσωνος και Κουταρέλια, **ΚΑΛΑΜΑΤΑ** Κωνσταντίνου Γεωργούλη 6, **ΛΑΜΙΑ** Υψηλάντου 10, 1ος όρ., **ΚΑΒΑΛΑ** Ιωανν. Δραγούμη 5, 1ος όρ., **ΤΡΙΚΑΛΑ** Νικοτσάρα 21, **ΛΑΡΙΣΑ** Μ.Αλεξάνδρου 7, (είσοδος εντός της στοάς), **ΣΠΑΡΤΗ** Κων/νου Παλαιολόγου 57, **ΧΑΝΙΑ** Κριαρη 45, 1ος όροφος.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Το Φύλο της Φυλής μας4

Ο άσπετος Πύρρος
ο αετός της Ηπείρου 6

Οι Δροσουλίτες
της ψυχής μας14

Σαίξπηρ και Εβραίοι 21



Τα Ελληνικά Εθνικιστικά
κινήματα την εποχή του
Μεσοπολέμου 28

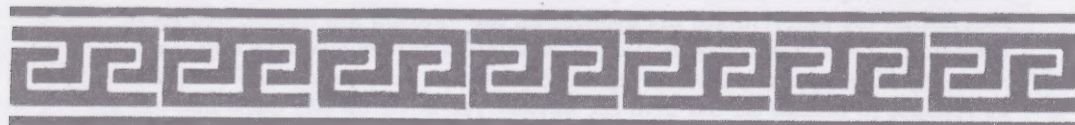
Ο νικητής 36

Η πραγματικότητα
των ανθρωπίνων φυλών.....42

Οι λέοντες της
Βουργουνδίας..... 54

Νέα απο' όλο τον κόσμο..... 63

Στο εξώφυλλο φωτογραφία προτομής του Βασιλέως Πύρρου



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ"

ΕΚΔΟΤΗΣ:Ν.Γ. Μιχαλολιάκος ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:Α. Ανδρουτσόπουλος
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:Ι. Βουλδής , Μ. Γεωργιάς, Α. Δαλιάνη, Ε. Ζαρούλια,
Δ. Ζαφειρόπουλος, Χ. Κουσουμβρής, Β. Μπαρούνης ,
Η. Παναγιώταρος, Ε. Παππά, Χ. Παππάς, Β. Σκαρμαλιωράκης,
Φ. Τζίμας, Ι. Χαραλαμπόπουλος, Κ. Χριστοφορίδης

Τ.Ο. ΞΑΝΘΗΣ: 28ης Οκτωβρίου 163-165, 2ος όροφος

ΤΟ ΦΥΛΟ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ ΜΑΣ

Στο παρόν τεύχος αγαππτε αναγνώστη, και γράφω “αγαππτε” γιατί έτσι μάλλον σε νιώθουμε ύστερα απο 15-16 έτη διαρκούς επαφής μαζί σου, υπάρχει μεταξύ άλλων και μια εμβριθής ανάλυση των επιστημονικών κριτηρίων, που τεκμηριώνουν την έννοια της φυλής.

Βιολογική οντότητα και συνάφεια που με ανεξήγητο τρόπο κατά καιρούς επικεντρώνει τη βούλησή της για επιβίωση ή επιβολή κι εξέλιξη, όχι μόνο στη γενική προδιάθεση και στα ορμώμεντα του συνόλου της, όσο και στις χαρισματικές προσωπικότητες που αναλαμβάνουν τα νήια της πορείας της στο χωροχρόνο. Ειδικά η στερνή περίπτωση είναι το λιγότερο συγκλονιστική, ιδιαίτερα όταν η πομπή των αρχετύπων διαβαίνει το κατώφλι της σταδιακής απώλειας ισχύος και οι δραματικές μορφές των μπροστάρηδων, όπως του κολοσσιαίου Πύρρου-που εδώ εξηγείται χαρακτηριστικά-αναλαμβάνουν τη μάχη ενάντια στη φθορά και στον αμείλικτο χρόνο.

Εύλογα δημιουργείται το ερώτημα: Δυνάμεθα να ομιλούμε τότε, όταν οι ολίγοι επιδιώκουν τη μάχη, μάχη πολέμου ή πνεύματος και οι άλλοι αδιαφορούν ή οπισθοχωρούν, περί δύο είδη φυλών εντός της καθολικώς ανεγνωρισμένης μίας;

Ή πάλι μήπως εκτός απο τις φυσικές βιολογικές φυλές μπορούμε να κάνουμε νύξη και για τις βιολογικές επίμεικτες, που ως ομοειδές χαρακτηριστικό τους έχουν τις ψυχικές απαξίες, που εκ φύσεως εκθρεύνονται το σύστημα αξιών του αρχαίου ελληνικού πνεύματος; Καταγράφω εδώ την παράξενη κάποτε φράση του Στράιχερ: “Οι Εβραίοι αποτελούν μείγμα φυλών, ως επί το πλείστον εξωτικών”. Κι ο Σάυλοκ του Σαίξπηρ που ακολουθεί ας τον επαληθεύσει γι’αυτό το επίμεικτο κι επικίνδυνο συναπάντημα πολιτισμών και αρχετύπων.

Σε τέτοια μάλλον φιλοσοφικά ερωτήματα που διεκδικούν γενικό προβληματισμό κι όχι απαραίτητα επιστημονική απάντηση, ας μην απαντήσουμε ευθέως ούτε κι εμείς. Το βεβαίο ωστόσο είναι ότι ενώ στην αρχαιότητα δινόταν μάχη για την επικράτηση των ειδικών “ήρώων” στην πανελλήνια θρησκεία, σήμερα δίνεται αγώνας για την εκμηδένιση τους. Τότε οι ιερείς των εκάστοτε φυλών, εντός της φυλής, απαιτούσαν να καθιερωθεί ο “δικός τους ήρωας” ως θεμελιωτής των Ολυμπιακών Αγώνων. Οι Ηλείοι προέβαλαν τον Ίφυτο, οι Δωριείς Σπαρτιάτες τον Ηρακλή, οι Ίωνες Αθηναίοι τον Θησέα. Μάχη ηρώων δηλαδή. Σήμερα μάχη εναντίον τους....

Διεκδικούμε λοιπόν μέσα απ’το διαχωρισμό των αξιών τον τίτλο του φύλου εντός της συγχρόνου φυλής. Φύλο με το δικό του κώδικα τιμής, τις αξίες του, την πνευματική του διαύγεια και την αγωνιστική του διάθεση και πράξη, όλα τούτα ξεχωριστά. Σιγά-σιγά καθώς η γλώσσα συρρικνώνεται λυμαινόμενη υπο των όρων της διεφθαρμένης ξενομανίας, θα λέγαμε και φύλο με το δικό του γλωσσικό ιδίωμα, το παλαιό (κι όχι αυτό της αργκό). Μα πάνω απ’όλα φύλο που απαιτεί τη λατρεία των Ηρώων και τη δημιουργία νέων. Μετά την ομογενοποίηση των φυλών, μετά τον κατακερματισμό τους και την ιστορική υψηλή αναγκαιότητα των εθνών, μετά την ενοποίηση της Ευρώπης που θα εξαλείψει την παράδοση των λαών γιατί θα’ναι οικονομική-κρατιστική και όχι αισθητική, στην ιστορική συνέχεια θα προβάσουμε εμείς. Εσύ αγαππτε αναγνώστη, που μέσα στον νέο Μεσαίωνα θα διεκδικήσεις το φέουδο της δικής σου κάστας. Γιατί ο επερχόμενος απόλυτος συγκεντρωτισμός εξουσιών που με μανιχαϊστικό τρόπο ταπεινώνει την εξωστρέφεια του πατριωτισμού μας, αργά ή γρήγορα θα συγκρουστεί με την ισχύ του φύλου μας.

Ισχύ που θα τη χαρακτηρίσουν “βαρβαρότητα”.

Όπως έτσι χαρακτήρισαν και τον αγώνα κάποιων Βουργουνδών που τα’βαλαν

με όλους, όπως στη συνέχεια θ'αντιληφθείς στο εν λόγω άρθρο. Αλλά αυτή η απόφραξη έκφραση μαχητικότητας μόνο ως βαρβαρότητα θα επονομάζεται απο κείνους που θα προπαγανδίζουν την απραξία και τον "ωχαδερφισμό" σε μια πειθήνια αγέλη συμφεροντολόγων που θεοποιεί την καλοζωία.

Ήδη ανήκουμε σ'ένα φύλο ελληνικό εντός των Ελλήνων. Σ'ένα φύλο ίσως νέο-δωρικό, που φιλοδοξεί με την ισχύ κάποτε του σιδήρου του ή της σιδηράς του αποφασιστικότητας να συντρίψει την κουλτούρα της αποχαυνωμένης ευμάρειας που ολοένα και στερεύει. Γιατί'μαστε οι Έλληνες του Αναξιμένου, του Ηρακλείτου και του Αναξίμανδρου, παιδιά του πυρός και του αέρος κι όχι νόθα τέκνα του Ανιφώντος και του διεθνιστών. Φύλο ελληνικό σιδηρό και πύρινο, λάβα απ'τη γη των Θερμοπυλών κι όχι χολή απ'τη προδομένη γη της Κύπρου και των Λημνίων. Ελλάδα θέλετε; Ε, λοιπόν, διαλέξτε! Υπάρχουν σήμερα αρκετές.

Ας σταθούμε με περίσσιο πνεύμα όρθιοι χάριν της μοναδικότητάς μας κι ας διατρανώσουμε τη χαρά μας γι'αυτό. Καλή φυσικά κι ευλογημένη η προσπάθεια διείσδυσης στα κοινωνικά δρώμενα και πολιτικά δεδομένα. Άλλωστε γίνεται, δεν την αρνούμαστε, την επιδιώκουμε.

Όμως σημασία έχει μεγίστη και η καθαρότητά μας. Η ιδιοτυπία του φύλου μας. Έχουμε το μεγάλο πλεονέκτημα να νιώθουμε πάντα νέοι κι αποφασισμένοι. Αυτά ήταν και τα βασικά γνωρίσματα των φύλων, που ανέκαθεν επεβάλλοντο στα γηρασμένα: Ευεξία κι αισιοδοξία! Δύναμη, πλούτος κι εξουσία, ευκαιριακά στοιχεία για την ιστορία που'ναι τεράστια, καθώς συχνά κατακρημνίστηκαν στους Καιάδες της ματαιοδοξίας και της επερχόμενης μελαγχολίας. Κι η μελαγχολία, ας μην το λησμονούν οι τωρινοί δυνάστες, είναι η ασθένεια του αιώνα. Όχι όμως και η δική μας. Τα φύλα, τα φύλα τα νέα και τα δυνατά, νικούσαν γιατί αντι να σκέφτονται και μόνον να σκέφτονται, αντιθέτως προτιμούσαν να σκέφτονται και να παλεύουν. Νικούσαν γιατί δεν ισοπέδωναν τους θεσμούς όπως τα γηρασμένα, αλλά λάτρευαν την ωμή, πρωτογενή παράδοση και τις ξωθιές που τους οδηγούσαν στη μάχη. Γιατί πίστευαν, όπως και'μεις σε Δροσουλίτες, και γιατί, όπως θα οομιστείς απ'το άρθρο του Σπένγλερ, απέπνεαν μια ηδονική ευωδιά εφηβικής γενναιοσύνης απ'το ερασιθάνατο άνθος του ηρωισμού.

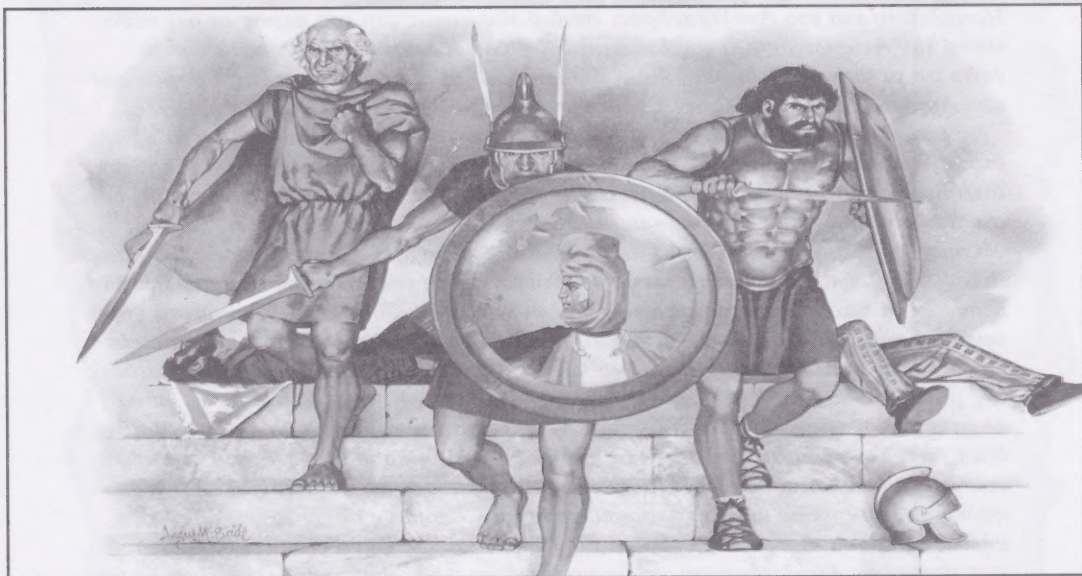
Δεν είναι κατά συνέπεια αναγκαίο να πείσουμε τα υπόλοιπα γηρασμένα φύλα των κουρασμένων Ελλήνων. Ίσως πιο σπουδαίο είναι να ενισχύσουμε το δικό μας φύλο, να πυκνώσουμε τις γραμμές του και να πληθύνουμε τις συνάξεις του. Επενδύοντας στη βιολογική συνέχεια των γηρασμένων, στα σφριγηλά όσα νιάτα ξεπηδήσουν γοιτευμένα απο τούτη τη μοναδικότητα που διεκνήψαμε, το φύλο μας θα δυναμώσει και θα νικήσει, ακριβώς γιατί θα αποδειχθεί ως το φύλο των αμετακίνητων κι αναφομοίωτων Ελλήνων. Αυτή κι η ελπίδα μας, η αμετανόητη ισχυρογνωμοσύνη μας.

Τα εθνικιστικά κινήματα του Μεσοπολέμου αργότερα κάποιοι τα 'πουν γραφικά ή αδύναμα. Απ'τις τάξεις τους όμως ξεπήδησαν πνεύματα ανήσυχια και δημιουργικά, που δίδαξαν έργω και λόγω ώστε σήμερα το κρατούν σύστημα να οχλείται μόνον απ'τους θιασώτες των ιδεών τους. Τί μας εντυπώσισε απο αυτά; Μα η αγάπη για δράση και το πολεμικό τους πνεύμα. Κι αν ίσως καγχάσουν τα "πεφωτισμένα μυαλά" των θολοκουλτουριάρηδων, ας ελπίσουμε πως θα τους απαντήσουμε με μια φράση του Ζαρατούστρα, όταν αιφνιδιαστικά το φύλο μας, το φύλο που νόμα θα τον δώσει μόνον η ιστορία, εισέλθει αζάφνα στα δώματα του αβροδίατον διαλογισμού τους και με χείλη'μοβόρα που θα σιάζουν μέλανα ζωμό θα τους βροντοφωνάξει "Άγριους και βάρβαρους μας θέλει η σοφία, γιατί'ναι θηλυκιά και μόνο πολεμιστή θε'ν'αγαπήσει!"

ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΣΠΕΤΟΣ ΠΥΡΡΟΣ Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

Του Ν. Γ. Μιχαλολιάκου



Ο Βασιλεύς της Ηπείρου Πύρρος είναι μία προσωπικότης της ιστορίας μας σχετικά άγνωστος (δυστυχώς) εις τους περισσότερους των σημερινών Ελλήνων. Παραγνωρισμένος και λησμονημένος από την φυλή των “εφήμερων” ανθρώπων, από τους γραικύλους της σημερινής μικρής και ασημαντής εποχής μας. Θα μπορούσε να πει κανείς ότι ο Πύρρος ήταν ο τελευταίος των μεγάλων της αρχαίας Ελλάδος. Ο τελευταίος πολέμαρχος του Έθνους μας, που επεχείρησε να ενώσει τον λαό μας και να αποτρέψει την μοιραία επερχόμενη δουλεία από τους Ρωμαίους. Μεγάλος σε χαρίσματα, φρόνημα, πνεύμα και γενναιότητα, αλλά δυστυχώς όχι ευλογημένος από τους θεούς. Σε αντίθεση με τον Αλέξανδρο τον Μέγα, που ακόμη και οι άνεμοι έπνεαν κατά τις επιθυμίες του και τα σχέδιά του, ο Πύρρος συνάντησε σε όλες τις σκληρές και θαρραλέες προσπάθειές του δυσκολίες και εμπόδια, που ήρχοντο από το πουθενά. Στις φλέβες του κυλούσε το ατίθασο αίμα του βασιλικού γένους των Μολοσσών, το ίδιο αίμα που κυλούσε και στον Αλέξανδρο από την μητέρα του Ολυμπιάδα, που ήταν στενή συγγενής του Πύρρου.

Η εποχή που εγεννήθη, έδρασε και δημιούργησε ο Πύρρος ήταν μια εποχή δυστυχής δια το Έθνος μας. Ήταν η εποχή εκείνη όπου η ύστατη επιταγή του Μεγάλου Μακεδόνα (“τω κρατίστω”) δεν είχε βρει ακόμη, όπως δεν βρήκε και ποτέ τελικά, τον ανταποκριτή της. Ήταν μία εποχή όπου οι Έλληνες κυριαρχούσαν σε ολόκληρη την Χερσόνησο του Αίμου, την Νότιο Ιταλία και Σικελία, την Μικρά Ασία, την Μέση Ανατολή και την Αίγυπτο, αλλά αλοίμονο εμάχοντο μεταξύ τους δια το σκήπτρο του θείκου Αλεξάνδρου κι ο διχασμός ητλώνετο απ’ άκρη σ’ άκρη εις την Ελληνική Κοσμοκρατορία. Λαμπρές μορφές της εποχής εκείνης, που ο καθένας τους θα μπορούσε ίσως να γίνει ο νέος Αλέξανδρος, ο Πτολεμαίος, ο Σέλευκος, ο Κάσσανδρος, ο Λυσίμαχος, ο Αντίγονος, ο Δημήτριος ο Πολιορκητής. Και ανάμεσά τους ο γόνος του ημιθέου της Ιλιάδος Αχιλλέως, ο Πύρρος. Όλοι θα μπορούσαν να γίνουν νέοι Αλέξανδροι, όμως κανείς δεν έγινε γιατί πέρα από τα έργα και τις ικανότητες παραστέκουν τον άνθρωπο στην ιστορική του διαδρομή η μοίρα και το πεπρωμένο. Σε αυτόν τον χορό του θανάτου ας παρακολουθήσουμε τον ηρωικό βίο και την πορεία του Αετού της Ηπείρου, του Βασιλέως των Μολοσσών, Πύρρου.

Η ΑΡΧΗ ΕΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ ΒΙΟΥ

“Ι. Θεσπρωτών και Μολοσσών μετά τον κατακλυσμόν ιστοροῦσι Φαέθοντα βασιλεύσαι πρώτον, ένα των μετά Πελαγοῦ παραγενομένων εἰς την Ἠπειρον, ἐνιοὶ δὲ Δευκαλίωνα και Πύρρον, εἰσαμένους το περί Δωδώνην ιερόν, αὐτόθι κατοικεῖν ἐν Μολοσσοῖς. Χρόνῳ δ' ὕστερον Νεοπτόλεμος ὁ Αχιλλέως, λαόν αγαγών, αὐτός τε την χώραν κατέσχε, και διαδοχῇ βασιλέων, ἀφ' αὐτοῦ κατέλιπε, Πυρρίδας επικαλουμένους. Και γαρ αὐτῷ Πύρρος ἦν παιδικόν ἐπώνυμον, και των γηνησίων παιδων ἐκ Λανάσσης της Κλεοδέου του Ὑλλου γενομένων ένα Πύρρον ὠνόμασεν. Ἐκ τούτου δε και Αχιλλεύς ἐν Ἠπειρῷ τιμᾶς ἰσοθέους ἔσχεν, Ἀσπετος ἐπιχωρίῳ φωνῇ προσαγορευόμενος.”

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΠΥΡΡΟΣ

Από την γεννιά του υἱοῦ του Αχιλλέως, Νεοπτολέμου κατήγετο ὁ βασιλεὺς της Ἠπειρου, Πύρρος. Γεννήθηκε το 319 π.Χ. και ἦτο υἱός του βασιλέως Αἰακίδου. Ἦτο ἀκόμη βρέφος ὅταν στασίασαν οἱ Μολοσσοὶ και ἀναγκάσθηκε να καταφύγει στην ἐξορία. Μία ομάδα νεαρῶν πολεμιστῶν, πιστῶν στον πατέρα του κατέφυγε στον βασιλέα των Ἰλλυριῶν, Γλαυκία και ἐξήγητο τὸν ἄστυλο. Αὐτὸς ὁμως δίσταζε διότι ἐφοβήτο τὸν Κάσσανδρο και δεν ἐπαίρνε την ἀπόφαση να δώσει φιλοξενία. Ἐνὼ ἐσκέπτετο ποία ἀπόφαση να πάρει ὁ Πύρρος, που ἦταν βρέφος, τὸν πλησίασε ἐρποντας και πιάστηκε ἀπὸ τὸν χιτῶνα του Γλαυκία. Ὁ Γλαυκίας θεώρησε αὐτὸ σημάδι θεϊκό και ἀμέσως παρέδωσε τὸν Πύρρο στα χεῖρα της γυναίκας του Βασίλισσας των Ἰλλυριῶν Ερῴς με την ἐντολή να τὸν ἀναθρέψει μαζί με τα παιδιά του. Ὁ Κάσσανδρος τὸν ἔταξε 200 τάλαντα για να τὸν παραδώσει τὸν Πύρρο, αὐτὸς ὁμως ὄχι μόνο δεν τὸν παρέδωσε ἀλλὰ λίγα χρόνια ἀργότερα, ὅταν ὁ Πύρρος ἦταν 12 ἐτῶν, με στρατιωτικὴ δύναμη τὸν ἐγκατέστησε και πάλι στον θρόνο των Μολοσσῶν. Τρία χρόνια ἀργότερα, ὁ Πύρρος, ἐπεσκέφθη τὸν προστάτη και σύμμαχό του πλέον Γλαυκία. Ἐκμεταλλευόμενος την ἀπουσία του ὁ Κάσσανδρος, υπεκίνησε ἐπανάσταση κατὰ τὸν Πύρρον, που βρέθηκε και πάλι χωρὶς θρόνο.

Φεύγοντας ἀπὸ τὸν Γλαυκία ὁ Πύρρος, κατέφυγε στην Μικρὰ Ἀσία, στην Αὐλὴ του Δημητρίου του Πολιορκητοῦ που εἶχε νυμφεφθεῖ την ἀδελφή του Δηιδάμειαν. Ἐκεῖ ἐδίδαχθη την πολεμικὴ τέχνη και σε ηλικία 18 ἐτῶν

συμμετείχε εἰς την ἐν Ὑψῳ μάχῃ, ὅπου διεκρίθη ὄχι μόνο για την γενναϊότητά του ἀλλὰ και για τὸ στρατιωτικὸ πνεῦμα του. Στὴ συνέχεια βρίσκεται στην Αλεξάνδρεια των Πτολεμαίων.

Ἐκεῖ κερδίζοντας την ἐμπιστοσύνη του Μακεδόνος Βασιλέως της Αἰγύπτου κατορθώνει με την βοήθειά του να ἐπιστρέφει κατ' ἀρχάς ὡς συνβασιλεὺς και στην συνέχεια ὡς μόνος βασιλεὺς εἰς τὸν θρόνον της Ἠπειρου. Στὰ ἔτη που ἀκολούθησαν, ὁ Πύρρος, ἐνεπλάκη, ὄχι ὀλίγες φορές, στην μάχη δια την κυριαρχία της Ἑλλάδος. Τὸ πρότυπον του Πύρρου, ὅπως και ὁλων των πολεμάρχων της ἐποχῆς δεν ἦταν ἄλλο ἀπὸ τὸν Κοσμοκράτορα Αλεξάνδρο. Με την σκέψη στο νου του να κυριαρχήσει τὸν κόσμον ἀρχισε να πολεμᾷ πότε ἐκστρατεύοντας εἰς την Μακεδονία κατὰ τὸν Ἀντιπάτρου, πότε εἰς την Ἀκαρνανία, την Ἀμφιλοχία και την Ἀμβρακία. Ἐφθασε μιαν ἐποχὴ να κερδίσει και αὐτὸν τὸν θρόνο της Μακεδονίας, παραχωρώντας ὁμως ένα μέρος αὐτῆς εἰς τὸν κυρίαρχο της Θράκης, Λυσίμαχο, με τὸν ὁποῖο εἶχε συμμαχήσει ἐναντίον του Δημητρίου του Πολιορκητοῦ. Πρὶν την μοιραία ἐκστρατεία του ἐναντίον της Ρώμης, ὅλη ἡ ζωὴ του ἦτο γεμάτη γενναῖες πράξεις, μάχες, νίκες και λαμπρὰ στρατηγικὰ ἐπιτεύγματα. Πρὶν ὁμως ἀναφεροῦμε στὴ σύγκρουση του Αετοῦ της Ἠπειρου με τὸς Ρωμαίους, ας πούμε δύο λόγια για την γενναϊότητά του, την στρατηγικὴ ἰδιοφυΐα του και την ἀδάμαστη καρδιά του.

◇ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗΣ ΠΥΡΡΟΣ

Δεν ἦταν τυχαία ἡ σχέσις συγγενείας και αἵματος μεταξύ Πύρρου και Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στὶς φλέβες και των δύο κυλούσε τὸ αἷμα του ἡμιθέου της Ἰλιάδος Αχιλλέως. Και ἴδια και αὐτοὶ πίστευαν στο πρότυπο ἐκεῖνο του ἡγεμόνος, που εἶναι ὁ ἴδιος παράδειγμα πολεμικῆς ἀρετῆς, που εἶναι ἐκεῖνος που πρῶτος θα πέσει στὴ φλόγα της μάχης και περισσότερο θα κινδυνεύσει ἀπὸ τὸς ἄνδρες του. Παράτολμος και ριποκίνδυνος δεν ἐδίσταζε προ ουδενός και ἦταν γι' αὐτὸν ἡ χαρὰ της μάχης ἡ ὕψιστη στιγμή της ζωῆς του.

Ἀναφέρει ὁ Πλούταρχος ὅτι ὅταν ὁ Πύρρος ὠδηγοῦσε τὸ στρατὸ του ἐναντίον του Στρατηγού του Δημητρίου των Πολιορκητοῦ Πάνταχου, τὸν ἐκάλεσε σε μονομαχία ἀναβιώνοντας ἀρχετοὺς αἰῶνες μετὰ τα ἡρωϊκά ἔτη των θεογέννητων μαχητῶν του πολέμου της Τροίας. Ὁ Πάνταχος ἐκτός ἀπὸ ἀριστος στρατηγός ἦταν και ἓνας γενναῖος στρατιώτης με μεγάλη σωματικὴ δύναμη και θάρρος.



Στην μονομαχία αυτή ο Πύρρος ενίκησε και η νίκη του αυτή έκρινε το αποτέλεσμα της μάχης αφού έδωσε θάρος στους Ηπειρώτες που έτρεψαν σε φυγή τον Μακεδονικό Στρατό. Στην πρώτη μάχη που έδωσε εναντίον των Ρωμαίων ευρίσκετο όπως πάντοτε στην πρώτη γραμμή. Τότε ένας αξιωματούχος του στρατεύματός του ο Μακεδών Λεοννάτος του είπε να προσέχει γιατί ένας Ρωμαίος συνεχώς στρέφεται εναντίον του και κάτι μεγάλο κακό έχει στο νου του. Ο Πύρρος τότε του απήντησε με τα παρακάτω περήφανα λόγια: “Λεοννάτε, είναι αδύνατον να ξεφύγω τη μοίρα μου, αλλά ούτε αυτός, ούτε κανείς από τους Ιταλούς με ικανοποίηση τους θα έρθει στα χέρια μαζί μου.” Σαν στρατιώτης ήταν τολμηρός και ερασιθάνατος. Δεν δίσταζε ούτε στιγμή να δώσει μια μονομαχία επί του πεδίου της τιμής, αδιαφορώντας για τη ζωή του και τη σωματική του ακεραιότητα. Οι Μακεδόνες στρατιώτες αντικρύζοντας τον Πύρρο στη μάχη, διέκριναν έναν άλλον Αλέξανδρο και πολλές φορές προσχωρούσαν στις τάξεις του μόνο για τον λόγο αυτό. Σαν στρατηγός ήταν απαράμιλλος. Ήταν εκείνος που πρώτος edίδαξε την εκλογή και την εκμετάλλευση του εδάφους στη μάχη, την κατάλληλη διάταξη των δυνάμεων και την κατασκευή ασφαλών στρατοπέδων. Ήταν ένας άριστος θεωρητικός του πολέμου και το μόνο του ελάτ-

τωμα ήταν σύμφωνα με κάποιους ιστορικούς ότι μετά από κάθε επιτυχία του δεν φρόντιζε να την εκμεταλλευτεί πολιτικά αλλά έσπευδε να συναντήσει έναν άλλο εχθρό σε μια άλλη μάχη παρασυρόμενος από το φιλοπόλεμο πάθος του και τους δαίμονες των όπλων. Όταν ο Κραταίος Βασιλεύς της Μακεδονίας Αντίγονος ρωτήθηκε ποιός είναι ο πλέον άριστος στρατηγός απήντησε: “Πύρρος αν γηράσει”. Ο Πανσανίας αναφέρει πως ο Προκλής ο Καρχηδόνιος θεωρούσε τον Αλέξανδρο τον Μεγάλο τυχερότερο, τον δε Πύρρο στρατηγικότερο, τακτικότερο και ετοιμότερο στην επινόηση στρατηγημάτων. Ο Λουκιανός θεωρεί τον Πύρρο τον δεύτερο στρατηγό της ιστορίας μετά τον Μέγα Αλέξανδρο, ενώ ο Πολύαινος έγραψε πως ήταν “ο δεινότερος των στρατηγών”. Ο Ζωναράς λέγει ότι ήταν “ο επιφανέστερος εν στρατηγείς”, ενώ ο Ιουστίνος έγραψε τα παρακάτω χαρακτηριστικά: “Όλοι οι ιστορικοί συμφωνούν πως δεν φάνηκε, ούτε στον παρόντα αιώνα, ούτε στους προηγούμενους, βασιλεύς παρόμοιος με τον Πύρρο και πως σπάνια συναντάει κανείς όχι μόνο ανάμεσα στους ηγεμόνες, αλλά ακόμη και ανάμεσα στους επιφανείς ανθρώπους το παράδειγμα μιας τόσο αγνής και δίκαιης ζωής”.

Όταν ο Σκιπίων ο Αφρικανός ερώτησε τον περίφημο στρατηγό των Καρχηδονίων Αννίβα, τον παρ’ολίγον κατακτητή της Ρώμης ποιόν θεωρεί μεγαλύτερο στρατηγό απ’ όλους απήντησε, ότι θεωρεί τον Αλέξανδρο, γιατί με την μεγαλοφυΐα του επεβλήθη στην αριθμητική υπεροχή του εχθρού. Δεύτερον τον Πύρρο, που edίδαξε πρώτος την πολεμική τέχνη και τρίτον τον εαυτό του. Και ο Σκιπίων γελώντας, αλλά στο βάθος της ψυχής του ενοχλημένος, τον ρώτησε: “Και αν νικούσες εμένα, τι θα έπρεπε να πεις;” Τότε αυτός ατάραχος του απήντησε: “Μα τότε θα ήμουν ανώτερος και από τον Αλέξανδρο και τον Πύρρο”.

Ο Πύρρος συνέγραψε έργα για την θεωρία του πολέμου, τα περίφημα “Βασιλικά Υπομνήματα” ή άλλως όπως ελέγοντο “Εργων Υπομνήματα”. Το έργο του αυτό εμελετούσαν με προσοχή τόσο ο Ανίβας όσο και ο Καίσαρ και ο Κικέρων. Γενναίος και προικισμένος στρατηγός, λαμπρός πολεμιστής θα υπέθετε κανείς ότι ήταν ένας τραχύς και βίαιος άνθρωπος.

Αντίθετα, όσο σκληρός ήταν στη μάχη τόσο γαλήνιος και μελιχλιος χαρακτήρας ήταν στην κοινωνική του ζωή. Ενας πολέμαρχος με βαθύτατη φιλοσοφική σκέψη και μόρφωση, καλλιεργημένος όσο λίγοι άνθρωποι της εποχής του.

Αφορμή για την εκστρατεία του Πύρρου εις την Ιταλία και τον πόλεμο κατά των Ρωμαίων αποτέλεσε η πρόσκληση των Ελλήνων του Τάραντος που ευρίσκοντο σε πόλεμο με την Ρώμη. Η πρόσκληση αυτή συνοδεύετο και από υποσχέσεις ότι θα βοηθήσει τον Πύρρο ένας στρατός αποτελούμενος από 350.000 πεζούς και 20.000 ιππείς. Ο Αετός της Ηλείου επίστευσε ότι θα υποτάξει με ευκολία την Ρώμη και στην συνέχεια την Σικελία και την Καρχηδόνα και ότι με αυτά τα ερίσματα, πανίσχυρος πλέον θα κατορθώσει να κατακτήσει τον κόσμο ολόκληρο. Αφίχθη στην Ιταλία το 281π.Χ., όμως η κατάσταση ήτο εντελώς διαφορετική από αυτήν που του είχαν περιγράψει οι Ταραντίνοι. Βλέποντας ότι οι πολίτες του Τάραντος δεν ήσαν πρόθυμοι να πολεμήσουν στο πλευρό του αμέσως κατήργησε τα συμπτώσια, τους χορούς και τις άκαιρες διασκεδάσεις και εκάλεσε όλους στα όπλα επί ποινή θανάτου. Μια λατινική πηγή διασώζει μια φράση του Πύρρου προς έναν στρατηγό του Τάραντος: "Tu grandes eligue, ego fortes ceddam", δηλαδή "Εσύ επίλεξε τους υψηλόσωμους, εγώ θα τους κάνω δυνατούς".

Εν τω μεταξύ ήλθε η είδηση ότι ο Υπατος των Ρωμαίων Λαιβίνος προχωρούσε με πολύ στρατό εναντίον του και λεηλατούσε την Λευκανία. Η πρώτη μάχη του Πύρρου κατά των Ρωμαίων έγινε παρά τας όχθας του ποταμού Σίριου πλησίον της πόλεως Ηρακλείας. Κατ' αρχάς οι Ρωμαίοι με μια ορμητική επέλαση του ιππικού τους κατόρθωσαν να διασπάσουν τις γραμμές του Πύρρου, όμως η αντεπίθεση της Ηπειρωτικής φάλαγγος απώθησε τους Ρωμαίους. Επτά φορές επετίθησαν οι Ρωμαίοι και επτά φορές αναγκάσθηκαν να υποχωρήσουν.

Την κρίσιμη στιγμή της μάχης ο Πύρρος σαν άριστος στρατηγός και γνώστης των περιστάσεων διέταξε επίθεση με τους πολεμικούς ελέφαντες. Η θέα των ελεφάντων και η ταυτόχρονη επίθεση του Θεσσαλικού Ιππικού έκρινε τελικώς την μάχη υπέρ του Βασιλέως της Ηλείου.

Η μάχη της Ηρακλείας, η πρώτη νικηφόρος μάχη του Πύρρου κατά των Ρωμαίων, ήταν μια σύγκρουση φονική η οποία αναμφισβήτητα έφθειρε και το Ελληνικό στράτευμα.

Η πρώτη επαφή του Πύρρου με τους Ρωμαίους τον έπεισε ότι το έργο του δεν θα ήτο καθόλου εύκολο. Πριν ακόμη την έναρξη της μάχης βλέποντας την διάταξη των εχθρών



Χάλκινο τμήμα θώρακος ανωτάτου αξιωματούχου του Πύρρου, όπου εικονίζεται Έλλην πολεμιστής μαχόμενος εναντίον Αμαζόνος

του είτε στον φίλο του και συμπολεμιστή του Μεγακλή: "Μεγακλή, αυτή η τάξη των βαρβάρων δεν είναι βαρβαρική." Μετά την νίκη στην Ηράκλεια, ο Πύρρος επίστεψε ότι θα μπορούσε να πετύχει μίαν ευνοϊκήν γι' αυτόν ειρήνη με τους Ρωμαίους, όμως δεν την επέτυχε παρ' όλας τας ελκυστικές και φιλοφρονητικές προτάσεις που έκανε εις την Ρωμαϊκή Σύγκλητο ο απεσταλμένος του Θεσσαλός στρατηγός Κινέας.

Οι Ρωμαίοι με γενναίο φρόνημα απέρριψαν τας προτάσεις του Πύρρου και απέστειλλαν Πρέσβη εις αυτόν τον Γάιο Φαβρίκιο προκειμένου να συζητήσει μαζί του δια τους αιχμαλώτους.

Ο Ρωμαίος πατρίκιος είχε την φήμη ανθρώπου αγαθού, λαμπρού πολεμιστού, αλλά πάρα πολύ φτωχού. Κατ' αρχάς ο Πύρρος του προσέφερε χρήματα σαν δείγμα φιλίας και φιλοξενίας όμως ο Φαβρίκιος αρνήθηκε. Την άλλη ημέρα ο Πύρρος θέλοντας να τον κάμει να φοβηθεί, διότι ποτέ του δεν είχε δει ελέφαντα, διέταξε κατά την διάρκεια της συζητήσεως να σηκώσουν ένα παραπέτασμα και από εκεί να παρουσιασθεί το μεγάλο θηρίο. Ετσι και έγινε.

Και όταν ο Πύρρος έκανε νεύμα ξαφνικά ο ελέφαντας σήκωσε την προβοσκίδα του και την άπλωσε πάνω από το κεφάλι του Ρωμαίου βγάζοντας μια φοβερή και άγρια φωνή.

Εκείνος όμως γυρίζοντας ατάραχος το κεφάλι είπε στον Πύρρο:

“Ούτε χθες τα χρήματα μου έκαναν εντύπωση, ούτε σήμερα το θηρίο.” Ο Πύρρος είχε καταλάβει πλέον ότι η Ρώμη δεν ήταν εύκολος αντίπαλος. Ενα ακόμη επεισόδιο τον έπεισε προς τούτο.

Με διάθεση μεγαλοφροσύνης ο Πύρρος διέταξε να αφεθούν όλοι οι Ρωμαίοι αιχμάλωτοι ελεύθεροι να πάνε στα σπίτια τους να εορτάσουν τα “Σατουρνάλια” (Κρόνια) και εάν η σύγκλητος δεν ψηφίσει υπέρ της ειρήνης να σταλούν πάλι πίσω.

Η σύγκλητος εψήφισε υπέρ του πολέμου και πραγματικά έστειλλαν πίσω όλους τους αιχμαλώτους και έναν που αρνήθηκε να επιστρέψει τον κατεδίκασαν σε θάνατο.

Η δεύτερη μάχη του Πύρρου κατά των Ρωμαίων έγινε την άνοιξη του 279π.Χ., εις την πόλην Ασκλον της Απουλίας.

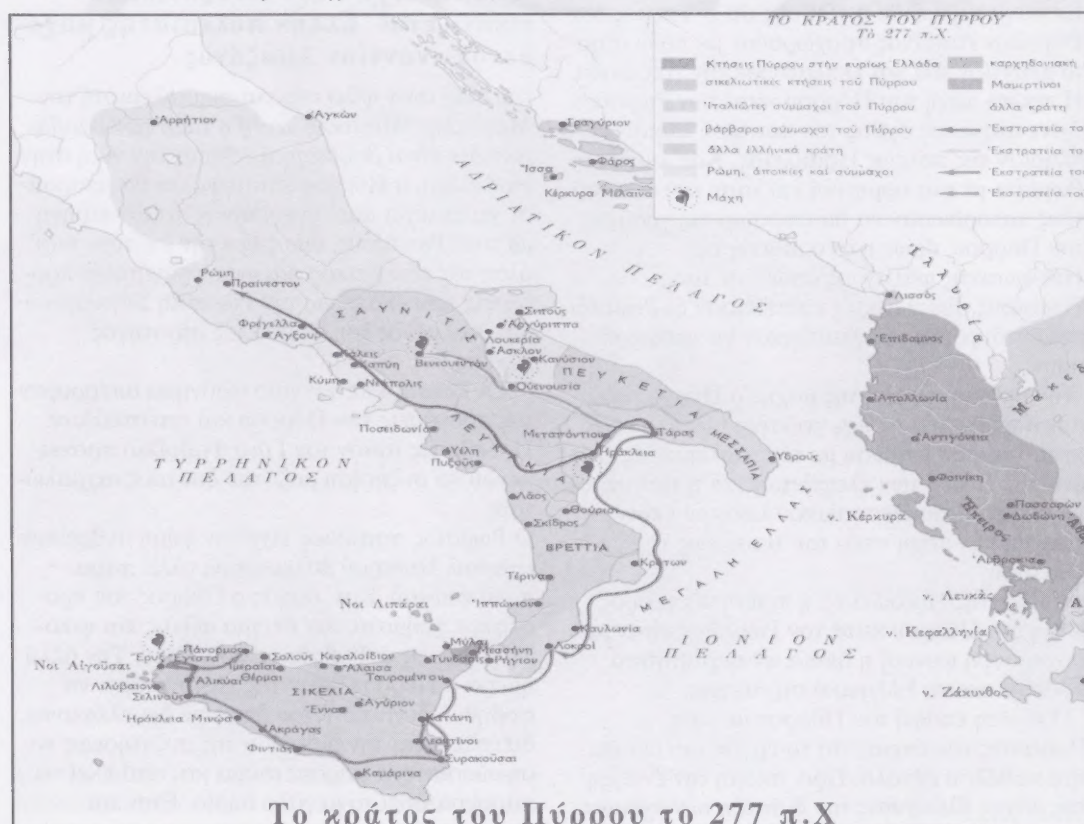
Οι Ρωμαίοι είχαν ως επικεφαλείς των τους υπάτους των Οπλίων, Σουλπίκιον και Πόπλιον Δέκιον. Οι αντίπαλοι ήσαν σχεδόν ισοδύναμοι

με μικρή μόνο αριθμητική υπεροχή των Ρωμαίων. Η σύγκρουση κράτησε δύο ημέρες. Την πρώτη ημέρα οι Ρωμαίοι επεκράτησαν, την δεύτερη όμως ημέρα, ο Αετός της Ηπείρου ανέτρεψε τα πάντα και έγινε ο τελικός νικητής επί του πεδίου της τιμής.

Η νίκη του όμως δεν ήτο χωρίς απώλειες. Στη συνέχεια ο Πύρρος παραισύρθη εις την εκστρατεία για την κυριαρχία της Σικελίας και την εκδίωξη των σημιτών Καρχηδονίων από την νήσο. Δυστυχώς όμως η αιώνια διχόνοια μεταξύ των Ελλήνων του εστέρησε την ολοκληρωτική νίκη και έτσι αναγκάστηκε να επιστρέψει εις την Ιταλία. Η τελευταία μάχη του Πύρρου κατά των Ρωμαίων έγινε το 275π.Χ., περί την πόλην Βενεβέντο της χώρας των Σαμνιτών. Η μάχη ήτο αμφίροπος και ετελείωσε χωρίς νικητή.

Όμως ήδη ο στρατός του Πύρρου είχε υποστεί μεγάλη φθορά. Τότε ο Πύρρος εξήτησε τη συνδρομή των Ελλήνων της Μακεδονίας και της Μικράς Ασίας, αλλά αυτοί αρνήθηκαν να τον βοηθήσουν.

Ετσι μετά από έξι χρόνια νικηφόρων μαχών στην Ιταλία και Σικελία ο Πύρρος αναγκάσθηκε να γυρίσει και πάλι στην Ελλάδα.





Αριστερά: Τετράδραχμο Πύρρου με παράσταση της κεφαλής του Διός της Δωδώνης που κόπηκε κατά την εκστρατεία του Πύρρου στην Ιταλία
Δεξιά: Χρυσός στατήρ Πύρρου με παράσταση Νίκης τροπαιοφόρου

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΕΝΟΣ ΗΜΙΘΕΟΥ

Επιστρέφων εις την Ηπειρο ο βασιλεύς Πύρρος βρήκε το κράτος του ακρωτηριασμένο. Η χώρα των Ταυλαντίων είχε καταληφθεί υπό τον Δαρδάν, η Κέρκυρα είχε χαθεί καθώς και η Ακαρνανία. Αμέσως ο Πύρρος άρχισε να φροντίζει τα σύνορά του, ανακατέλαβε την Κέρκυρα και ανέλαβε νέα εκστρατεία δια την απελευθέρωση της Πελοποννήσου από την εξουσία του Αντιγόνου. Μετά από μια ανεπιτυχή εκστρατεία κατά της Σπάρτης έσπευσε να συναντήσει τον Αντίγονο εις το Αργος. Εκεί ο Πύρρος εκάλεσε εις μονομαχίαν τον Αντίγονον ό οποίος όμως αρνήθηκε. Πολεμώντας μέσα στην πόλη του Αργους, βλέποντας την προσπάθεια που γινόταν να φονευθεί έβγαλε την χρυσή στεφάνη από φύλλα δρυός που κοσμούσε την περικεφαλαία του και όρμησε κατά των επιτιθεμένων εχθρών του. Δέχεται τότε ένα κύτπημα στο θώρακα από δόρυ και αμέσως γυρίζει εναντίον εκείνου που τον είχε τραυματίσει. Βλέποντας την σκηνή η μητέρα του Αργίου πολεμιστού που παρακολουθούσε τη μάχη από την στέγη ταραχθηκε και πήρε με τα δύο της χέρια ένα κεραμίδι και το πέταξε κατά του Πύρρου. Το κεραμίδι έπεσε στο κεφάλι του Αετού της Ηπείρου και του 'σπασε τους σπονδύλους. Τότε εκείνος σκοτίστηκε και παρεσύρθηκε προς το μνημείο

του Λικυμνίου και εκεί έπεσε κάτω. Τότε ένας στρατιώτης του Αντιγόνου, ο Ζόπιρος, που τον αναγνώρισε τράβηξε ένα Ιλλυρικό μαχαίρι για να του κόψει το κεφάλι. Αλλά εκείνος του 'ριξε μια φοβερή ματιά (ενέβλεψε δεινών) και ο Ζόπιρος φοβισμένος και με χέρια που έτρεμαν προσπαθούσε να τον σκοτώσει. Ακόμη και νεκρός ο πολέμαρχος Πύρρος προξενούσε μόνο με το βλέμμα του τον φόβο στους αντιπάλους του. Στη συνέχεια ο Ζόπιρος παρέδωσε την κεφαλή του Πύρρου στον Αλκιονέα τον υιό του Αντιγόνου. Ο Αλκιονεύς επήρε την κεφαλή και τρέχοντας την πέταξε μπροστά στα πόδια του βασιλέως της Μακεδονίας. Αυτός τότε εκτύπησε με το ραβδί του τον υιό του και τον απεκάλεσε ασεβή και βάρβαρο. Και σκεπάζοντας με την χλαμύδα τα μάτια του ανελήθει σε λυγμούς. Στην συνέχεια περιποιήθη με βασιλικές τιμές το νεκρό σώμα του Πύρρου και τον υιόν του Ελενο όχι μόνον δεν τον πείραξε αλλά του έδωσε πλούσια δώρα και πολεμική συνοδεία να επιστρέψει στην Ηπειρο.

Αυτοί ήταν οι Έλληνες, γενναίοι και ευγενείς που μια μοίρα κακιά τους έταξε την διχόνοια και τον αλληλοσκοτωμό, άλλως θα είχαν κυριαρχήσει επί της οικουμένης. Αυτό ήταν το τέλος του Πύρρου, του Αετού της Ηπείρου. Του Μεγάλου Στρατηλάτη, του Γενναίου Πολεμιστή.

Ο Στρατιώτης και ο Φιλόσοφος

Στο κείμενο του Πλουτάρχου δια τον βασιλέα Πύρρο υπάρχει και ο παρακάτω διάλογος, ένας διάλογος μεταξύ του Πύρρου και του συμπολεμιστού του Κινέα:

“Υπήρχε όμως κάποιος Κινέας από τη Θεσσαλία, που θεωρούνταν μεν πως είναι ικανός στην σκέψη και επειδή είχε ακούσει ομιλίες του Δημοσθένη, του ρήτορα, θεωρούσαν μοναδικός μάλιστα μέσα στους τότε ρήτορες, ότι υπενθυμίζει στους ακροατές, σαν σε εικόνα, τη δύναμη και ρητορική δεξιότητά εκείνου. Και παρευρισκόμενος με τον Πύρρο και πηγαίνοντας με αποστολή στις πόλεις, επιβεβαίωνε τα λόγια του Ευριπίδη, πως ο,τιδήποτε κυριεύει η δύναμη του λόγου, “αυτός κι ο σίδηρος μπορεί να επιδράσει κατά των εχθρών” (Ευριπίδου, Φοίνισσαι 516).

Ο Πύρρος, πράγματι, έλεγε ότι προσεταιρίστηκε περισσότερες πόλεις από τον Κινέα με τα λόγια παρά από τον ίδιο με τα όπλα, κι εξακολούθησε να τιμάει τον άνδρα με τους πάρα πολύ τιμώμενους και να τον χρησιμοποιεί. Αυτός, λοιπόν, βλέποντας τον Πύρρο τότε αποφασισμένο στην εξόρμηση κατά της Ιταλίας, καθώς τον είδε ν’ αναπαύεται, τον έφερε με τρόπο σε τέτοιες συζητήσεις: “Πύρρε, οι Ρωμαίοι μεν λέγονται πολεμιστές

και κυρίαρχοι πολλών αξιόμαχων εθνών, αν, όμως, δώσει ο θεός και υπερισχύσουμε αυτών σε τι θα χρησιμοποιήσουμε τη νίκη; Κι ο Πύρρος είπε: “Ρωτάς, Κινέα, για κάτι πού-ναι φανερό, δεν υπάρχει για μας εκεί ούτε βαρβαρική, ούτε ελληνική πόλη αξιόμαχη, αν νικηθούν οι Ρωμαίοι, αλλά θα κατέχουμε αμέσως όλη την Ιταλία, που το εδαφικό μέγεθος και την αντρεία και τη δύναμη σ’ έναν κάποιον άλλο ταιριάζει ν’ αγνοεί, παρά σ’ εσένα.” Κι αφού ο Κινέας σιώπησε λίγο, είπε: “Κι αφού πάρουμε βασιλιά μου, την Ιταλία τι θα κάνουμε;” Κι ο Πύρρος, που ακόμα δεν αντιλαμβανόταν καλά το συλλογισμό του, είπε: “Κοντά η Σικελία απλώνει χέρια παρακλητικά, νησί ευτυχισμένο και πολυάνθρωπο, κι εύκολο να κυριευθή. Γιατί τώρα εκεί όλα είναι σ’ επανάσταση κι αναρχία στις πόλεις κι ανταγωνισμός μεταξύ των δημαγωγών από τότε, που έχει πεθάνει ο Αγαθοκλής.” -“Εύλογα τα λές, είπε ο Κινέας, αλλά νάναι για μας αυτό το τέρμα της εκστρατείας μας, το να πάρουμε τη Σικελία;” -“Ο Θεός να δώσει, είπε ο Πύρρος, να νικήσουμε και να το κατορθώσουμε. Κι αυτούς τους προκαταρκτικούς αγώνες θα χρησιμοποιήσουμε για μεγάλα πράγματα. Γιατί ποιός θα απέφευγε πια τη Λιβύη και την Καρχηδόνα, αφού θα μπορούσε να γίνη κατορθωτό, που ο Αγαθοκλής, όταν έφυγε κρυφά από τις Συρακούσες και πέρασε από



Ο Πύρρος μετέφερε στην Ιταλία 20 πολεμικούς ελέφαντες παραχωρημένους απ’ τον Πτολεμαίο τον Κεραννό. Χάρη στην επέλαση τους η πρόκληση του πανικού στους αντιπάλους ήταν δεδομένη

εκεί με λίγα πλοία παρ' ολίγο να την κυριεύσει; Το ότι πια, άμα κυριεύσουμε και αυτά, δεν θα μας αντισταθή πια κανείς από τους εχθρούς, που σήμερα φέρονται με τόση εξευτελιστική υπερηφάνεια, τι να το λέμε;” -“Είναι περιττό, είπε ο Κινέας, γιατί είναι φανερό πως με τόση δύναμη μπορούμε και τη Μακεδονία να ξαναπάρουμε και την Ελλάδα να την εξουσιάζουμε ασφαλώς. Και αφού τα υποτάξουμε όλα, τι θα κάνουμε;”. Και ο Πύρρος, αφού γέλασε μ' αυτά, είπε: “Θάχουμε πολύ ανάπαυση, και το ποτήρι μας, φίλε μου, θάναι καθημερινά γεμάτο, και θα λέμε μεταξύ μας ευχάριστες συζητήσεις”. Αφού λοιπόν ο Κινέας έφερε το διάλογο σ' αυτό το σημείο, είπε: “-Και τώρα τι μας εμποδίζει, αν θέλουμε να γεμίζουμε το ποτήρι και ταυτόχρονα να κάνουμε παρέα αφού τάχουμε πια, και μάλιστα χωρίς προσπάθεια, τα ίδια εκείνα που θα φτιάσουμε με αίματα και με μεγάλους κόπους και με κινδύνους, αφού προξηνήσουμε πολλά κακά στους άλλους και πάθουμε και μεις επίσης;”. Αλλά με τα λόγια του αυτά ο Κινέας περισσότερο εστενοχώρησε τον Πύρρο παρὰ τον έκαμε ν' αλλάξει γνώμη, γιατί ένοιωσε βέβαια πόση ευδαιμονία άφηγε, δεν μπορούσε όμως ν' αφήσει και τις ελπίδες του για κείνα που επιθυμούσε.”

Ασφαλώς και δεν ήταν δυνατόν να αντιληφθεί το πνεύμα ενός Πύρρου ο Κινέας.

Ασφαλώς και δεν είναι δυνατόν ένας συνηθισμένος άνθρωπος, έστω και βαθύτατα σκεπτόμενος να αντιληφθεί τη φωνή του πεπρωμένου που οδηγεί τους μεγάλους πολεμιστές και κατακτητές όπως ήταν ο Πύρρος ο Βασιλεύς της Ηπείρου.

Όπως γράφει και ο Πλούταρχος σε ένα άλλο σημείο του έργου του θεωρούσε ο Πύρρος ότι το να ζει ειρηνικά είναι μια εμμετική ανία και συχνά επαναλάμβανε τα λόγια του μακρινού προγόνου του Αχιλλέως που δεν υπέφερε την απραξία μακριά από το πεδίο της μάχης:

*“Αλλά φθινύθεσκε φίλον κηρ,
Αύθι μένων, ποθέεσκε δ' αὔτην τε
πτόλεμόν τε.”*

*“...αλλά μαραινότανε η αγαπητή
καρδιά του
μένοντας αργός εκεί και ποθούσε και
μάχη και πόλεμο”.*



Ο Φιλύππος Κινέας

ΟΙ ΔΡΟΣΟΥΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ ΜΑΣ

Του Π. Ανδρουτσόπουλου

Κρήτη. Νότος του Νότου. Ακροθαλασσιά των Σφακίων. Πέλαγος Λιβυκό. Υδάτινα σύνορα μιας Ελλάδας που αγναντεύει αιώνες τώρα ξερακιανή, περήφανη με μάτια μισάνοιχτα κι ετοιμοπόλεμα την Αφρική. Είναι μέρες του Μαγιού, κάμιά φορά και Ιούνης. Δεν έχει καλά-καλά ανατείλει και στην ακτογραμμή λες και στήνεται χορός νεραδιακός. Οι γέροντες που λοξοκοιτούν απ' τις σφακιανές μαδάρες δε μιλούν, αλλά το ξεύρουν. Κείθε, απο τη μονή του Αγίου Χαράλάμπους ίσαμε το Φραγκοκάστελλο ξωτικές σκιές ανακατεύονται στον ορίζοντα με ατμούς στροβιλιστούς, τόσο παράξενα ύστερα απο μια εκνευριστική ακραία νηνεμία. Όχι, δεν είναι επιδρομή κουρσάρων, Βέρβερων κι Αλτζερινών, καθώς στις Μεσαιωνικές τις βίγλες. Είναι στρατός αυτός ολάκερος. Κι αντιμάχεται οχθρούς. Το δέρμα αναρριγά, μαζί του και η ψυχή. Τ' αρχέτυπα κοχλάζουν, θεριεύει η θύμηση και το μυαλό σεργιάνι κάμει σε χρόνους μακρινούς. Οι ΔΡΟΣΟΥΛΙΤΕΣ είναι οι επισκέπτες της δροσιάς. Του Χατζημιχάλη Νταλιάνη οι ήρωες! Οι υπερασπιστές του Φραγκοκάστελλου. Ξυπνούν κάθε χρόνο και πίνουν απ' το χυμένο αίμα τους στη γη. Έτσι, για δέκα λεπτά τους αντικρύζεις να προχωρούν, να μάχονται και να κινούνται προς το θάνατο. Κι ύστερα σαν όνειρο να πέρασε, κάρβουνο σβηστό, πνοή ξεφυσά βοριά και ματαχάνονται. Μα χάνονται ξανά στα Ηλύσια Πεδία θαρώ κι όχι στη λήθη. Γιατί' ναι τούτοι, οι δροσεροί κι αμόλυντοι, οι ΔΡΟΣΟΥΛΙΤΕΣ της ΨΥΧΗΣ μας!

Ο ήρωας γεννήθηκε το 1775 στο Δελβινάκι της Ηπείρου. Ανήσυχη φυσικά και αυτοδημιουργήτη προσωπικότητα, αν σκεφθεί κανείς ότι ταξίδεψε στην Ιταλία για σπουδές, εν συνεχεία ασχολήθηκε με το εμπόριο καπνών για να δημιουργήσει σύντομα μια αξιόλογη περιουσία, που κυριολεκτικά καταξόδευσε χάριν του Αγώνος. Υπήρξε απο τους πρώτους που μνηθήκαν στη Φιλική Εταιρεία κι ελάτρευσαν τα οράματά της, γινόμενος γρήγορα εκ των πρωτοστατούντων παραγόντων της στη Βουλγαρία. Έκτοτε η ζωή του διέγραψε μια σύντομη πορεία τόσο θερμή και γενναία μέσα απ' τις διαρκείς μάχες και την ανακάλυψη στόχων ακόμα κι εκεί όπου η λογική και οι επικρατούσες συνθήκες θα απέδιωχναν τον καθένα. Εισήλθε στην υπόδουλη πατρίδα με όπλα και πολεμοφόδια απεκτημένα με δικές του φυσικά δαπάνες, και αμέσως δημιούργησε το λατρεμένο του σώμα Ιππικού. Μ' αυτό το άτακτο εν αρχή Ιππικό και τη συνδρομή των Ντρεδών Αρβανιτών της Τριφυλλίας ως και άλλων Μωραϊτών, συμμετείχε σε πάμπολλες μάχες εναντίον του Ιμπραήμ κατά την εκστρατεία στο Μυστρά και στη Μεσσηνία, σημειώνοντας αξιόλογες πραγματικά νίκες.

Στην επιχείρηση επίσης εναντίον των Τούρκων της Καρύστου κατάφερε με τον αγώνα στο Λυκόρεμα, πλάι στους Κριεζώτη και Μαυρομιχάλη, να δώσει τη δυνατότητα στο Φαβέρο να μεταφέρει το στρατό στην Αττική. Στα Δόμβραινα πάλι, στην Αράχωβα της Ρούμελης επέτυχε περιφανή νίκη που σκιαγραφήσε ήδη την εικόνα του ατίθασου, ριψοκίνδυνου έως και άμναλου πολεμιστή. Ο αρνητής της μοίρας Νταλιάνης εκνεύριζε εχθρούς και φίλους με τις παρατολμίες του. Αλλά μέχρι τότε κατείχε την εύνοια των Θεών. Στο Κερατσίνι, ίσως η νίκη του Καραϊσκάκη κατά τον Κιουταχί να οφείλεται σ' αυτόν, αφού πέραν των ορίων κινδυνεύοντας παρέσυρε τους Τούρκους σε χωσιά. Σκεφθείτε ότι το 1828 όταν μετεφέρθη στην Κρήτη ήταν ήδη 53 ετών! Ηλικία τόσο μεγάλη για τα μέτρα της εποχής. Κι όμως όχι μόνο δεν αρνήθηκε, αλλά δέχθηκε ιδιαίτερα χαρούμενος να το πράξει. Άλλωστε ήταν εκείνος που συμμετείχε με απαράμιλλο ενθουσιασμό στην τυχοδιωκτική επιχείρηση των Ελλήνων στο Λίβανο για την παροχή βοήθειας στον εμίρη Μπεσίρη και τη δημιουργία αντιπερισπασμού κατά των

Τούρκων στην Ανατολή, ήδη το 1824. Έτσι, όταν στα τέλη του '27 αναξωπυρρονόταν η επανάσταση στην Κρήτη για να εκμεταλλευτούν οι πρόγονοι ό,τι μπορούσαν απ' τη συνθήκη του Λονδίνου του ίδιου έτους, ο Νταλιάνης ήταν πλέον έτοιμος. Οι Κρήτες δεν κατόρθωσαν να ενωθούν και κείνος εξελέχθη ως αρχηγός απ' την άλλη πλευρά της Ελλάδας, γενικός αποδεκτός.

Στις 5 Γενάρη του 1828, επικεφαλής σώματος πεζικού και 100 ιππών αποβιβάστηκε στη Γραμβούσα κάτω απ' τις θριαμβικές ιαχές των μαχητών της Μεγαλονήσου, πανέτοιμος για την ιερουργική ερμηνεία της στερνής δραματικής του πράξης.

ΤΑ ΠΡΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ

Το αρχικό ερώτημα για την επιλογή του ορμητηρίου των επαναστατών ήταν ως εξής: Λασηθί, Γραμβούσα ή Σφακιά; Κριτήριο εκλογής αυτού σε μεγάλο βαθμό υπήρξε η αποφυγή της προσβολής των πλοίων των εξεγερεθέντων απο τους "περιβόητους" Συμμάχους, αλλά και τους κυβερνητικούς ακόμη-ακόμη, υπο την έννοια ότι τα πλοία αυτά σε κάποιο βαθμό ήσαν και πειρατικά. Ξεπερνώντας τις αντιδικίες ο Νταλιάνης προτίμησε τα Σφακιά. Επένδυσε ίσως την προτίμησή του στο αξιόμαχο πνεύμα των γνωστών Σφακιανών, αν και το μέλλον θα διέψευδε την προσδοκία του για συνεργασία την κρίσιμη στιγμή, άδικα για κείνον ή δίκαια με βάση τη γνώμη των τελευταίων.

Η κατάληψη πάντως των πλοίων δεν απεφύχθη και οι Μεγάλες Δυνάμεις, μέσω του Μαυροκορδάτου επέβαλαν την θέλησή τους. Απ' την άλλη πλευρά, γενικός διοικητής του νησιού εκ μέρους των Τούρκων και με διαταγή του Μωχάμετ Άλι, είχε διορισθεί ο αρβανίτικης καταγωγής πασάς της Κυδωνίας, Μουσταφά. Ο ίδιος, μόλις διεπίστωσε την κινητικότητα των Ελλήνων, φρόντισε να αποστείλει παντού προειδοποιητικά μηνύματα, καθώς και να αποστείλει σώματα ελέγχου σ' επίμαχα σημεία του νησιού, ως και να στρατοπεδεύσει με το ιππικό του στη θέση Βρύσσαις του Αποκόρωνα. Τα Σφακιά ένιωσαν μ' αυτό τον τρόπο στενά πολιορκημένα αδυνατώντας να θρέψουν τους 900 ένοπλούς τους και τα 80 άλογά τους. Δέχθηκαν λοιπόν με μεγάλη ανακούφιση το ιππικό του Νταλιάνη, που κατέφτασε στην περιοχή στις αρχές του Μαρτίου, προερχόμενο απ' τη Γραμβούσα, καθώς και τους ένοπλους του συνδιοικητή Ι.Χάλη.



Λάμπη. Οι Σφακιανοί κατασκεύασαν τότε τρεις λιθοχτιστους προμαχώνες έξω από το φρούριο στις θέσεις Κουτσουναρα, Αγ.Νικήτας και στον Χαλκιά τη Βρύση, ώστε να διευρύνουν την άμυνα. Πρότειναν, λοιπόν, στον Χατζημιχάλη ν'αφήσει στο φρούριο γύρω στους 100 άνδρες με τρόφιμα και εφόδια πολλών

Ο καιρός περνούσε με τις προσπάθειες των υπευθύνων για την ανεύρεση πόρων, τροφίμων και συμμάχων. Ειδικά οι τελευταίοι είχαν χαθεί απ'τον ορίζοντα εξαιτίας των απειλών του Μουσταφά και του πολυάριθμου στρατού του.

Μέσα σ'αυτό το κλίμα αγωνιώδους έντασης και προσμονής, ο Νταλιάνης δε μπορούσε να αντέξει. Το ριψοκίνδυνο πνεύμα του και ο θυελλώδης χαρακτήρας του τον καλούσαν να δράσει, αδιαφορώντας για τις στρατηγικές συνθήκες. Περίμενε μέχρι τις 8 Μαΐου, όταν ηγηθείς μικρού τμήματος πεζικού και ιππικού μαζί με τους Μανουσέλη, Μανουσογιαννάκη και Δεληγιαννάκη αποφάσισε να επιτεθεί εναντίον των Τούρκων του Ρεθύμνου, που σκόπευαν να ενωθούν με τον Μουσταφά, τον οποίο είχαν ήδη αρνηθεί να χτυπήσουν οι Ριζίτες όταν θα περνούσε απ'την περιοχή τους.

Η μάχη πραγματοποιήθηκε στον Αποκόρωνα. Το θράσος του Νταλιάνη επέφερε το θάνατο 40 Τούρκων και την αιχμαλωσία πολλών άλλων, ανάμεσά στους οποίους υπήρξε ο ίδιος ο Ικιντζής Αγάς του Ρεθύμνου! Εξοργισμένος βαθύτατα ο Μουσταφά για το γεγονός, καθώς και για τα 6.000 ξώα που αιχμαλώτισαν οι Έλληνες, απέστειλε επιστολή στο Χατζημιχάλη με την οποία του ανακοίνωσε την απόδοση διορίας 10 ημερών για την εγκατάλειψη της Κρήτης. Η απάντηση του δαιμόνιου ανδρός, καθώς μνημονεύει αυτήν ο Παπαδοπετράκης, ήταν η εξής:

“Μουσταφά! Ήρθα εις την Κρήτη να πολεμήσω Τούρκους με τα παλικάρια μου και όπου θέλει ο Θεός ας δώσει τη νίκη”.

Ο Μουσταφά αμέσως συγκέντρωσε το στρατό του κι αποφάσισε να χτυπήσει τον “αποστάτη” Χατζημιχάλη και τους “ενοχλητικούς ξένους”, που'χαν καταλάβει το οχυρότατο ενετικό κάστρο Φραγκοκάστελλο κοντά στη

ημερών και ο ίδιος με τους άλλους στρατιώτες του και τους Σφακιανούς να στρατοπεδεύσει στα Κολοκάσια.

Έτσι με κυκλωτικές κινήσεις θα χτυπούσαν τον Μουσταφά και όπως πίστευαν όλοι μαζί θα κέρδιζαν τη νίκη.

Η εμμονή των Σφακιανών στηριζόταν επίσης στο γεγονός ότι ο Χατζημιχάλης ακολουθούσε μια τακτική πολέμου βασισμένη στο ιππικό, τακτική άγνωστη σε αυτούς, που όπως ισχυρίζονταν θα τους παγίδευε κυριολεκτικά στη “φάκα” του Κάστρου.

Ο ισχυρογνώμων όμως και απίστευτα αποφασισμένος Νταλιάνης αρνήθηκε να συμφωνήσει. Αναζητούσε με πολεμική μανία την ευκαιρία της ξεκάθαρης αναμέτρησης κι όχι τον κλεφτοπόλεμο. Ήταν πιθανότατα μια πράξη “αυτοκτονίας” ή μια ενέργεια ταυτισμένη με το πεπρωμένο των καταβολών του; Η φιλοσοφία του Νταλιάνη ήταν πάντα τραγική.

Κλείστηκε οργισμένος στο Φραγκοκάστελλο, απευθυνόμενος περιφρονητικά στους Σφακιανούς, με φράσεις που ακόμα και σήμερα αποτελούν το επίκεντρο της διχονομίας σκν ολίγων ιστορικών.

“Λοιπόν φυλαγέτε τους από τα όρη σας για να μη φύγουν και άφητε ημάς εδώ κάτω και κυτάγετε να μας βλέπετε πως πολεμούμεν εμείς!”

Η ΜΑΧΗ ΚΑΙ Ο ΗΡΩΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ

Την 13η Μαΐου 8.000 πεζοί και 300 ιππείς μ'επικεφαλής τον Μουσταφά προχώρησαν προς το Άσκυφο.

Την επομένη διενυκτέρευσαν στον Καλλικρατή για να δεχτεί επίθεση η τουρκική οπισθοφυλακή απ'τους Καλλικρατινούς, στην οποία ευφυνώς ο Μουσταφά δεν αντέδρασε προκειμέ-

νου να διατηρήσει την αδράνεια των Σφακιανών. Το πρωί της 15ης πλησίασε τις ελληνικές δυνάμεις στο Καψόδασος και ξεκίνησε τις προετοιμασίες για τη μάχη.

Δεν ήταν και ιδιαίτερα δύσκολο να συμπεράνει τι είχε συμβεί και να ζυγίσει τα δεδομένα. Αφήνοντας 3.000 Τούρκους πίσω του για να φυλούν τα νώτα του απο τους Σφακιανούς ετοιμάστηκε να οδηγήσει τους 5.000 υπόλοιπους εναντίον 666 πεζών, 70 ιππέων και 4 πυροβόλων απ' την πλευρά των αμυνομένων Ελλήνων! Χώρισε το στρατόπεδο σε τρεις φάλαγγες και τα χαράματα της 18ης Μαΐου επικεφαλής ο ίδιος της μεσαίας φάλαγγας και του ιππικού του, εφόρμησε κατά του

Χατζημιχάλη. Οι Έλληνες απάντησαν λυσσαλέα, ειδικά απ' τον δυτικό προμαχώνα που δέχτηκε τον κύριο όγκο της επίθεσης. Τα πυρομαχικά όμως ήταν λιγοστά και αφού ξοδεύτηκαν, οι αμυνόμενοι ζώστηκαν τα σπαθιά κι αντιμετώπισαν το επόμενο κύμα. Η άμυνα στο δυτικό προμαχώνα ήταν σχεδόν μάταιη. Οι Έλληνες κατασφάγησαν υπο των πολυαριθμών Τούρκων, ακόμη κι αυτός ο γενναίος υπασπιστής του Νταλιάνη, ο συμπατριώτης του Κυριακούλης Αργυροκαστρίτης.

Πιο μετά οι Τούρκοι περικύκλωσαν το φρούριο κι έτσι απομόνωσαν τους υπερασπιστές των προμαχόνων, που πάσχιζαν να επιστρέψουν και να καλυφθούν στο κάστρο. Έτσι οι θέσεις άμυνας εγκαταλείφθηκαν. Μπρος ακριβώς απ' τις πύλες του Φραγκοκάστελλου έπεσαν και οι περισσότεροι σε μια εντελώς άνιση και τραγική μάχη. Τον κύριο άξονα τώρα της προσπάθειας διείσδυσης αποτελούσε το καταλαβωμένο ιππικό, που διαρκώς μειωνόταν.

Ο έφιππος αρχηγός Νταλιάνης προσέγγισε την κεντρική πύλη, μα δε μπόρεσε να την διαπεράσει, ακριβώς γιατί ο σωρός των πτωμάτων ήταν τόσο ψηλός όσο και αδιαπέραστος!

Κατευθύνθηκε απτόητος προς μια άλλη με διαρκείς ιαχές σαν να πρωτοστατούσε σε καταδίωξη των εχθρών του κι όχι σε αγώνα επιβίωσης και οπισθοχώρησης, Βρήκε και την επόμενη κλειστή και φυλαγμένη.

Οι Τούρκοι πια ουρλιάζανε απο χαρά. Τον είχαν αναγνωρίσει και τώρα δα τον περικύ-



Το κάστρο όπου εδόθη και η περιώνυμη μάχη δεσπόζει στη Νοτιοανατολική παραλία των Σφακιών. Πίσω διακρίνονται τα βουνά της σκληροτραχέλης περιοχής. Το Φραγκοκάστελλο αποτελεί έργο - οχυρό των Ενετών.

κλωναν. Μα δε θα πούλαγε τόσο εύκολα όσο νόμιζαν το κουφάρι του. Απ' τις περιγραφές των τραγικών μαχητών που τον αντίκρυζαν μέσα απο το κάστρο να περιφρονεί το θάνατο, η μνήμη και η ιστορία διετήρησε τη λέξη "λέων". Ως τέτοιος αντιστάθηκε πάντοτε έφιππος.

Τον αντίκρυζαν αυτοί, τον παρατηρούσαν, καθώς είχε τάξει, οι μαραζωμένοι απ' τον πόνο Σφακιανοί, τον θωρούσαν οι Θεοί κι οι Μοίρες. Αργά μετά έσπασε το σπαθί του.

Ύστερα ακριβώς σκοτώθηκε το αγαπημένο άλογό του. Έπεσε κάτω απ' τις θυελλώδεις εκδηλώσεις αγριότητας των Τούρκων που κυριολεκτικά τον κατακρεούργησαν.

Έκοψαν το κεφάλι του και το παρέδωσαν αργότερα ως τρόπαιον στον αρχηγό τους Μουσταφά.

Πόσο ιδιόμορφα παράξενο!

Ο Αρβανίτης Μουσταφά αντί να τους επαινέσει, τους κατεδίωξε αγανακτισμένος μιας κι είχε διατάξει να τον αιχμαλωτίσουν ζωντανό.

Μουσουλμάνος αποστάτης στην καταγωγή του ο ίδιος, σε μια στιγμή τύφωσεν και αυτοκριτικής δε μπόρεσε να λησμονήσει, καθώς λέγουν οι ιστορικοί, πως ο ήρωας Βορειοηπειρώτης Νταλιάνης υπήρξε ένας ηρωικός συμπατριώτης του!

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΥΠΟΜΟΙΠΩΝ

800 Τούρκοι έπεσαν στη μάχη του Φραγκοκάστελλου, ομοίως με 338 Έλληνες. Μεγάλη προσφορά στην εξόντωση των εχθρών προσέφερε ο Στρ.Δεληγιαννάκης, που κατόρθωσε μαζί μ'εξήντα μαχητές του να μπει στο κάστρο πριν επιτεθεί ο Μουσταφά. Η ιστορία τον χαρακτηρίζει ως άριστο και δεινό σκοπευτή. Παρά ταύτα η κατάσταση των πολιορκημένων παρ'όλο που βαστούσαν ήταν σαφώς οδυνηρή. Διαρκή σε βάρος τους πυρά, καμία ενίσχυση, εξάντληση τροφίμων και νερού. Αρνήθηκαν μεν τους βαρείς όρους συνθηκολόγησης του Μουσταφά, όμως το ηθικό τους συνεχώς μειωνόταν. Απ'την απελπιστική τούτη κατάσταση μάλλον όμως τους έσωσε ένας γενναίος και ευφυής Κρητικός, ο περίφημος Διλινδάς, απ'τους λίγους Σφακιανούς που ακολούθησαν τον Νταλιάνη, διασώζοντας πραγματικά το γόητρο των συμπατριωτών του.

Ο Διλινδάς κατ'αρχήν κατόρθωσε ν'αποδράσει απ' το κάστρο νύχτα και να κολυμβήσει εν συνεχεία φθάνοντας στο στρατόπεδο των Σφακιανών! Αμέσως μετά μετακινήθηκε προς το Λουτρό, επιβιβάστηκε σε πλοίο και έσπευσε προς το Φραγκοκάστελλο.

Πλέοντας προς την ακτή, άρχισε να φωνάζει μ'όλη τη δύναμη προς τους υπερασπιστές του κάστρου, λέγοντας πως πρέπει ν'αντέξουν όσο μπορούν διότι καταφθάνει απ'ώρα σε ώρα ισχυρός στρατός να τους ενισχύσει. Με το ελπιδοφόρο τούτο ψέμα οι αμυνόμενοι επανέκτησαν το ηθικό τους, ενώ ο Μουσταφά μη επιδιώκοντας να διακινδυνεύσει την παραμονή του, αποφάσισε ν'αφήσει ελεύθερους τους πολιορκημένους στις 24 Μαΐου και ν'αποχωρήσει ο ίδιος απ'το ηρωικό πεδίο της τραγικής αυτής σύγκρουσης.

Έκτοτε η αλμυρή τούτη ματοποτισμένη γη θα ξεπερνούσε την ιστορική της σημασία και ωθούμενη απ' τις παραδόσεις της κρητικής λαϊκής αισθητικής θα εισέδνε στον ανερμηνευτο μέχρι σήμερα χώρο της Μεταφυσικής.

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

Τί να συμβαίνει αλήθεια κάθε Μάη στο Φραγκοκάστελλο; Πώς και παρελαύνουν μαχόμενα αυτά τα θαυμάσια πνεύματα των ηρωικών συντρόφων καθώς και του ιδίου του Νταλιάνη; Τί ζητούν; Μια ενδεχόμενη μήπως επιβεβαίωση της αθάνατης πράξης τους, μια διαρκή ίσως υπενθύμιση της αδικίας σε όσους δεν τους βοήθησαν ή εν τέλει το γδικιωμό τους;

Το τελευταίο ίσως οι τραγικά αισθανόμενοι πλέον Σφακιανοί να το επετέλεσαν αφού στις επόμενες μάχες έπνιξαν κυριολεκτικά το στρατό του Μουσταφά και τον ανάγκασαν να εγκαταλείψει την Κρήτη. Ωστόσο το ερώτημα παραμένει.

Οι μανιακοί πολέμοι των θρύλων και των παραδόσεων προσπαθούν εδώ και χρόνια να μας πείσουν πως το φαινόμενο των Δροσουλιτών, δηλαδή των πνευμάτων της δροσιάς, οφείλεται σε μια οφθαλμαπάτη, λόγω των σκιών που εμφανίζονται το πρωί όταν ο ήλιος εξατμίζει την πρωινή δροσιά.

Αδύνατον ωστόσο να μας εξηγήσουν το λόγο για τον οποίο οι σκιές αυτές έχουν τόσο ξεκάθαρα ανθρώπινα χαρακτηριστικά στο βαθμό που να φαίνονται οι στολές, τα όπλα τους, καθώς και οι κινήσεις τους, κινήσεις καθαρά πολεμικού χαρακτήρα. Αδύνατον επίσης να μας εξηγήσουν γιατί το φαινόμενο αυτό διατηρεί σταθερή την παρουσία κάθε Μάιο, όπου

Στη μάχη του Μαραθώνος εμφανίστηκε ένας χωρικός που σκότωσε πάμπολλους Πέρσες με το άροτρό του. Μετά τη μάχη εξαφανίστηκε. Αργότερα το Μαντείο διέταξε τους Αθηναίους να τιμήσουν τον ήρωα Έχετλο. Επίσης, οι ίδιοι πριν τη ναυμαχία της Σαλαμίνας έστειλαν ένα πλοίο στην Αίγινα για να φέρει στη ναυμαχία τις Αιακίδες, τον Τελαμώνη και τον Αίαντα για να πολεμήσουν στο πλευρό τους.

Πόσο παράλογο θά'ταν για τους αποχαυνωμένους αστούς της εποχής μας να επικαλεστούμε τη μνήμη των Δροσουλιτών για μια νέα μάχη που θ'αποκαθιστούσε την τιμή μας και την εθνική μας υπερηφάνεια!



Σχεδόν 10.000 χιλιόμετρα μακριά από την πόλη Μπρίστολ της Βρετανίας, στον ουρανό της Αλάσκας εμφανίζεται συχνά η εικόνα της πόλεως όπως δεικνύει και η φωτογραφία κατόπιν καθολικής αποδοχής.

τα καιρικά δεδομένα πραγματικά ομοιάζουν και μ'αυτά άλλων εποχών ή κοντινών μηνών ή γιατί-μ'εξαίρεση τον τελευταίο καιρό-πρατηρείται αδιάλλειπτη εμφάνιση των Δροσουλιτών ειδικά απ'τη μάχη του Φραγκοκάστελλου και ύστερα κι όχι πιο πριν, με βάση τις μαρτυρίες των ντόπιων κατοίκων εδώ και πολλά χρόνια.

Κάποιοι άλλοι πάλι τεχνο-βλάκες υποστηρίζουν πως πρόκειται για αντανάκλαση εικόνας στρατιωτικών γυμνασίων λόγω των εναλλαγών ψυχρού και θερμού αέρος.

Κανείς δε μπορεί βέβαια να αρνηθεί την αιτία του φαινομένου του αντικατοπτρισμού, ωστόσο αυτό κυριαρχεί στις περιπτώσεις όπου τα είδωλα είναι ασαφή κι όταν τις λίγες φορές είναι σαφή, έχοντας τα ευδιάκριτα χαρακτηριστικά της αρχικής τους προέλευσης. Εδώ όμως έχουμε να κάνουμε με μαχητές του προηγούμενου αιώνας (171 χρόνια πριν) κι όχι συγχρόνου.

Ως επίσης με σκιές κινούμενες, κάτι αποσπάνιο έως αδύνατο στον αντικατοπτρισμό όπου οι καμπύλες ακτίνες-φακοί ουράνιας διάθλασης συγκρατούν είδωλα στατικά κι όχι δρώμενα, όπως έχει άλλωστε καταγραφεί για τα βουνά στην έρημο της Αλγερίας, το "ανάποδο" Παρίσι στον ουρανό της πόλης τον 19ο αιώνα ή το Μπρίστολ στον ουρανό της Αλάσκας απ'το 1887 και ύστερα.

Όμως για τις λεπτομερείς αναπαραστάσεις μαχών όπως του Εμφυλίου Πολέμου της Αγγλίας το 1642 ή την επέλαση ιππικού στο Μπρούντεριχ του Ντύσσελντροφ όπου κατεγράφησαν όλες οι λεπτομέρειες των στολών και των όπλων, η επιστήμη απλά, όπως άλλωστε οφείλει, σηκώνει τα χέρια....

Να διατυπώσουμε ακόμη ένα επιχείρημα το οποίο καλό θα ήταν να μην διαθέταμε καν στο οπλοστάσιο της μετα λατρείας πίστης μας στη Μεταφυσική της Παράδοσής μας;

Δυστυχώς, είναι αλήθεια πως οι Δροσουλίτες, τα λίγα τελευταία χρόνια δεν είναι το ίδιο συχνόι όπως παλιά και κατά το πλέον φυσικό είναι ορατοί πια μόνον απο λίγους.

Τα αίτια πιθανότατα κρύβονται στην εξαθλιωτική αδιαφορία προς έναν χώρο-ιστορικό μνημείο, καθώς πλάι στην τεχνοκρατική ειρωνεία της εμφάνισης του ήρωος Νταλιάνη, κάθε χρόνο στην περιοχή, προσετέθη πλέον η αισχροκέρδεια και η Ύβρις προς την ένδοξη ηρωική γη: Ντισκοτέκ κτισμένη δίπλα απ'το φρούριο όπου τα καλοκαίρια οι τουρίστες μεθυσμένοι καταφεύγουν για ν'αφοδεύσουν τον οχετό του υπάνθρωπου ξεπεσμού τους.

Ναι, το πεδίο μ'όλα αυτά αποφορτίζεται. Αλλά ας μην υποχωρούμε εμείς, κι ούτε να πτοούμεθα. Διότι οι Δροσουλίτες για μας δε χάνονται.

Είναι όπως το'παμε και πριν, αυτοί οι πνευματικοί βαρκαρηδες των αιμάτων χειμάρρων, που αφρίζοντας στα βουνά της γης των Μακάρων σέρνουν στη θύμσή μας εικόνες-αρχέτυπα του φυλετικού μας ασυνειδήτου:

Σαν τη θεοφάνεια του ηρώος Θησέως στη μάχη του Μαραθώνος, που μαζί με τα πνεύματα των τοπικών ηρώων Βούτη και Μαραθώνος οδήγησαν τους Έλληνες στη νίκη.

Ναι, ποτέ δε χάνονται απο μας οι Δροσουλίτες, γιατί είναι και θα είναι για μας η ίδια η εφηβική Δροσιά της ελληνικής ψυχής μας, οδηγοί μαζί κι εκδικητές τρανοί.



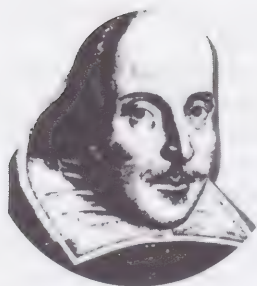
Το φαινόμενο του αντικατοπτρισμού ή της εμφάνισης ανεξήγητων πόλεων στον Ουρανό κάτω απο οιεσδήποτε καιρικές συνθήκες ονομάζεται Φάτα Μοργκάνα, όνομα παρμένο απ'τη γνωστή μάγισσα-ηρωίδα των κελτικών μύθων Μόργκαν λε

Φέυ, αδερφή του θρυλικού βασιλιά της Βρεταννίας Αρθούρου.

Στην εικόνα δεξιά γαλλική γκραβούρα του 16ου αιώνα που αναφέρεται στην παρέλαση στρατού μαχητών στον ουρανό, ύστερα από κάποιο σπουδαίο πολεμικό γεγονός.

Στην αρχαιότητα η στάχτη του Σόλωνος σκορπίστηκε πάνω απ'τη Σαλαμίνα ώστε τα λείψανά του να μείνουν για πάντα στο νησί και να το φυλάνε για λογαριασμό της πατρίδας του των Αθηνών. Αλλά και οι Σπαρτιάτες με προτροπή του Μαντείου των Δελφών έπρεπε να ανακαλύψουν τα οστά του Ορέστη στην Τεγέα προτού επιχειρήσουν την κατάληψη της Αρκαδίας. Για τον ίδιο λόγο μετεφέρθησαν και τα οστά του Θησέως απ'τη Σκύρο στην Αθήνα, ώστε να ιδρυθεί μια λαμπρή λατρεία προς τιμήν του ήρωος.

Πώς θα αναγεννηθεί η νέα μας ηρωολατρεία και στην εποχή μας; Ο στρατηγός Χατζημιχάλης ίσως έκανε την αρχή. Απόγονος του Χατζημιχάλη Νταλιάνη ο ίδιος, αξιωματικός του Μηχανικού που είχε πολεμήσει ήδη το '97, αλλά και το '12-'13, 100 χρόνια μετά τον Μάη του 1826, απέδωσε τις πρέπουσες τιμές στον ήρωα του Φρακοκάστελλου, τότε το 1926 στις ακτές του Λιβυκού πελάγους στα πεδινά Σφακιά. Μάλλον όμως δεν πρέπει να κατόρθωσε να θάψει τα οστά των ηρώων, αφού σύμφωνα με τοπικές μαρτυρίες αποθανόντων ήδη κατοίκων που μεταπήδησαν στην παράδοση, αυτά σήπονται εντός θαλασσίου σπηλαίου...



ΣΑΙΞΠΗΡ

ΚΑΙ

ΣΒΡΑΔΙΟΙ



ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΟΥ “ΕΜΠΟΡΟΥ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ”

Του Β. Μπαρούνη

Το ότι ο Ουίλιαμ Σαίξπηρ είναι ο σπουδαιότερος μη-Ελλην συγγραφέας των τελευταίων αιώνων, είναι κάτι που ακόμη και ο πλέον μισαλλόδοξος ή αδαής κριτής παραδέχεται.

Η πεποίθηση αυτή, βεβαίως, δεν αποτελεί ανεργάτιστο ισχυρισμό ή αυθαίρετη προτίμηση, αλλά στοιχειοθετείται από μια πλειάδα επιχειρημάτων που έχουν να κάνουν με το έργο του, τόσο ως σύνολο όσο και ως ποιότητα αλλά, ακόμη, και ως θεματολογική πολυδιαστατικότητα. Τριάντα επτά τα θεατρικά του έργα, και δεκάδες τα ποιήματα και τα σονέτα του.

Όλα αυτά, μέσα στο σαφώς μικρό χρονικό πλαίσιο, ανάμεσα στα 1590 και στα 1613, δικαίως δύνανται να θεωρηθούν ως εκπληκτική απόδοση.

Μέσα σε αυτά τα 23 χρόνια, δημιουργήθηκαν έργα που συντροφεύουν την ανθρωπότητα ακατάπαυστα και θα εξακολουθήσουν να αποτελούν πνευματικό θησαυρό και απόδειξη της Αρείας υπεροχής για όσο διάστημα θα υπάρχουν άνθρωποι στον πλανήτη.

Δράματα αβάσταχτης συγκλονιστικότητας όπως ο “Μάκβεθ” και ο “Βασιλιάς Λήρ”. Κωμωδίες που επισύρουν τον γέλωτα οσεοδήποτε φορές κι’ αν διαβασθούν, όπως η “Δωδεκάτη νύχτα” και ο “Έμπορος της Βενετίας”.

Το τελευταίο έργο, “Ο Έμπορος της Βενετίας” θα απασχολήσει το παρόν πόνημα για έναν ειδικό λόγο, τον οποίον κάποιои, είτε προσποιούνται πως δεν τον βλέπουν, είτε τον μεταμ-

φιέζουν. Υπάρχει ωστόσο και μια άλλη μερίδα, η οποία είναι τόσο μισαλλόδοξη και μανιασμένη, ώστε γι αυτόν και μόνο τον εξαιρετικό λόγο, να απορρίπτει και να βδελύσσεται το σύνολο του έργου του, αλλά και τον ίδιο τον Σαίξπηρ, συλλήβδην και ανερευθρίαστα. Λίγο παρακάτω θα αποκτήστε πλήρη γνώση των υπονοουμένων.

Πρώτα όμως, η εξοικίωση με την υπόθεση και τα πρόσωπα του έργου:

Στην Βενετία του 16ου αιώνας, ο Αντόνιο, ευπρεπής και γενναιώδους έμπορος, δανείζεται για λογαριασμό του φίλου του Μπασάνιο, ένα σημαντικό ποσόν από τον Εβραίο τοκογλύφο Σάυλοκ, ο οποίος, αντί για τόκο, θέτει τον όρο πως η εκπρόθεσμη καταβολή του ποσού θα συνεπαχθεί ένα φριχτό τίμημα για τον Αντόνιο: Τον τεμαχισμό από το στήθος του μιας λίβρας σάρκας!

Αυστηρώς, λόγω αιφνιδίας καταπόντησης των πόρων του Αντόνιο, ο καιρός περνάει και ο Εβραίος αξιώνει στο δικαστήριο το προσυμφωνημένο τίμημα.

Ως τότε όμως έχουν προηγηθεί διάφορα ιλαρά και ρομαντικά. Ο Μπασάνιο με τον κοινό φίλο Γκρατιάνο, πολιορκούν ερωτικά σε μια άλλη πόλη την αρχόντισσα Πόρσια και την βάγια της Νερίσσα, αντιστοίχως. Παράλληλα, η κόρη του Εβραίου, Τζέσικα απάγεται εθελοντικώς από τον εραστή της Λορέντσο και καταφεύγουν στις Πόρσιες. Εκεί, καταφεύγει και ο Λάσσελοτ Γκόμπο, ο γελωτοποιός υπηρέτης του Σάυλοκ, μην υποφέροντας πλέον έναν τέτοιοιον αφέντη.

Αργότερα, μόλις μαθαίνουν όλοι τους για την κρίσιμη δίκη, τα ζευγάρια δίνουν λόγο γάμου και οι μεν Τζέσικα και Λορέντσο παραμένουν να επιστατούν τον οίκο της Πόρσια, οι δε Μπασάνιο και Γκρατιάνο σπεύδουν στο δικαστήριο όπου διεξάγεται η δίκη του Αντόνιο. Ωστόσο, ως από μηχανής Θεοί, η Πόρσια με την Νερίσσα, καταφθάνουν, εν αγνοία των μελλοντικών τους συζύγων, μεταμφιεσμένες σε δικηγόρους και με διάφορα νομικίστικα τεχνάσματα σώζουν την κατάσταση.

ΤΟ ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το συνολικό ύφος του έργου, είναι αλήθεια πως δεν είναι απόφια κωμωδία, αφού περιέχει πολλά δραματικά και τραγικά στοιχεία, πράγμα που δέχονται όλοι σχεδόν οι μελετητές. Όμως, η λεπτομέρεια που καθιστά τον “Έμπορο της Βενετίας” έργο ακόμη σπουδαιότερο είναι άλλη. Είναι ο διάχυτος αντισημιτισμός του, τον οποίο, όπως προαναφέραμε, οι μελετητές είτε κάνουν πως είναι ανύπαρκτος, είτε δικαιολογούν τα αδικαιολόγητα, είτε, πολύ απλά, τον δέχονται και συνεπώς απορρίπτουν τον Σαίξπηρ. Στους τελευταίους, έχουμε να ευχηθούμε “περαστικά”. Στους άλλους, θα παραθέσουμε μια σειρά χειροπιαστών επιχειρημάτων ώστε να αντιληφθούν την - όχι βαθύτερη - αλλά κραυγαλέα σημασία, το οφθαλμοφανέστατο μήνυμα του έργου. Σκοπός μας δεν είναι επαγωγές τύπου “αφού ο Σαίξπηρ ήταν αντισημίτης άρα είναι απαράδεκτος”. Σκοπός μας είναι η αλήθεια και η αντικειμενικότητα, και η εξής επαγωγή: “Αφού ο Σαίξπηρ, όντας εμπεριστατωμένα άριστος, ήταν αντισημίτης, άρα, ο αντισημιτισμός είναι κάτι το υγιές και έγκριτο”.

Κατ’ αρχήν, τεράστια έμφαση θα πρέπει να δοθεί στο υπόβαθρο του έργου, είτε αυτό αφορά τις επιρροές από προηγούμενα λογοτεχνικά έργα, είτε αφορά τρέχοντα περιστατικά της εποχής τα οποία δικαιολογούσαν κάποιον αντισημιτισμό στην τότε κοινωνία.

Το πιο γνωστό έργο είναι “Ο Εβραίός της Μάλτας”, του Κρίστοφερ Μάρλοου, που γράφτηκε μόλις δύο χρόνια πριν τον “Έμπορο της Βενετίας” στα 1594. Και σε εκείνο το έργο, πρωταγωνιστούσε ένας απαίσιος Εβραίός, ο οποίος είχε και αυτός μια κόρη που προέβη σε παρόμοιες αποστασίες με την Τζέσικα του Σάυλοκ. Ενώ όμως το ύφος του Μάρλοου ήταν εντελώς υπερφίαλο και κατηφές, ο Σαίξπηρ έδωσε μια καθημερινότητα και αμεσότητα στο

έργο του, πράγμα που το καθιστούσε ακόμη πιο πειστικό και αληθινό.

Πιο πριν, στα 1558, ο Τζιοβάνι Φιορεντίνιο, είχε συγγράψει το “Il Pecorone”. Εκεί, τα στοιχεία που αξιοποίησε με τον δικό του τρόπο ο Σαίξπηρ αργότερα, ήταν πάμπολλα. Φυσικά, υπήρχε ο Εβραίός τοκογλύφος και η υπόθεση με την αποκοπή της μιας λίβρας σάρκας. Εκτός αυτών των βασικών, υπήρχε και το στοιχείο των μνηστήρων που περνούσαν από δοκιμασίες, όπως πέρασαν και στην Πόρσια, πριν αυτή καταλήξει στον Μπασάνιο. Ακόμη, υπήρχε και η μεταμφίεση της γυναίκας σε δικηγόρο, όπως και η πλοκή με το δαχτυλίδι, το οποίο χαρίζουν η Πόρσια με την Νερίσσα στους μέλλοντες συζύγους τους, οι οποίοι όμως το χαρίζουν ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στους “δικηγόρους”, για να υποστούν τελικά μια επίπληξη από τις παμπόνηρες γυναίκες τους που προσποιούντο της απατημένες.

Ομοιότητες, σε μικρότερη κλίμακα όμως, υπήρχαν και με άλλα προγενέστερα έργα, όπως το “Γκέστα Ρομανόρουμ”, την μπαλάντα του “Γκερνούτου” και το “Ζελάουτο” του Αντονι Μάντεϋ. Όλα αυτά, δεν θα πρέπει να μειώσουν την αξία και την ποιτική αυτοτέλεια και αυτάρκεια του έργου του Σαίξπηρ. Αντιθέτως, θα πρέπει να ληφθούν υπ’ όψιν στην σφαιρική αντίληψη του ιδεολογικού κλίματος της εποχής, η οποία ήταν προφανώς δυσμενής απέναντι στην σιωνιστική μάλιστα που κατέτρωγε την Ευρώπη. Ως επιστέγασμα του διάχυτου αντισημιτισμού και των στοιχείων που τον τροφοδοτούσαν, σημειώστε και το εξής πραγματικό περιστατικό που αναφέρει ο Κάμντεν στα “Χρονιά”, στην σελίδα 431, που εκδόθηκαν στα 1635.

Ακριβώς την χρονιά που γράφτηκε ο “Εβραίός της Μάλτας”, του Μάρλοου, και δύο χρόνια πριν την συγραφή του “Έμπορου της Βενετίας”, ένα σοβαρότατο περιστατικό αναστάτωσε την Βασιλική Αυλή της Αγγλίας αλλά και ολόκληρο τον κοινωνικό περίγυρο: Ο Δρ. Ροντερίγκο Λοπέζ, εκχριστιανισμένος Πορτογάλλος Εβραίός, βασιλικός γιατρός, αποπειράθηκε να δηλητηριάσει την βασίλισσα Ελισάβετ. Φυσικά καταδικάστηκε και απαγχονίστηκε όπως του άξιζε. Ωστόσο, καθώς ήταν στο ικρίωμα, είχε το θράσος και την υποκρισία να αναφωνήσει “αγαπούσα την βασίλισσα, όπως αγαπούσα τον Ιησού Χριστό!” Όπως ήταν αναμενόμενο, το πλήθος έμεινε με ανοιχτό το στόμα και, σύμφωνα με τον Κάμντεν, “...το οποίο, από το στόμα ανθρώπου της εβραϊκής πάστας, ακούστηκε όχι

δίχως γέλωτες”.

Τεκμαίρεται αβίαστα λοιπόν, πως ο Σαίξπηρ δεν αποτελούσε ούτε άνθρωπο εθελουφλού-ντα στα δρώμενα της εποχής, ούτε κάποιον μισαλλόδοξο και κακιασμένο αντισημίτη που αναφανδόν δημοσιοποιούσε τις προκαταλήψεις του μέσα από το έργο του. Οχι! Απλώς συμβάδιζε με το κλίμα της εποχής, όπως ακριβώς αυτό διαμορφωνόταν τόσο μέσω φιλολογικών αναζητήσεων όσο και συγκεκριμένων συμβάντων.

ΟΛΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΒΡΑΙΟΥ

Καιρός όμως να αναδιφήσουμε στο έργο καθαυτό, ενισχύοντας κάθε χαρακτηρισμό και συμπέρασμα με αυθεντικά αποσπάσματα. Και επειδή οι κακόπιστοι δεν θα αποδέχονταν μια απευθείας, δική μας, μετάφραση από το αγγλικό κείμενο, βρεθήκαμε στην δυσάρεστη θέση να χρησιμοποιήσουμε ως πειστήριο, την μοναδική Ελληνική μετάφραση που γνωρίζουμε, η οποία όμως τυχαίνει να είναι και απαράδεκτη. Αυτό, όχι τόσο εξαιτίας συγκεκριμένων λαθών και παραλείψεων, όσο εξαιτίας του ύφους που επέλεξαν οι μεταφραστές, και το οποίο θα ταίριαζε σε έργα Ρώσων μαρξιστών συγγραφέων ή αποσαθρωμένων Αμερικανών της μεταπολεμικής περιόδου.

Ενα έργο όμως, με ασύλληπτη τέχνη στην χρήση της γλώσσας η οποία, αντιστοιχώντας στον 16ο αιώνα της Αγγλίας, είναι παράλληλη με την δική μας Βυζαντινή Αρχαϊζουσα, άξιζε κάτι οπωσδήποτε λιγότερο βλαχομαρξιστικό από αυτό που μας “χάρισαν” οι εκδόσεις “ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ” και οι μεταφραστές Βασίλης Ρώτας και Βούλα Δαμιανάκου.

Καθώς διεξάγονται οι διαπραγματεύσεις για το δάνειο που θα χρωθεί ο Αντόνιο για χάρη του φίλου του Μπασάνιο, από τον Σάυλοκ, ο οποίος επικαλείται την Βίβλο για να φανεί θεοσεβούμενος, σχολιάζει ο Αντόνιο:

“Πρόσεξε αυτό, Βασάνιε, ο διάβολος μπορεί να επικαλείται τη Γραφή για το σκοπό του. Κακιά ψυχή που παρουσιάζει άγιες μαρτυρίες, μοιάζει αχρείον με μούτρο γελαστό, ωραίο μήλο

και μέσα σάπιο. Ω, πόσο απ’ όζω είν’ όμορφη η ψευτιά!” (Πρ.Α’, Σκ.3).

Ηδη, από αυτά τα λόγια, διαφαίνεται τόσο η ύπουλη φύση του Εβραίου Σάυλοκ όσο και η γνώμη που έχουν σχηματίσει οι υπόλοιποι

άνθρωποι για το ποιόν του. Ωστόσο, λίγο πιο κάτω καθώς υπογράφουν την συμφωνία με τη ρήτρα περί λίβρας σάρκας, ο Αντόνιο όντας αισιόδοξος αλλά και καλόπιστος ταυτοχρόνως, σπεύδει να αναφωνήσει:

“Βιάσου καλέ μου Εβραίε.

Ο Εβραίος θα Χριστιανέψει: γίνεται καλός”.

Τον διορθώνει όμως ο πιο ορθολογιστής Μπασάνιο ως εξής:

“Δεν μου αρέσουν λόγια ωραία και νους αισχρός”.

Στην Β’ Πράξη τώρα, καθώς ανοίγει η 2η Σκηνή, εμφανίζεται ο γελωτοποιός υπηρετής του Σάυλοκ, Λάνσελοτ Γκόμπο, ο οποίος ταλαντεύεται για το αν είναι φρόνιμο να εγκαταλείψει τον αφέντη του:



Ο Εβραίος Σάυλοκ την ώρα που απαιτεί το σάρκινο τμήμα της τοκογλυφίας του

“Αν κυβερνηθώ απ’ τη συνείδησή μου θα πρέπει να μείνω με τον Εβραίο, τον αφέντη μου, που ο Θεός, να φυλάει, είν’ ένα είδος σατανά, κι αν το σκάσω απ’ τον Εβραίο, θα πρέπει να κυβερνιέμαι απ’ τον πειρασμό, που με το συμπάθιο της αφεντιάς σου είναι ο σατανάς ο ίδιος. Σίγουρα ο Εβραίος είναι η ενσάρκωση του ίδιου του σατανά”.

Εδώ αποκτά νέα βαρύτητα η πάνσοφη παροιμία “από μικρό κι από τρελλό μαθαίνεις την αλήθεια”.

Πιο κάτω, η ίδια η κόρη του Εβραίου, η Τζέσικα, σχολιάζει για το σπιτικό της στον Λανσελότο:

“Κόλαση είναι το σπίτι μας κι εσύ, εύθυμος διάβολος”.

Λίγο μετά όμως γίνεται σαφέστερη:

“Αχ, τι απαίσιο κριμα έχω μέσα μου να ντρέπομαι που είμαι του πατέρα μου παιδί! Ομως κι αν είμαι κόρη του από αίμα, δεν είμαι κι απ’ τον τρόπο του”.

Ακόμη και οι δευτερεύοντες χαρακτήρες του έργου, όπως ο Σολάνιο, φίλος του Μπασάνιο, μονάχα άσχημα λόγια έχουν να πουν για τον Σάυλοκ:

“Ο παλιοεβραίος, με τις φωνές του ξεσήκωσε τον δόγη”. (Πρ.Β’, Σκ.8).

Ο ίδιος χαρακτήρας λίγο μετά, γίνεται σκληρότερος στις εκφράσεις του:

“Ποτέ δεν έχω ακούσει πάθος τόσο συγχυσμένο, τόσο αλλοπρόσαλλο, τόσο έξαλλο κι αλλόκοτο όπως ο σκυλοβριός το λάλαγε στους δρόμους”.

Δεν σταματάει εδώ η αντιπάθεια του Σολάνιο, του καλόκαρδου και πιστού φίλου των Μπασάνιο και Αντόνιο, καθώς στην Γ’ Πράξη, στην 1η Σκηνή αναφωνεί καθώς βλέπει τον Σάυλοκ:

“Ας πω “αμήν” έγκαιρα, μην ο διάβολος μου στανρώσει την ευκή γιατί νάτος, έρχεται με τη μορφή Εβραίου”.

Ξανά ο ίδιος συμπαθής δευτεραγωνιστής, λίγο πιο κάτω, σχολιάζει την άφιξη ενός Εβραίου, του Τουμπάλ, φίλου του Σάυλοκ:



Δεικνύοντας το στήθος -το σημείο δηλαδή απ’ όπου και απαιτεί κατά τα τεχνηέντως “συμφωνηθέντα” ν’ αφαιρεθεί η σάρκα που θα ικανοποιήσει τα αιμοβόρα του ένστικτα

“Να, έρχεται κι άλλος από τη φάρα: Τρίτος δε μπορεί να σμίξει μαζί τους, έξω κι αν ο ίδιος ο διάβολος γίνει Εβραίος”.

Στην Γ' Πράξη, στην 2η Σκηνή, από το στόμα του Σολάνιο και πάλι, συνάγουμε μια βαρυσήμαντη πτυχή για την ισχύ που είχαν οι Εβραίοι πάνω στους φορείς εξουσίας:

“Ποτέ δεν γνώρισα πλάσμα μ' ανθρώπινη μορφή τόσο σκληρό και λιμασμένο για να φάει άνθρωπο. Φορτώνεται τον δόγη απ' το πρωί ως τη νύχτα και προκαλεί το λεύτερο πολίτευμα αν του αρνηθούν δικαιοσύνη”.

Παρ' όλη την κατάφορη αδικία - να μην δέχεται χρήματα αλλά να αξιώνει την σάρκα του Αντόνιο - κατορθώνει ο Εβραίος να φτάσει στο δικαστήριο, όπου θα κέρδιζε την υπόθεση εάν δεν επενέβαιναν η Πόρσια με την Νερίσσα. Στην 3η Σκηνή, το λόγια του απελπισμένου πια Αντόνιο καταυγάζουν περισσότερο των άνωθι υπαινιγμό:

“Δεν μπορεί ο δόγης ν' αρνηθεί τη λειτουργία του νόμου, τι αν τις ευκολίες που 'χουν οι ξένοι στη Βενετιά τις κόψει, αυτό πολύ θα βλάψει του κράτους τη δικαιοσύνη. Εφόσον το εμπόριο και τ' όφελος του κράτους βγαίνει απ' όλα τα έθνη”.

Οπωσδήποτε εύγλωττη είναι η πικρία του Σαίξπηρ για την κατάντια της τότε Ευρώπης - η οποία, προς χάριν μιας ελευθεριότητας στο εμπόριο, εσκεμμένα επέτρεπε σε αλλοεθνείς και αλλοθρήσκους να υποσκάπτουν τόσο την οικονομική όσο και την νομική τους οντότητα.

Ευτυχώς, όμως, που υπάρχουν άνθρωποι σαν τον Σαλαρίνο, έναν ακόμη δευτεραγωνιστή, φίλο των Μπασάνιο και Αντόνιο, ο οποίος, στην ίδια σκηνή, έχει να σχολιάσει για τον Σάυλοκ:

“Είναι το πιο ασυγκίνητο κοπρόσκυλο που έζησε ποτέ μ' ανθρώπους”.

ΤΟ ΑΙΜΑ ΝΕΡΟ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ

Σε αυτό το σημείο, κάποιοι θα απορούν για το θετικό του χαρακτήρα της Τζέσικα, της

κόρης του Σάυλοκ, η οποία κλέφτηκε με τον Λορέντσο και κατέφυγαν στην Πόρσια. Στην 5η Σκηνή της Γ' Πράξης, ο σοφός τελικά Λάνσελοτ Γκόμπο της λέει: *“Αλήθεια, το πιστεύω πως είσαι κολασμένη”.*

Μόνο μια ελπίδα είναι που μπορεί να σε ωφελήσει,

μα ούτε αυτή, γιατί κι αυτή είναι ένα είδος μπάσταρδη ελπίδα”.

Εν ολίγοις, όντας κόρη του Εβραίου Σάυλοκ, όσο καλή κι αν είναι, ή, έστω, θέλει να είναι, δεν μπορεί να αποτινάξει την καταγωγή από πάνω της. Και όταν τον ρωτάει τι ακριβώς εννοεί, της απαντάει: *“Να, μπορεί ένα μέρος να ελπίζεις ότι δε σ' έσπειρε ο πατέρας σου, πως δεν είσαι κόρη του Εβραίου”.*

Στη συνέχεια, επεκτείνεται, απελπίζοντάς την ακόμη περισσότερο:

“Αλήθεια, τότε φοβάμαι πως είσαι κολασμένη κι απ' τους δυο, από πατέρα κι από μάνα: έτσι, όταν φυλάγομαι από τη Σκύλλα τον πατέρα σου, πέφτω στη Χάρυβδη τη μάνα σου: ωραία, πας χαμένη κι απ' τους δυο”.

Η απάντηση της πραγματικά φιλότιμης Τζέσικα είναι: *“Θα σωθώ απ' τον άντρα μου, μ' έκανε Χριστιανή”.*

Αυτό όμως ο Λάνσελοτ δεν το συμεριζείται, γι αυτό και της απαντάει με τον δικό του, πάντα εύθυμο και σιθυλικό, τρόπο:

“Η αλήθεια, τόσο πιο ειν' αξιοκατάκριτος: ήμαστε Χριστιανοί αρκετοί πριν, τόσο όσο να μπορούμε να ζούμε ο ένας απ' τον άλλον. Αμα κάνουμε έτσι Χριστιανούς, θ' ακριβήνουν τα γουρνόπουλα: αν γίνουμε όλοι γουρνοφάγοι, σε λίγο δε θα μπορούμε να 'χουμε κάνα κοψίδι χοιρομέρι στα κάρβουνα με τα λεφτά μας”.

Αργότερα, ο Σαίξπηρ θα επαυξήσει την νύξη του με τα λόγια του Λορέντσο στην Τζέσικα, όταν αυτή του εξομολογείται πως: *“Ακούοντας μουσική γλυκιά ποτέ δεν ευθυμώ”.* (Πρ.Ε', Σκ.1).

Εδώ, καταφαίνεται σαφώς αυτό που καθιστά αδύνατο σε κάποιους να νιώσουν ευγενή αισθήματα:

“Ο άνθρωπος που μέσα του δεν έχει μουσική, ούτε συγκινείται από γλυκόχων τόνων συμφωνία,

είναι άξιος για προδοσίες, ρεμούλες και κατεργαριές, μαύρη σαν νύχτα είναι η κίνηση του νου του, και τα αισθήματά του σκοτεινά σαν Ερεβος: τέτοιον να μην τον εμπιστεύεσαι. Προσέξ' τη μουσική".

Κλείνουμε όμως με τα σχόλια γύρω από τον Εβραίο, με την Δ' Πράξη, την 1η Σκηνή, την σκηνή δηλαδή, της δίκης.

Ο δόγης σχολιάζει για τον αντιδικο του Αντόνιο:

"Σε λυπάμαι: έχεις ν' αντικρίσεις έναν πέτρινο αντίδικο, ένα υποκείμενο απάνθρωπο, ανίκανο για έλεος, άδειον, που δεν έχει ούτ' ένα δράμι σπλάχνος".

Εν κατακλείδι, θα πρέπει να δοθεί έμφαση στο εξής γεγονός: Κανένας εντελώς από τους χαρακτήρες του έργου δεν έχει να πει κάτι καλό για τον Εβραίο. Αντίθετα, αντί να τηρήσουν στάση ουδέτερη, εκφράζονται με τα υποτιμητικώτερα και υβριστικώτερα λόγια για το άτομο και την φυλή του. Και προσοχή, τα περισσότερα από αυτά, προτού καν προκύψει το χρέος και η δίκη - ώστε να έχουν κατά κάποιον τρόπο άλλοθι για την απέχθειά τους -

πράγμα που προσδίδει άλλες διαστάσεις στον αντισημιτισμό που διακατέχει όλα τα πρόσωπα του έργου.

Ενα ακόμη δείγμα "συμπάθειας" από τον Γκρατιάνο, τον δευτεραγωνιστή φίλο των Μπασάνιο και Αντόνιο:

"Ω, κολασμένη σ, καταραμένη σκύλε! Και που είσαι ζωντανός ας όψεται η δικαιοσύνη. Σχεδόν με κάνεις ν' αμφιβάλλω για την πίστη μου και να ταχτώ με την ιδέα του Πυθαγόρα, πως από ζώα ψυχές παν και ματαβιβάζονται σ' ανθρώπινα κορμιά: η σκυλίσια σου ψυχή κυβέρναε λύκο, που κρεμάστη γι' ανθρωποφγία..."

ΚΑΝΕΝΑ ΕΛΕΟΣ ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ ΚΑΙ ΤΙΠΟΤΕ ΑΛΛΟ

Κάποιοι όμως, πιθανόν να διατηρούν επιφυλάξεις για τα προαναφερθέντα, με την λαβή πως τα λόγια του Σάυλοκ θα μπορούσαν να τον κρίνουν καλύτερα, διαλύοντας τις όποιες προκαταλήψεις. Δυστυχώς, όμως γι' αυτούς, τα λόγια του μονάχα να τις ενισχύσουν θα μπορέσουν:



Ο Αλέξης Μινωτής στο ρόλο του εβραίου Σάϋλwk. Η σκηνή είναι απο το πρώτο ανέβασμα του Εμπόρου της Βενετίας στο Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη το 1940

“Τρεις χιλιάδες δονκάτα, μάλιστα.”

Αυτά είναι ακριβώς τα πρώτα λόγια που εκστομίζει ο Εβραίος Σάυλοκ με την εμφάνισή του - την πρώτη του εμφάνιση στο έργο - στην Α' Πράξη, στην 3η Σκηνή.

Κι επειδή ο Σαίξπηρ είχε ανεπτυγμένη την αίσθηση της συμβολικότητας, με αυτά τα λόγια κατέδειξε την εβραϊκή υφή εν γένει: το χρήμα. Λίγο πιο κάτω ένα άλλο χαρακτηριστικό κάνει την εμφάνισή του μέσω μιας “αθώας” ιστορικούσας της Παλαιάς Διαθήκης που διηγείται στον Αντόνιο.

Πρόκειται για την ιστορία του Ιακώβ ο οποίος, έχοντας αναλάβει βοηθός βοσκός για τον θείο του Λάβαν και έχοντας συμφωνήσει πως η αμοιβή του θα είναι τα ριγωτά πρόβατα, την στιγμή της αναπαραγωγικής διαδικασίας έβαλε μπροστά στις προβατίνες κάθετες ξεφλουδισμένες βέργες με αποτέλεσμα αυτές να γεννήσουν σωρηδόν ριγέ πρόβατα, τα οποία βεβαίως εκαρπώθη ο πανούργος Ιακώβ. Και καταλήγει την διήγησή του ο Σάυλοκ:

*“Μ’ αυτόν τον τρόπο πρόκοψε κι ήταν ευλογημένος:
κι είν’ ευλογία η προκοπή, φτάνει να μην την κλέψεις”.*

Εδώ, τα σχόλια περί φυλετικής και προπατορικής υποκρισίας των Εβραίων περιπετούν αφού η Παλαιά Διαθήκη μιλάει ξεκάθαρα. Ωστόσο, υπάρχουν και περιπτώσεις που η εσωστρεφής ειλικρίνεια τους, τους προδίδει. Κάτι τέτοιο όμως συμβαίνει μόνο στον γραπτό, θεατρικό λόγο, όπου ο Εβραίος έχει την ευχέρεια να μονολογεί αλλά την ίδια ευχέρεια έχει και το κοινό ή ο αναγνώστης για να βγάλει τα δικά του, ασφαλή, συμπεράσματα:

*“Τόνη μισώ γιατί ‘ναι Χριστιανός,
μα πιο πολύ γιατί με ταπεινήν ανεμελιά δανεί-
ζει
χρήματα δωρεάν και ρίχνει τα τοκομερίδια*

*σε μας εδώ στη Βενετία. Μ’ αν μια φορά μπο-
ρέσω*

*να τότε βάλω εγώ στο χέρι, θα καλοχορτάσω
το άχτι το παλιό που τού ‘χω. Δεν χωνεύει
το άγιο έθνος μας, και βρίζει, εκεί ίσα ίσα
που πιο πολύ μαζεύονται οι εμπόροι, εμένα,
τα παζαρέματά μου και την καλοκερδισμένη
προκοπή μου που τηνε λέει τοκογλυφία.
Κατάρα στη φυλή μου, αν του το συχωρέσω!”*

Ιδού λοιπόν τα πραγματικά κίνητρα του Εβραίου Σάυλοκ. Η μνησικακία, η υποουλόγη-
τα, η μισσαλοδοξία και η χαμέρπεια. Δεν
αντέχει να έχει τίμιους ανταγωνιστές. Δεν
αντέχει να τον κατηγορούν γι αυτό που είναι,
δηλαδή αισχροκερδής.

Δεν αντέχει να βρίζουν την περιουσία (;!) φυλή
του. Η διαφορά θρησκείας έρχεται σε δεύτερη
μοίρα.

Κακά τα ψέμματα λοιπόν.

Ο Σαίξπηρ, με το να δώσει στον Σάυλοκ ένα
επιχείρημα, αυτό του κακού παραδειγματι-
σμού από τους Χριστιανούς με τις κακές τους
συνήθειες, όχι μόνο στιγματίσε τα κακώς κεί-
μενα του Χριστιανισμού αλλά και μείωσε την
ατομική και φυλετική αξία του Σάυλοκ, ο
οποίος, έστω και υποθετικά “παρεσύρθη στον
κακό δρόμο”.

Τα λόγια του όμως παραμένουν για να θυμι-
ζουν πως δεν έχουμε να κάνουμε με άνθρωπο,
αλλά με “αντιάνθρωπο” όπως είχε πει κάποιος
μεγάλος άνδρας πριν μισό αιώνα.

Και για έναν αντιάνθρωπο, είναι εύλογο να
κόπτεται περισσότερο για την περιουσία του
παρά για το αίμα του, την κόρη του η οποία
έφυγε με τον αγαπημένο της.

Ιδού τα λόγια του, στην Γ' Πράξη, στην 1η
Σκηνή:

*“Ω, που να ‘ταν η κόρη μου νεκρή στα πόδια
μου,
και τα πετράδια στ’ αντιά της! Ω, που να ‘ταν
λείψανο στα πόδια μου και δονκάτα στην
κάσα της!”*

Η κατακλείδα όμως αυτής της μελέτης, βρίσκεται στα λόγια του Γκρατιάνο, ο οποίος, στο τέλος της δίκης κι ενώ όλοι οι φιλεύ-
σπλαχνοι Χριστιανοί δείχνουν έλεος - έστω και σχετικό - στον
Εβραίο, εκείνος επίμονος στην εσχάτη των ποινών αναφωνεί:

***“Χάρισμα το σκοινί, για τον Θεό,
και τίποτ’ άλλο”.***

ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ

Απο τον Χρήστο Παππά

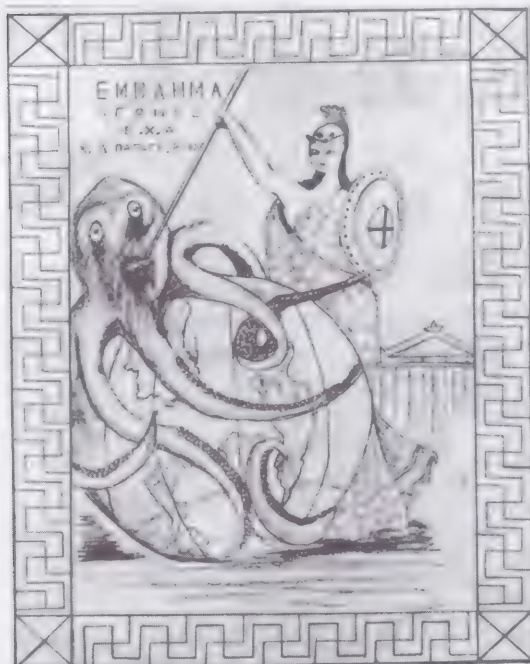
Στο πρώτο ήμισυ του αιώνα που φεύγει, και στην ταραγμένη για τα πολιτικά πράγματα της Ελλάδος εποχή του Μεσοπολέμου, δημιουργήθηκαν και έδρασαν εθνικιστικά κόμματα και οργανώσεις με πατριωτικά και φιλολαϊκά κίνητρα αλλά και συγκεχυμένο, πολλές φορές, ιδεολογικό υπόβαθρο.

Στο άρθρο αυτό θα παραθέσουμε στοιχεία και πληροφορίες κατατοπιστικές γι' αυτές τις οργανώσεις που, ενώ η δράση και το έργο τους

πέρασαν στην ιστορική αφάνεια, οι επιδιώξεις τους ευοδώθηκαν, ως ένα βαθμό, με την επιβολή του καθεστώτος της 4ης Αυγούστου από τον Στρατηγό Μεταξά.

Η πρώτη μαζική οργάνωση στα χρόνια της κορύφωσης του Εθνικού Διχασμού, όταν η Ελλάς είχε δύο κυβερνήσεις και δύο τακτικές στην εξωτερική της πολιτική, ήταν αυτή των λεγομένων Επιστράτων. Οι Επίστρατοι ήσαν οι έφεδροι αξιωματικοί και οπλίτες των δύο νικηφόρων πολέμων 1912-1913.

Πρόδρομος και πυρήνας του Πανελληνίου Συνδέσμου Εφέδρων, όπως ήταν επισήμως το όνομα της οργάνωσης των Επιστράτων, υπήρξε ο Σύνδεσμος Εφέδρων Υπαξιωματικών που είχε ιδρυθεί τον Νοέμβριο του 1913. Ο Γεώργιος Καμαρινός, έμπορος και έφεδρος λοχίας, καθώς και ο δημοσιογράφος Παύλος Γιάνναρος που ήσαν δύο από τους ιδρυτές του Συνδέσμου Εφέδρων, ήσαν και οι πρωτεργάτες της δημιουργίας των Επιστράτων. Πραγματικός όμως αρχηγός των Επιστράτων ήταν ο Ιωάννης Μεταξάς ο οποίος με το οργανωτικό μυαλό του και τα ευφυή σχέδιά του συνετέλεσε στο να δημιουργηθούν Σύνδεσμοι και στο μικρότερο χωριό της λεγομένης Παλαιάς Ελλάδος. Εκτιμήσεις υπολογίζουν τον ακριβή αριθμό των οργανωμένων μελών μεταξύ 120.000 και 200.000 ανδρών. Οι αριθμοί αυτοί δεικνύουν ότι το κίνημα των Επιστράτων ήταν ένα πρωτοφανές σε όγκο και μαζικότητα κίνημα, ακόμη και για τα σημερινά δεδομένα. Ο Γιώργος Μαυροκορδάτος στο βιβλίο του



“Εθνικός Διχασμός και μαζική οργάνωση -

Οι Επίστρατοι του 1916”, αναφέρει: “Οι Επίστρατοι του 1916 υπήρξαν η πρώτη μαζική οργάνωση στη νεώτερη Πολιτική μας Ιστορία. Μόνο ιδεολογικές προκαταλήψεις εξηγούν την έλλειψη οποιασδήποτε προγενέστερης σχετικής μελέτης, παρά τη σημασία και την πρωτοτυπία του φαινομένου. Η εκλεκτική τους συγγένεια με φασιστικά και ιδίως με πρωτοφασιστικά κινήματα σε άλλες χώρες είναι προφανής.

Υπάρχουν όμως και κρίσιμες διαφορές που εξηγούν γιατί οι Επίστρατοι δεν μετεξελίχθηκαν σε γνήσιο φασιστικό κίνημα (όπως οι Ιταλοί ομόλογοί τους). Στόχος τους δεν ήταν η εργατική τάξη, αλλά η αστική, που τότε ταυτιζόταν με το Κόμμα Φιλελευθέρων. Δεν εμφορούνταν από έναν εθνικισμό επιθετικό, αλυτρωτικό ή και ιμπεριαλιστικό. Τέλος, παρά τις όποιες συγκυριακές συμπτώσεις και συγκλίσεις, σε τελευταία ανάλυση, μοναρχισμός και φασισμός αποτελούν ριζικά ασύμβατα συστήματα. Ετσι, ο “μοναρχοφασισμός” που πρώτοι ενσάρκωσαν οι Επίστρατοι είναι εξαρχής καταδικασμένος να μείνει ατελής και ανολοκλήρωτος φασισμός.

Αν οι Επίστρατοι υπήρξαν η πρώτη μαζική

οργάνωση στην Ελλάδα, αξίζει ν’ αναρωτηθεί κανείς αν αυτό είναι τυχαίο. Η Ελληνική περίπτωση, καθώς και άλλες, υποβάλλουν τη σκέψη ότι ο στρατός δεν αποτελεί πρότυπο ειδικά και μόνο για τον φασιστικό τύπο οργάνωσης, αλλά γενικά για το μαζικό κόμμα. Οι Σύλλογοι των Επιστράτων έδρασαν από το 1916 έως το 1920. Κορυφαία όμως έκφραση του αγώνα τους ήταν η συμμετοχή τους στα “Νοεμβριανά” (18-19 Νοεμβρίου 1916), όταν συγκρούσθηκαν με τα αγήματα των Συμμάχων που αποβιβάσθηκαν σε Πειραιά και Αθήνα αντιδρώντας στην πολιτική του Βασιλέως Κωνσταντίνου που ζητούσε εγγυήσεις πριν συνταχθεί με το μέρος τους.

Οι Επίστρατοι ετάχθησαν στο πλευρό του Βασιλέως και έπαιξαν ρόλο τουλάχιστον ισότιμο με αυτόν του τακτικού στρατού, αν όχι υπέρτερο.

Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή (1922) και μέχρι το 1936 ακολούθησαν ταραγμένα χρόνια με συνεχή στρατιωτικά κινήματα και ανάμειξη, όπως πάντα, του ξένου παράγοντα, στα εσωτερικά της Ελλάδος.

Στην Ευρώπη γιγαντώνονται τα Εθνικιστικά κινήματα και κυρίως ο Ιταλικός Φασισμός και ο Γερμανικός Ναζισμός που η αίγλη τους και



Πρωτομαγιά 1931.

Εκδρομή των κυανοχιτώνων, μελών της Σιδηράς Ειρήνης στην Καισαριανή

τα επιτεύγματά τους επηρεάζουν πολλούς Έλληνες. Παρατηρούνται, βέβαια, και σχήματα οξύμωρα, αφού Βασιλόφρονες υποστηρικτές του Βασιλέως Κωνσταντίνου χαρακτηρισμένοι ως Γερμανόφιλοι υποστηρίζουν τώρα πια τον αγγλόφιλο γιού του, Γεώργιο, αλλά συγχρόνως επηρεάζονται και από το γερμανικό πρότυπο.

Μια από τις σημαντικότερες εθνικιστικές οργανώσεις που δραστηριοποιήθηκαν στις αρχές της δεκαετίας του '30 ήταν ο Εθνικός Παμφοιτητικός Σύλλογος. Τον πλαισίωναν πολλοί φοιτητές, θαυμαστές του Χίτλερ και ορκισμένοι Εθνικιστές που προπαγάνδιζαν τον αγώνα υπέρ της απελευθέρωσης των αλυτρώτων Πατρίδων. Ο Σύλλογος λειτουργήσε επίσης και ως αντίβαρο στην εξαπλούμενη δράση των κομμουνιστών στα Πανεπιστήμια.

Το 1934, πρόεδρος του Συλλόγου ήταν ο αργότερα έφεδρος αξιωματικός Ιππικού, Γεώργιος Οικονόμου, και αντιπρόεδρος ο - αμφιλεγόμενος - μετέπειτα Κυβερνητικός Επίτροπος της Εθνικής Οργάνωσης

Νεολαίας, Αλέξανδρος Κανελλόπουλος.

Στη Βόρειο Ελλάδα δραστηριοποιείται το Εθνικοσοσιαλιστικό Κόμμα του οποίου η δράση εντοπίζεται σε καθαρά τοπικό επίπεδο, στη Μακεδονία και τη Θράκη. Έχει φιλοχιτλερικό προσανατολισμό και αντιεβραϊκές απόψεις.

Την ίδια περίοδο, αρχές της δεκαετίας του '30 είναι ενεργός και η εθνική οργάνωση του απόστρατου Συνταγματάρχη Νικολάου Νικλάμπα, "Σιδηρά Ειρήνη". Τα μέλη της μάλιστα φορούσαν μπλέ πουκάμισα, κατά τα πρότυπα των Ιταλών μελανοχιτώνων. Ο Νικλάμπας παρητήθη το 1936 από την ηγεσία της οργάνωσης για να πολιτευθεί ως υποψήφιος βουλευτής του Νομού Πρεβέζης με το συνδυασμό του Ιωάννου Μεταξά.

Στέλεχός της ήταν επίσης ο Χαρίλαος Παπαγεωργίου, φανατικός αντισιωνιστής που εδραστηριοποιείτο, αταλάντευτος στις αρχές του, αν και μεγάλης πια ηλικίας, μέχρι τα τέλη



Σεπτέμβριος 1935

Προκήρυξη της "Σ.Ε" δημοσιευμένη στην εφημερίδα "Εγερσις"

Ο Συνταγματάρχης Νικόλαος Νικλάμπας αρχηγός της "Σιδηράς Ειρήνης"



ΠΑΝΩ: Ο Χαρίλαος Παπαγεωργίου στέλεχος της "Σ.Ε".

ΔΕΞΙΑ: Απο ομιλία του σε συγκέντρωση κυανοχιτώνων



της δεκαετίας του '70.

Μια μεγάλη οργάνωση με έδρα τη Θεσσαλονίκη, η Εθνική Ενωση Ελλάδος, με εθνικιστικό χαρακτήρα αλλά χωρίς ξεκάθαρο πολιτικό προσανατολισμό, ήταν μια οργάνωση μαζική, αντικομμουνιστική, με αντικοινοβουλευτικές ιδέες. Σήμα της οργάνωσης ήταν ο δικέφαλος αετός, και τα μέλη της φορούσαν κίτρινο πουκάμισο, ως υπόμνηση του εθνικού οράματος για ανασύσταση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Η Ε.Ε.Ε. δεν είχε μόνο αντικομμουνιστικό χαρακτήρα, αλλά και αντισημιτικό, και υποκίνησε βίαιες εκδηλώσεις κατά των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, το 1931 και 1932.

Το 1933, προσπαθώντας να μετατραπεί σε πολιτικό κόμμα, κατακερματίστηκε, με αποτέλεσμα να μειωθεί σημαντικά η δύναμή της.

Πολλά μέλη της Εθνικής Ενώσεως προσεχώρησαν στην Οργάνωση των Εθνικοφρόνων Σοσιαλιστών του Ιάκωβου Διαμαντοπούλου, το 1934. Η Οργάνωση των Εθνικοφρόνων Σοσιαλιστών ήταν πολιτικό κόμμα με ακραιφνείς Εθνικοσοσιαλιστικές αρχές, που είχε μεγάλη απήχηση στη Νεολαία.

Η δεκαπενθήμερη εφημερίδα της "Ο Εθνικοσοσιαλιστής" διενέμετο ευρύτατα στα Σχολεία.

Με την οργάνωση αυτή συνεργαζόταν και ο δραστήριος εθνικιστής Υφηγητής τότε, της

Γενικής Πολιτειολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημήτριος Βεζανής.

Για να κατανοήσουμε τον σαφή εθνικοσοσιαλιστικό λόγο που όρθωνε τότε η Ο.Ε.Σ., μεταφέρουμε τις απόψεις του Ιακώβου Διαμαντοπούλου από το 6ο φύλλο της εφημερίδας "Ο Εθνικοσοσιαλιστής", της 15/6/1934, που παραμένουν επίκαιρες και σήμερα όσο και τότε:

"Δια τα κόμματα ποίαν αντίληψιν έχετε, κ. αρχηγέ;

-Πιστεύω ότι τα κόμματα προ παντός, όπως εξηγήθησαν σήμερα δεν έχουν ουδένα ηθικόν προορισμόν.

Δεν στηρίζονται εις ουδεμίαν ανάγκην.

Βεβαίως, εις την σημερινήν κοινωνίαν, έχουν τον προορισμόν των. Ανευ των κομμάτων δεν θα ήτο δυνατόν παρά να έχη κατεβή ο λαός εις το πεζοδρόμιον, δια να αντιμετωπίση με τα στήθη του την σκληράν και απάνθρωπον εκμετάλλευσιν του μεγάλου κεφαλαίου το οποίον υπό τας μάσκας των προσωπικών κομμάτων δρα και ενεργεί κατά τον μάλλον σατανικόν τρόπον. Τα αστικά κόμματα δεν είναι παρά μια σκηνή η οποία κρύβει πίσω της τους πιο εκφυλισμένους χρηματιστικούς και εκμεταλλευτικούς τύπους, οι οποίοι απομυζούν κατά τον πλέον ζωώδη τρόπον το αίμα του εργαζομένου λαού"

Άλλο κόμμα ιδίων αντιλήψεων, ήτο το



Ο συγγραφέας Αριστείδης Ανδρόνικος

Ελληνικό Εθνικοσοσιαλιστικό Κόμμα του Γεωργίου Μερκούρη, το οποίο ιδρύθηκε το 1934 και υποστηρίχθηκε από πολλούς βασιλόφρονες αποστράτους αξιωματικούς. Ο Μερκούρης γιός του Δημάρχου Αθηναίων, Σπύρου Μερκούρη, ήταν στέλεχος του Λαϊκού Κόμματος, από το οποίο απεχώρησε το 1932.

Δημοσιογραφικό όργανο του κόμματος ήταν η ημερήσια εφημερίδα “Εθνική Σημαία”. Στο κόμμα αυτό προσχώρησε μετά τη διάλυσή της και η οργάνωση Μελανοχιτώνων την οποία είχε σχηματίσει ο Αλέξανδρος Γιάνναρος. Ο Αλέξανδρος Γιάνναρος μαζί με τον πατέρα του εξέδιδαν την “Πρωινή” και την “Εσπερινή”, δύο σημαντικές εφημερίδες της εποχής. Όπως γίνεται αντιληπτό και από το όνομά τους οι Μελανοχίτωνες φορούσαν μαύρα πουκάμισα κατά το φασιστικό πρότυπο. Τα γραφεία της οργανώσεως ευρίσκοντο στο κτίριο Γιάνναρου, επί των οδών Φιλελλήνων και Οθωνος στην Αθήνα. Με όμοιες εθνικιστικές αντιλήψεις εκινούντο και οι παλαιοί πολεμιστές του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου, με την Ένωση Παλαιών Πολεμιστών, χωρίς πολιτική δράση, αλλά με διεθνείς επαφές. Είναι χαρακτηριστικό ότι τον Φεβρουάριο του 1937 οι αντιπρόσωποι της Ελληνικής Ενώσεως Παλαιών Πολεμιστών έγιναν δεκτοί από τον ίδιο τον Χίτλερ, κατά τη διάρκεια Συνεδρίου Παλαιών Πολεμιστών από 14 κράτη.

Όμως, όπως προαναφέραμε, τα





Η λογοτέχνης Σίτσα Καραϊσκάκη

Ελληνικά πολιτικά πράγματα ήσαν πολύ διάφορα των Ευρωπαϊκών. Η σαρωτική άνοδος του Εθνικοσοσιαλισμού και του Φασισμού οδήγησε πολλούς βασιλόφρονες στην υιοθέτηση φιλοεθνικοσοσιαλιστικών και φιλοχιτλερικών θέσεων. Από την εφημερίδα "Ο Τύπος" της 26/1/1936 πληροφορούμεθα μάλιστα ότι στις εκλογές συμμετείχε και η Γενική Λαϊκή Ριζοσπαστική Ενωση του Γεωργίου Στελιόπουλου με την επωνυμία "Αγκυλοσταυρίζεται" και με έμβλημα το Στέμμα και κάτωθεν αυτού κύκλο με αγκυλωτό σταυρό.

Βέβαια, η οικειοποίηση εθνικοσοσιαλιστικών και φασιστικών απόψεων δεν ήτο προνόμιο μόνον των βασιλοφρόνων. Και από την αντίθετη πλευρά, στους Φιλελευθέρους, υπήρξε σχετική επιρροή.

Χαρακτηριστικότερη όλων είναι η περίπτωση του Ελευθερίου Βενιζέλου ο οποίος στα τέλη του βίου του είχε γοητευθεί από το φασιστικό καθεστώς και από αυτόν τον ίδιο τον Μπενίτο Μουσολίνι.

Οι Εθνικιστικές απόψεις δεν ευδοκίμησαν μόνον σε οργανωμένες κινήσεις και κόμματα, αλλά εξεφράστησαν και σε εκδοτικό επίπεδο με πληθώρα εκδόσεων βιβλίων και περιοδικών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το περιοδικό "Νέα Πολιτική" του Ιωάννου Τουρνάκη, που δημιούργησε έναν ευρύ κύκλο διανοομένων οι οποίοι ασχολήθηκαν με τα πολιτικά και οικονομικά προβλήματα της επο-


χής. Μέχρι το 1940 οι σελίδες της "Νέας Πολιτικής" ήσαν ένα βήμα των συμπαθούντων τα καθεστώτα του Φασισμού και του Εθνικοσοσιαλισμού.

Τακτική συνεργάτις της "Νέας Πολιτικής" ήταν και η λογοτέχνης Σίτσα Καραϊσκάκη η οποία δημοσίευσε, ιδιαίτερα στα πρώτα τεύχη του περιοδικού, άρθρα που αφορούσαν στην Εθνικοσοσιαλιστική λογοτεχνία, τέχνη και θέατρο.

Επικεφαλής του εκδοτικού αυτού οίκου ήταν ο δημοσιογράφος Ευάγγελος Κυριάκης. Το 1933 ο Κυριάκης επεχείρησε να σχηματίσει την οργάνωση Εθνικών και Κοινωνικών κατευθύνσεων, που όμως ήταν βραχύβια και δραστηριοποιήθηκε τελικά σε πνευματικό μόνον επίπεδο.

Η Σίτσα Καραϊσκάκη, ήταν καταξιωμένη λογοτέχνης, είχε τιμηθεί με το Βραβείο Γκαίτε από την ομώνυμη Εταιρεία με έδρα το Ιλμενάου, και είχε γίνει δεκτή από τον ίδιο τον Χίτλερ. Συνέχισε δε τις δραστηριότητές της και κατά τη διάρκεια της 4ης Αυγούστου με πλούσια δράση και αρθρογραφία. Ήταν μάλιστα τακτική συνεργάτις της δεκαπενθήμερης εκδόσεως "Νεολαία", επισήμου οργάνου της Ε.Ο.Ν. Η Σίτσα Καραϊσκάκη ασχολήθηκε επίσης με τον Εκδοτικό οίκο "Νέα Γενεά" ο οποίος εξέδωσε στα Ελληνικά, το 1935, το βιβλίο

Ε. Ε. Ε.
ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΛΛΑΣ-ΕΥΡΩΠΑ

ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΠΙΘΗΤΕ ΥΠΟ ΤΟΝ ΔΙΚΕΦΑΛΟΝ ΑΙΤΟΝ !

Κάτω ή Ήθνοκτόνος Διαίρεσις
Κάτω τὰ Χρεωκοπημένα Κόμματα.
Κάτω ο Κομμουνιστής Άνεμόμυλος Πατρίκιος
Κάτω ο Ύπόδικος Μόνος.
Κάτω οι καθυπερθέτες καταχρασταί Δήμαρχοι

ΖΗΤΩ Η ΗΘΙΚΗ, Η ΤΙΜΗ, Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ, Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΤΟ ΕΘΝΟΣ

ΚΑΤΩ ΟΙ ΑΝΗΘΙΚΟΙ

ΖΗΤΩ Ο ΕΘΝΙΚΙΣΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΗΣ Ε.Ε.Ε.

Κ. ΒΟΡΤΣΕΛΑΣ

Τὸ Ἄστυς σπῆμα τοῦ προχθὺ Χριστιανικοῦ λαοῦ.
Συνοψίζετα διὰ τοῦς Ἀσπύρους καὶ Ἀνέργους.
Πολύτιμος τῆς Ἀσπύρικῆς φυλοπληρίας τὸν τρυφῶν.
Ἀσπύρους γὰρ τὰς προχθὺς συνοψίσεις.
Ἐκπαίδευσις καὶ Ἄστυς ἔσθινος.

ΚΑΤΩ ΟΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΥΔΑΤΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ

Τὸ Ἀσπύρικο Ὑποκομμάτιον μόνον διὰ προχθὺς.
Ἐκπαίδευσις καὶ ὕγεια καὶ γὰρ τὰς προχθὺς συνοψίσεις
Γενικὸς ἐλεγχὸς εἰς τὸν Ἄστυν καὶ τιμωρία
ΤῶΝ ΔΟΙΟΤΟΡΓΑΤΖΙΑΣΕΩΝ.

Ἀσπύρικὰ ἔργα γὰρ δουλειὰ στυλὺς ἀνέργους. Τὰ παρά-
στα καὶ τὸ ἄσπύρικον μακρὸν ἄστυς ἄστυς.
Ἐνίσχυσις τὸν Χριστιανικὸν ἔθνος καὶ ἰδρυμάτων

ΗΘΙΚΗ -- ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ



Η δεκαπενθήμερη εφημερίδα της Εθνικής Ενωσης Ελλάδος "Ο Εθνικοσοσιαλιστής"

του Δρ. Γκαίμπελς "Από το Κάιζερχοφ εις την Καγγελαρία του Ράιχ". Πολλοί ακόμη συγγραφείς διαπνέονταν από ακραιφνείς εθνικιστικές ιδέες έχοντας ταυτόχρονα επίγνωση και του κοινωνικού περιεχομένου του Εθνικισμού. Ένας εξ αυτών, ο Γεώργιος Ροδόπουλος, στο έργο του "Κεφαλαιοκρατία και Κομμουνισμός" καταγγέλει και τα δύο φαινομενικά αντίθετα αλλά συγκλίνοντα στην πράξη συστήματα. Στο πνεύμα του αντιεβραϊσμού κινήθηκε ο Δρ. Αριστείδης Ανδρόνικος ο οποίος διετέλεσε Πρόξενος στη Ρωσία και την Κίνα, και ήδη από το 1928 ξεσκέπασε τους αφανείς εχθρούς της ανθρωπότητας, εβραίους σιωνιστές. Επίσης, από τις εκδόσεις Πυρσός κυκλοφορούσαν το 1936 οι βιογραφίες των Χίτλερ και Μουσολίνι, με μεγάλη εκδοτική επιτυχία.

Δεν θα πρέπει να παραλείψουμε τον καθηγητή Νικόλαο Λούβαρι που από το 1928 παρουσίαζε έργα του Νίτσε στο ελληνικό κοινό, καθώς και τον οικονομολόγο Δημοσθένη Στεφανιδή ο οποίος με την αρθρογραφία του έκανε γνωστά στο ελληνικό κοινό τα κοινωνικά και οικονομικά επιτεύγματα του γερμανικού Εθνικοσοσιαλισμού.

Από την πληθώρα των εθνικιστικών εκδόσεων οι οποίες, δυστυχώς, είναι πλέον δυσεύρετες, θα πρέπει να ξεχωρίσουμε το βιβλίο του Κ. Κωνσταντίνου "Διατί πρέπει να αγωνισθώμεν" (1935), στο οποίο ο συγγραφέας ευαγγελίζεται έναν ελληνικό εθνικοσοσιαλισμό στον οποίο

δίνει την προσωνομία "δικτατορία". Οι αρχές του άρχισαν να εφαρμόζονται έναν χρόνο αργότερα, με την επιβολή του εθνικού καθεστώτος της 4ης Αυγούστου. Στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου, οι Έλληνες Εθνικιστές του Μεσοπολέμου πίστευαν ότι βρήκαν την ανταπόκριση που επιζητούσαν στις ελπίδες και τα οράματά τους, γι' αυτό και στην πλειοψηφία τους στήριξαν το νέο καθεστώς.

Στις μεγάλες μορφές του Ελληνικού Εθνικισμού που ως ηγανυέστατοι φάροι θα καθοδηγούν πάντοτε τους Έλληνες Εθνικιστές κατατάσσονται ο εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς, ο πλατωνιστής Πανεπιστημιακός δάσκαλος Ιωάννης Συκουτρής και ο εθνικός αγωνιστής, διπλωμάτης και μάρτυρας των Ιδεών του Ιον Δραγούμη, που δολοφονήθηκε στα 1920 από τα Δημοκρατικά Τάγματα των οπαδών του Βενιζέλου. Και πρώτα και πριν απ' όλους ο αγνός ιδεολόγος, ο προφήτης του Νέου Ελληνισμού, Περικλής Γιαννόπουλος. Οι κολοσσοί αυτοί του πνεύματος, προσεπάθησαν να αφυπνήσουν τους Έλληνες, έχοντας βαθιά πίστη στο μεγαλείο και στις δυνατότητες του Ελληνισμού. Ειδικά για τον Δραγούμη αξίζει να αναφερθούμε στον αντισημιτισμό του που εξεφράσθη πολύ πριν εμφανισθούν οι αντιεβραϊκές δυνάμεις του Εθνικοσοσιαλισμού στη Γερμανία.

Παρά όμως την ευρεία στήριξη τόσο των Εθνικιστικών οργανώσεων όσο και της συντριπτικής πλειοψηφίας του Ελληνικού



**“ΑΓΚΥΛΟΣΤΑΥΡΥΤΑΙ,
ΨΗΦΙΣΑΤΕ
ΜΕ ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΝ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΤΡΙΚΗΣ
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
Ο ΥΠΑΞΙΣΤΗΣ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ
ΤΑΣΟΣ ΣΓΑΝΤΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΛΙΟΥΠΟΥΛΟΣ**

Προκήρυξη που κυκλοφόρησε για τις εκλογές της 26/1/36

λαού, ανασταλτικός παράγων για την ευόδωση των προσπαθειών όσων πίστεψαν στο καθεστώς της 4ης Αυγούστου στάθηκε η διεθνής συγκυρία του Παγκοσμίου Πολέμου, οι ραδιοσυργίες των Αγγλων και του Παλατιού και τελικά η δολοφονία του Ιωάννου Μεταξά, τον Ιανουάριο του 1941.



*Ο προφήτης του Νέου Ελληνισμού,
Περικλής Γιαννόπουλος.*

Στη μεταπολεμική Ελλάδα, λίγοι ήσαν αυτοί που παρέμειναν αμετακίνητοι στις ιδέες τους, και αυτοί προτίμησαν την αφάνεια.

Οι περισσότεροι προσεδέθησαν στο άρμα της φιλοβασιλικής αστικής δεξιάς με μοναδικό ιδεολογικό προκάλυμμα μian αόριστη φιλοπατρία συνυφασμένη με έναν στείρο αντικομμουνισμό.

Τα οράματα όμως και οι ιδέες των Εθνικιστών του Μεσοπολέμου παραμένουν ζωντανά και επίκαιρα και σήμερα, ανεξαρτήτως του αν το διεθνές και τοπικό πολιτικό σκηνικό είναι διάφορο.

Οι Εθνικιστές του σήμερα κρατούμε γερά, σταθερά και αταλάντευτα την πνευματική σκυτάλη που μας παρέδωσαν οι νέοι του Μεσοπολέμου.

Το πρότυπο του αγωνιστή νέου που δημιούργησαν οι Αρχαίοι Έλληνες πρόγονοί μας και προέβαλαν οι οργανώσεις νεολαίας της εποχής, θεωρείται από το σύγχρονο πολιτικό κατεστημένο ως πρότυπο-πρόκληση ενάντια στα δημοκρατικά αισθήματα.

Για τους Πιστούς όμως του Ελληνικού Εθνικισμού παραμένει πρότυπο-πρόκληση προς μίμηση. Πιστεύουμε ότι οι Εθνικιστές του Σήμερα και του Αύριο θα σταθούν αντάξιοί του.

Ένα Διήγημα του
OSWALD SPENGLER



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. Δαλιάνη

Ήταν η στερνή μέρα της μάχης όταν οι άρτι αφικθείσες
απο την πατρίδα ορδές του ιαπωνικού πεζικού κίνησαν
ενάντια στην τρομερή ρωσική αρμάδα

Φλεγόταν η κιτρινωπή επιφάνεια της
γης. Ήδη απ' το ανταριασμένο πρωι-
νό καταμεσίς στην πύρινη μέρα του
κατακαλόκαιρου, η μάχη μαινόταν διαρκώς.

Διαρκώς προχωρούσαν κι οι σειρές των γεν-
ναίων πλασμάτων, ορμώμενες λες από μια
σκληρή θέληση για τη νίκη, που κόντευαν να
να κατακτήσουν εναντιωμένες στο στόλο που
'χε συσσωρευτεί η ρώσικη οργή.

Στην γη λόφοι ακίνητων κορμιών σπαρμένοι
από 'να χέρι τυφλό. Κι ακόμα κι όταν έτρεμε
το ματωμένο έδαφος, και οι κραυγές διέσχιζαν
τον αγέρα, ακόμα και τότε οι τεράστιοι τάφοι
γιομίζαν. Ίσα που στο τελευταίο χνάρι της

συνείδησης των πεσόντων κυριαρχούσε η
σκέψη ότι να, τουλάχιστον είχαν καταφέρει
έστω και με τα νεκρά, ματωμένα τους κουφά-
ρια να χτίσουνε μια γέφυρα προς το στόχο.

Εφτασε τ' απομεσήμερο. Φλεγόταν πάντα η
επιφάνεια. Ο Ήλιος έστεκε ψηλά στον κουρ-
νιαχτό, μάτι νεκρό. Κάτω όμως στα καταπατη-
μένα χωράφια συνεχίζονταν οι κραυγές κι η
φασαρία.

Οι μικροί πολεμιστές είχαν λιγοστέψει. Οι
ρωσικές μάζες προχώρησαν τότε για άλλη μια
φορά. Ένας ψηλός αξιωματικός με την αυστη-
ρή μορφή της ανελέητης σοβαρότητος σε κάθε
κίνηση του χεριού του ή έκφραση του προσώ-

που του, αντίκρουσε, στο σημείο όπου οι πεσόντες ήταν σωριασμένοι, έναν μικρό στρατιώτη. Σκονισμένος δαύτος μέχρι το καπέλο του και ιδρωμένος, έτρεχε δίχως ανάσα μπρος απ' όλους τους άλλους.

Δεν ήταν ισχυρός. Και τ' όπλο του έτρεμε στ' αδύναμό του χέρι. Όμως κάτι στα μάτια του έλαμπε, κάτι τ' αναίτιο, το τρομακτικό.

Μια έκφραση απελπισμένου πόνου έσκισε το πρόσωπό του σαν έπρεπε να επιστρέψει, κι ο στόλος του εχθρού χανόταν στον ορίζοντα. Μόλις που 'χε αντικρύσει τον ψηλό αξιωματικό των αντιπάλων του. Κι αμέσως του φάνηκε σαν όλοι οι εχθροί, όλη η Ρωσία, όλο το υπόλοιπο μισό του κόσμο να 'χε συρρικνωθεί στο πρόσωπο κεινού τ' ανθρώπου.

Τούτο το αντίκρουσμα εξελίχτηκε σε μια μονομαχία εξ' αποστάσεως για τους δύο, σπαθί προς ξιφολόγχη, όσο ο ορίζοντας κάτω απ' το βαθυγάλανο χρώμα τ' ουρανού έπαιζε το ρόλο του απλού παρατηρητή.

Κι όλο και φούντωνε η αίσθηση στη συνείδηση του καθενός πως ο κόσμος ολάκερος περικλείεται στη μορφή του αντιπάλου. Ο ψηλός Ρώσος αιμοραγούσε. Μα προχωρούσε σιγά προς τα μπρος τραβώντας ολοένα ξοπίσω του πυκνοσκοτεινές ορδές.

Έφταναν ήδη στους πρώτους τάφους που 'χανε γιομίσει με τα κουφάρια τους όποιοι απ' τους κοντούς Ιάπωνες. Και τότε, τον μικρό εξαντλημένο στρατιώτη τον κατέλαβε κάτι σαν φόβος, φόβος για όλα όσα βρίσκονταν βαθιά στην ψυχή του θαμμένα, φόβος για όλα όσα συνέβαιναν σιμά του.

Με άγριες κραυγές απότομα συσπείρωσε γύρω του τους υπόλοιπους συμπολεμιστές που 'χαν χάσει πια τους αξιωματικούς τους. Τους αφύπνισε, τους ταρακούνησε γερά και η επίθεσή του έγινε τόσο άγρια τώρα ώστε η γραμμή των απέναντι διαλύθηκε και για λίγο οπισθοχώρησε. Ο κοντός στρατιώτης εξακολουθούσε να ηγείται δίχως κανείς ν' απορεί, περήφανος ο ίδιος πια που κάθε βλέμμα ακολουθούσε πιστά τα βήματά του.

...Καταγόταν από 'να σπίτι κοντά στην Οσάκα. Ο κήπος του την άνοιξη πνιγόταν σ' ένα όνειρο από άνθη κερασιάς. Κείθε, αποκομμένος από τον κόσμο και σιωπηλός, είχε ζωγραφίσει μικρές ασήμαντες ίσως εικόνες που περιέκλειναν ωστόσο όλη την έννοια της υπαρκτής του.





Πρίν λίγες εβδομάδες εκλήθη να καταταγεί. Κι αφού τον έντυσαν, τον έστειλαν με άπειρους άλλους εδώ.

Ψες το βράδυ ήταν που προέλασε σ' αυτήν την τεράστια επιφάνεια γης ξετυλιγμένη μπρος τους ύστερα από αμέτρητες μάχες, εξαπλωμένη και η ίδια κάτω από μια μεγαλύτερη ακόμα επιφάνεια ξηράς. Ενωθε ακόμη ναρκωμένος απ' αυτόν τον καινούργιο κόσμο που τόσο ξαφνικά εισέβαλε πάνω του, μια φτωχή τρομαγμένη ψυχή ο ίδιος, χαμένη στο πλήθος. Τα απαίδευτα χέρια του είχαν γεμίσει πληγές. Κι οι υπόλοιποι, οι τραυματιοφορείς και οι εργάτες του ρυζιού τον περιπαίζανε. Τώρα, το σπίτι το καταχωνιασμένο στ' άνθη της κερασιάς, όλη η παλαιότερη ζωή του με τα μικρής σημασίας γεγονότα της, γλυκιά κι απαλή λες κι εξατμιζόταν χλωμή σαν να μην είχε υπάρξει ποτέ.

Το φεγγάρι είχε ανατείλει στην παγωνιά. Μια νύχτα αστραφτερή ξεδιπλωνόταν πίσω από την ταλαίπωρη γη που με χιλιάδες φωτιές, κραυγές, πυροβολισμούς και βηματισμούς φαλαγγών εξοπλιζόταν για τη βαριά της μοίρα. Σ' αυτήν την επιφάνεια της γης καθόταν ο σιωπηλός καχεκτικός άνδρας τον οποίον κανείς δεν πρόσεχε μέχρι τώρα κι άκουγε για πρώτη φορά θαρείς μέσα απ' την συνείδηση των άλλων. Γνώμες για ένα έθνος μεγάλο, για το θάνατο, για την αχόρταγη γιομάτη με νεκρούς γη κάτω από τα πόδια του, και πέρα, να, εκεί μακριά ο στόχος ύστερα από μια ένδοξη πορεία. Σιωπούσε.

Αυτή η θέληση πίεζε όλο του το είναι μέσα από τα μέλη του καθώς ένας άνεμος σχεδόν ανεπαίσθητος έπνεε γύρω απ' τους κροτάφους του.

Και ξαφνικά μέσα του ξύπνησε μια καινή επιθυμία να 'ναι κι αυτός έτσι, κι αυτή τον αιχμαλώτισε κάτω από γλυνά χωρίς ανάσα ρίγη έτσι όπως καθόταν κάτω απ' το αγνό φεγγαρόφωτο, μικροσκοπικός, μοναχικός στο αιώνιο διάστημα, δίχως κανείς ν' αντιληφθεί την τεράστια αλλαγή που συνέβαινε μέσα του.

Η μέχρι τώρα ζωή του χανόταν μακριά. Σχεδόν απίθανη να είχε υπάρξει ποτέ έτσι όπως έβλεπε με τη φαντασία του εικόνες και χρώματα όσων είχε αγαπήσει. Παρατηρούσε μ' απορία τη φωτιά και τα πυρωμένα πρόσωπα γύρω του κάτω απ' την ασημένια άκρη ενός σύγνεφου που γυάλιζε παράξενα σαν προσπερνούσε το φεγγάρι.

Από κάπου ακούγονταν φασαρία και γέλια. Κάποιος πιο δίπλα τραγουδούσε και το τραγούδι του έσβηνε στη νυχτιά. Κανείς δεν τον πρόσεχε. Μια καυτή ακτίνα με τη θέληση εκατομμυρίων ανδρών είχε μέσα του βυθιστεί. Τον γέμιζε το συναίσθημα μιας αποστολής τόσο που εξαφάνιζε όλες τις άλλες μικρές επιθυμίες που μπορεί κάποτε να είχε.

Οι ώμοι του ανασηκώθηκαν, το στήθος του εισέπνεε βαθιά, το μάτι γυάλιζε, όμως αυτός ένιωθε να μεγαλώνει, να ψηλώνει και κανένα άλλο μάτι δεν θα 'βλεπε τι άλλαζε εσωτερικά του.

Ετσι ξεχύθηκε την άλλη μέρα εμπρός, στον πρώτο κίνδυνο της ζωής του, πάνω απ' το καταπατημένο χορτάρι, πάνω από χωράφια, κι οι πάντες ένιωθαν ξανά και ξανά πως τούτο τ' αδύναμο κορμί τους τραβούσε στην τροχιά του ενώ έτρεχε καταπάνω στον ψηλό Ρώσο αξιω-

ματικό.

Κάτι εξώκοσμο τον σήκωνε και τον ωθούσε προς τα μπρος δίχως αντίσταση.

Δίπλα του αστράφταν ξιφολόγχες και πέφτανε κορμιά. Πάνω του ξετυλιγόταν ο καπνός της μάχης και μπρος του ολοένα κι εμφανιζόταν το πρόσωπο του Ρώσου, πικρόχολο, αυστηρό και σοβαρό. Το ένιωθε, μπορούσε και το ξεχώριζε μέσα απ' όλα τ' άλλα, όπως το πρόσωπο της βασανισμένης γης που κείτονταν στη σκιά του απομεσήμερου.

Χωρίς ίχνος αγάπης, σπρωγμένος απ' την ανάγκη να σκοτώσει και να σκοτωθεί, προσπαθούσε ν' αντισταθεί στο αίσθημα της υποχρέωσης του, κάπου σε μια ξένη χώρα, για κάτι που μισούσε, που ίσως να μην κατανοούσε καν.

Και πίσω από τους Ρώσους εμφανίστηκε πάλι ο ψηλός μ' όπλα που άστραφταν και κροτούσαν, τα μόνα που κείνος αντίκριζε μπροστά





του. Όλος ο κόσμος περιοριζόταν γι' αυτόν σ' αυτήν την καυτή περιοχή ανάμεσα σε μια χούφτα άγριων ξένων πλασμάτων. Δίπλα του έσκαγαν χειροβομβίδες, άνθρωποι τρέχαν και σωριάζονταν.

Σκοντάφτοντας πορεύονταν προς τα μπρος, καταπονημένος και ταλαιπωρος πάνω από πτώματα και σκαμμένα τμήματα γης.

Ενα σκοτεινό συναίσθημα πλάκωνε την ψυχή του μα δεν ήξερε αν ήταν κάποιος βαθύς, απόκρυφος φόβος ή το γεγονός ότι πλησίαζε τον ιερό του στόχο. Τούτος ερχόταν κοντά, όλο και πιο κοντά.

Αναγνώριζε τους τροχούς, τις στολές, τις λερωμένες και ματωμένες μπότες, τα χέρια των τραυματισμένων που χτυπούσαν γύρω τους σαν τρελλά. Ενα κύμα θριαμβικής υπερηφάνειας ξεσηκώθηκε μέσα του.

Ο ορισμός των χιλιετηρίδων εκπληρωνόταν. Κι η γη ακόμα ανασηκωνόταν για να τον ωθήσει εμπρός.

Γύρω του στρεφόταν ο ορίζοντας.

Ο Ήλιος σαν βυθιζόταν έριχνε κι αυτός πάνω του τη ματιά του. Ακόμα κι οι σκιές γλιστρούσαν πλάι του και του 'δειχναν το δρόμο. Δεν άκουγε πλέον τη μανιασμένη μάχη.

Δεν θωρούσε τους σωρούς που πολεμούσαν. Η αιωνιότητα ήταν δεμένη σε τούτη τη στιγμή. Εφτασε στους στερνούς καταχωμένους τάφους. Σήκωσε το χέρι κι έγνεψε στους πίσω. Ενοιωθε πως τώρα όλοι τριγύρω στο μεγάλο κόσμο όφειλαν να τον βλέπουν.

Τότε άξαφνα κάτι πλησίασε συρίζοντας όλο και πιο κοντά. Η γη απότομα σκίστηκε κάτω από τα πόδια του και μέσα σε εκκωφαντικό θόρυβο ο ίδιος έπεσε πάνω από συντρόφους που σωριάστηκαν μαζί του.

Κείτονταν κάτω από τον σωρό της ορμώμενης ορδής με άγριους πόνους αλλά με φριχτή, ξεκάθαρη συνείδηση. Ο δικός του δρόμος τουλάχιστον είχε τελειώσει.

Μπροστά του αντίκρυζε θολά τα κανόνια που στρέφονταν μανιασμένα προς τα πάνω τους. Περίμεναν για λίγο και κείνα ξανάκρουσαν δυνατά.

Μαίνονταν η μάχη δεξιά κι αριστερά του κι απ' ό,τι πια μπορούσε με το φτωχό μυαλό του ν' αντιληφθεί, η ζωή του έκλεινε σ' αυτόν τον τόπο, που 'ταν και ο τελευταίος της, τον πιο άκαρδο στενό της κύκλο.

Προσπάθησε μάταια να σηκώσει τους ώμους. Αλλά το κουφάρι του δεν του ανήκε πια κι



αρνιόταν να υπακούσει.

Ήταν πλέον αργά. Φάνηκε να περνά έτσι δα, μια μονάχα στιγμή.

Τότε τον διαπέρασε μια ιερή λάμψη. Ενα χαμόγελο που έσπασε τον τρελλό του πόνο. Έσυρε το γυλιό του με αβέβαια ψαχουλεντά χέρια προς το μέρος του κι έσκισε ένα κομμάτι από τις λευκές ματοσταλιασμένες του γκέτες, ό,τι πια είχε απομείνει από τα πόδια του. Η πλάτη του στηριζόταν στο νεκρό κορμί καποιανού συντρόφου.

Τράβηξε μέσα από το ταγάρι ένα κομμάτι χαρτί κι άρχισε έτσι τόσο αναίτια για την περίσταση να ζωγραφίζει με μανία.

Με χοντρές γραμμές από το αίμα του σιγά-σιγά απεικονίστηκε το όπλο πάνω στο λόφο κι αυτός να στέκεται πιο δίπλα, μόνον αυτός βάζοντας το χέρι πάνω του.

Έτσι τον αντίκρουσε ο Ρώσος αξιωματικός όταν μέσα στην ανταριασμένη μάχη ήρθε πάλι προς το μέρος του.

Τον βρήκε κολουριασμένο, κούφιο, σχεδόν ακίνητο μέσα στο χλωμό βραδυνό φεγγαβολισμα. Ναι, ακίνητος έτσι τον κοιτούσε κι ο μικρός στρατιώτης. Του ήταν πλέον αδύνατον να μιλήσει, όμως τόσο παράξενα το χέρι του συνέχιζε να ζωγραφίζει ματωμένες γραμμές.

Ο Ρώσος κατάλαβε. Ενα πονεμένο χαμόγελο διαπέρασε το πρόσωπό του. Αμέσως έδωσε στον καλλιτέχνη να πιεί μια γουλιά.

Κείνος άνοιξε τα χείλη του μεμιάς, κούνησε

αχνά το κεφάλι του και συνέχισε.

Η εικόνα της νίκης είχε ολοκληρωθεί όταν κι οι τελευταίοι εχθροί είχαν τραπεί σε φυγή και πίσω από τα όπλα ανέτειλε περήφανο το ιαπωνικό λάβαρο. Και ο μεγάλος Ρώσος έπεσε κι αυτός.

Η ψυχή του ξεπήδησε απ' αυτό το έντονο με γωνίες σχηματισμένο πρόσωπο για να πετάξει ανώνυμη κι απαραγήρητη πέρα προς το λόφο που τον συγκροτούσαν χιλιάδες άλλοι, επίσης ανώνυμοι.

Κι η μάχη τραβήχτηκε μακριά. Εσβηνε το φως της ημέρας ενώ κυμάτιζε μέσα του μοναχική η σημαία. Στον ορίζοντα μαζεύτηκε μια γραμμή σκοτεινού κόκκινου φωτός.

Απέραντη σιγή απλωμένη παντού.

Φύσηξε ψυχρός άνεμος στην επιφάνεια της γης ρίχνοντας κατάχαμα το πηλίκιο του μικρού νεκρού στρατιώτη.

Ομως αυτός έστεκε ακόμα εκεί, κίτρινος και παγωμένος μ' ένα αστραφτερό θριαμβευτικό χαμόγελο στα μάτια, μάτια καρφωμένα πάνω στην τρομαχτική ζωγραφιά του, ζωγραφιά ποθεινά κρατημένη στα κομματιασμένα του γόνατα πάνω.

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΦΥΛΩΝ

Του Φίλιππου Κ. Τζίμα

Η ανθρωπίνη ποικιλομορφία είναι προφανής στον κάθε υγιή άνθρωπο που μπορεί να ξεχωρίσει τρεις Σουηδούς από τρεις Κινέζους, από τρεις Ζουλού, για παράδειγμα, και να τους ομαδοποιήσει ανάλογα με τα μορφολογικά τους χαρακτηριστικά. Εύκολα, θα τους κατέτασσε κανείς ως ανήκοντες στην Λευκή, την Κίτρινη και την Μαύρη Φυλή, συνεκτιμώντας τις διαφορές στο χρώμα, στα χαρακτηριστικά και τις αναλογίες των οργάνων του προσώπου και του κορμού, τουλάχιστον.

Αν βέβαια, αντί να τους βλέπει, είχε ως στοιχεία του μόνο τις ομάδες αίματος των ατόμων αυτών, θα τους κατέτασσε ανάλογα σε 3-4 ομάδες, π.χ.: Ομάδος αίματος Α, (με 4 ίσως άτομα), ομάδος αίματος Ο, (με 3 ίσως άτομα), ομάδος Β (με 1-2 άτομα) και ομάδος αίματος ΑΒ (με ένα ή πιθανότερα κανένα άτομο, λόγω σπανιότητας).

Σε σχέση με την προηγούμενη ομαδοποίηση, η σύνθεση θα ήταν μικτή για τις ομάδες Α και Ο, με αυξημένη πιθανότητα να είναι Κινέζος και λιγότερο Λευκός, ο ανήκων στην ομάδα Β (ή και ΑΒ).

Μια άλλη ταξινόμηση, με βάση κληρονομικά χαρακτηριστικά θα έδινε μια ενδεχομένως διαφορετική μικτή φυλετική σύνθεση.

Ας μην παρασύρεται όμως ο αναγνώστης. Γιατί αυτό που φαίνεται προφανές και εύκολο, στην πρώτη περίπτωση, στον καθένα που εμπιστεύεται τα αισθητήρια όργανά του, την διανοητική του ικανότητα και το ένστικτό του, είναι απατηλό, επιστημονικά αστήρικτο, ηθικά μεμπτό και φυσικά πολιτικά απαράδεκτο, για την σημερινή επιστημονική κοινότητα και την κατευθυνόμενη από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, κοινή γνώμη.

Δεν υπάρχουν φυλές στο είδος *HOMO*, διατείνονται με αγανάκτηση και ως εκ τούτου δεν υπάρχουν φυλετικές διαφορές, διαφοροποιή-

σεις και κατατάξεις. Η λογική πίσω από την προσπάθεια αυτή της αρνήσεως της πραγματικότητας ή της σημασίας της έννοιας φυλή στο είδος μας, είναι απλή. Αν εξαφανιστεί η έννοια φυλή (ιταλ. *razza*, αγγλ. *race*) ίσως έτσι εξαφανιστεί κι ο φυλετισμός (ή ρατσισμός).

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

Η διάκριση και η μελέτη των ανθρωπίνων φυλών, είναι τόσο παλαιά όσο και η ύπαρξη γραπτών μνημείων, τουλάχιστον. Είναι χαρακτηριστική η απεικόνιση των τεσσάρων φυλετικών μορφών, του Λευκού, του Μαύρου Αφρικανού, του κιτρίνου Σημίτη και του ερυθρού Αιγυπτίου, η οποία βρέθηκε σε ζωγραφιά στον τάφο του φαράω Σέτι 1, στην Αίγυπτο (Σχήμα Ι).

Δικαίως, ως πατέρας της Ανθρωπολογίας πρέπει να θεωρείται ο Ηρόδοτος ο Αλικαρνασσεύς (484-425 π.Χ.), ο οποίος κατέχει ως γνωστόν, και τον τίτλο του πατέρα της Ιστορίας.

Στα κείμενά του μεταφέρει πολλές πληροφορίες για τα ονόματα, τα φυσικά χαρακτηριστικά και την γεωγραφική εντόπιση ενός μεγάλου αριθμού ανθρώπων γύρω από την Μεσόγειο Θάλασσα. Μεταφέρει όμως και πληροφορίες για απομακρυσμένους λαούς, όπως π.χ. σαν αυτούς που συνάντησε ο περιηγητής Αριστέας στις στέπες της Κεντρικής Ασίας, όπου αναγνωρίζονται πρωτομογγολικές νομαδικές ομάδες. Φαίνεται δε ότι ήξερε μάλιστα και τους Πυγμαίους της Αφρικής. Στον Ηρόδοτο συναντάται και η χρήση του όρου, έθνος. (Πελασγικό έθνος, Ελληνικό έθνος, βάρβαρα έθνη κλπ).

Οι φυσικές διαφορές των ανθρώπων περιγράφονται επίσης λεπτομερώς στα κείμενα του Ιπποκράτους "περί ανέμων, υδάτων, τόπων", αλλά και του Αριστοτέλη.

Από τους Λατίνους, αξιομνημόνευτοι είναι οι

Λουκρήτιος, Πλίνιος και κυρίως ο Τάκιτος. Ο τελευταίος στο έργο του “GERMANIA” γράφει: “Οι άνθρωποι της Γερμανίας, μου φαίνεται ότι είναι γηγενείς και χωρίς καμία ανάμιξη με ξένους, είτε πρόκειται για αποίκους ή περιστασιακούς επισκέπτες”, δίδοντας έτσι την εξήγηση για την ομοιομορφία τόσο την σωματική (γαλανά μάτια, κόκκινα μαλλιά, ύψος) και ψυχική (εργατικότητα, αντοχή στο κρύο και την πείνα), που παρατηρούσε.

Μια ιστορική περιγραφή των Μογγόλων δίνεται, από τον Βυζαντινό διπλωμάτη Πρίσκο, στις αναφορές του για τους Ούνους.

Κατά τον Μεσαίωνα, δεν εμφανίζονται καταγραφές ή ταξινομήσεις φυλών.

Ανθρωπολογικές διαφορές διαφαίνονται στους πίνακες των Αναγεννησιακών ζωγράφων Michelangelo, Raphael, Leonardo da Vinci και Duhrer.

Ο πατέρας της σύγχρονης Ανατομικής, ο Βέλγος ανατόμος Andreas Besalium (1518-64) καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Padua, είναι ο πρώτος μελετητής των ανθρωπολογικών διαφορών. Παρατηρώντας το διαφορετικό σχήμα των κρανίων σε μερικούς λαούς, σημειώνει την σφαιρικότητα της μορφής των κρανίων των Γενοβέζων, των Ελλήνων και των Τούρκων! Ο Ολλανδός ανατόμος A.v.d. Spiegel, εισήγαγε την ίδια εποχή 4 κεφαλομετρικές γραμμές, προς μελέτη των κρανιακών αναλογιών. Τον 17ο αιώνα ο Αγγλος Ιατρός Edward

Tyson, πιστοποίησε την ανατομική ομοιότητα των πιθήκων με τους ανθρώπους, ενώ ένας συμπατριώτης του ο John Ray, έδωσε για πρώτη φορά τον ορισμό του βιολογικού “είδους” που ισχύει και σήμερα.

Ο όρος φυλή (race) αποδίδεται στον Γάλλο Francois Bernier (1620-1688) ο οποίος διαχώρισε κατ’ αυτόν τον τρόπο τους Ευρωπαίους από τους Μογγόλους και τους Νέγρους. Γνώριζε δε για τους Ινδιάνους της Αμερικής, για τους Βουσμάνους της Νοτίου Αφρικής και για τους Λάπωνες του Βορρά.

Ο Carol Linnaeus, τον 18ο αιώνα, τοποθετεί τον άνθρωπο στο ζωικό βασίλειο. Τόσο ο ίδιος όσο και ο Kant, κάνουν τις πρώτες υποθέσεις για την προέλευση των φυλών.

Πατέρας της Φυσικής Ανθρωπολογίας είναι αναμφισβήτητα ο J.F. Blumenbach (1752-1840) από το Gottingen.

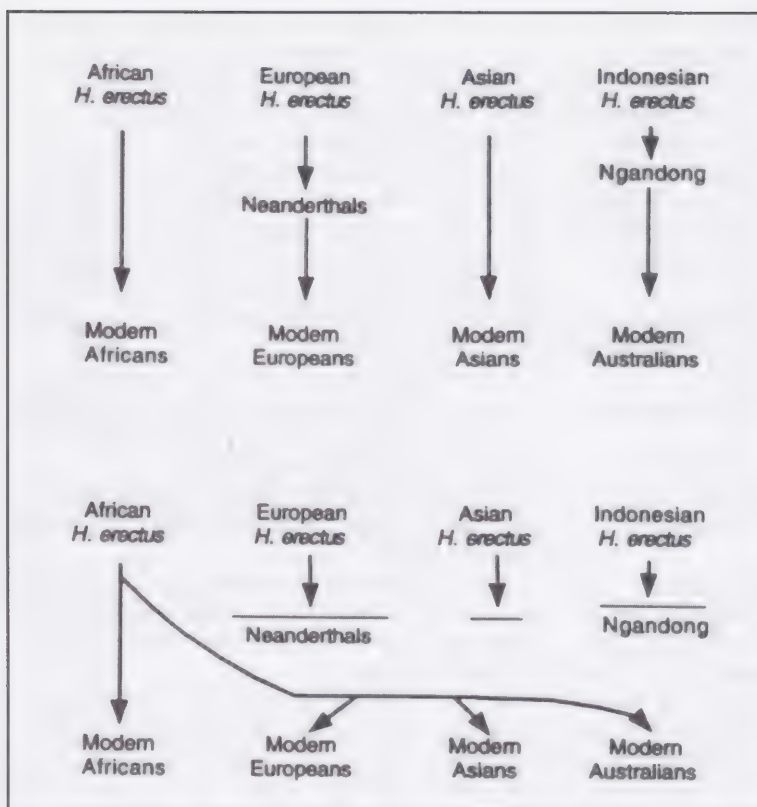
Αυτός δήλωσε ότι το ανθρώπινο είδος είναι ένα με πέντε ποικιλίες. Σ’ αυτόν οφείλεται η ονομασία Καυκάσιος, σαν συνώνυμο για τον Λευκό άνθρωπο.

Πίστευε ότι η κοιτίδα του Λευκού ανθρώπου είναι στον Καύκασο - κυρίως η περιοχή της Γεωργίας - και ότι το αρχικό χρώμα του ανθρώπου είναι το Λευκό.

Στα 1791 ο Ολλανδός ερευνητής Pieter Camper, εισήγαγε τον όρο της “προσωπικής γωνίας” και παρουσίασε τις διαφορές στις διάφορες φυλές. Στα 1840 ο Σουηδός Anders



Οι τέσσερις φυλετικές μορφές, του Λευκού, του Μαύρου Αφρικανού, του κιτρινίου Σημίτη και του ερυθρού Αιγυπτίου, απο τοιχογραφία στον τάφο του φαραώ Σέτι, στην Αίγυπτο



Η πολυπεριοχική (Α) και η θεωρία της αμεριανικής εξόδου (Β) διαγραμματικά (Stringer 1984).

Retzius εισήγαγε τον περίφημο “κρανιακό δείκτη”. (Λόγος του πλάτους προς το μήκος του κρανίου) εκ του οποίου προέρχονται οι όροι δολιχοκεφαλία - βραχυκεφαλία. Αυτός ο δείκτης, ήταν ο βασικότερος σε χρήση ως το τέλος του Β’ παγκοσμίου πολέμου. Μεταπολεμικά, αμφισβητήθηκε η κληρονομικότητά του και η ανεξαρτησία του στις περιβαλλοντικές επιδράσεις και η χρήση του περιορίστηκε.

Η μελέτη της ανθρώπινης βιολογίας συνεχίστηκε εντατικά με τον Quetelet, τους Γάλλους Paul Broca, Paul Topinard, J.L. Ade Quatrefages, τον Γερμανό R. Virchow, κατά την διάρκεια του 19ου αιώνα όπως και με πολλούς άλλους. Ο Αγγλος T.H. Huxley, αναγνώρισε ότι το κρανίο του ανθρώπου του Neanderthal, σχετίζεται με τους σύγχρονους ανθρώπους, βοηθώντας σημαντικά την μελέτη της εξέλιξης του ανθρώπου.

Δεν μπορεί παρά να σταθεί κανείς στον πολύ Charles Darwin, (Δαρβίνο), ο οποίος προσπάθησε να εξηγήσει την καταγωγή των διαφορών των ανθρωπίνων φυλών σημειώνοντας ότι “δεν οφείλεται τόσο στην άμεση επενέργεια των

συνθηκών διαβιώσεως.

Οι διαφορές μεταξύ των φυλών του ανθρώπου, όπως στο χρώμα, την τριχοφυΐα, το σχήμα των χαρακτηριστικών κλπ., είναι ενός είδους που θα πρέπει να οφείλεται στην επίδραση της επιλογής συντρόφου...”

Σημειώνουμε ότι η ιδέα αυτή του Δαρβίνου, ακόμη δεν έχει αξιοποιηθεί ερευνητικά.

Η επιλογή συντρόφου είναι η βασική παράμετρος με την οποία το γενετικό υλικό περνά από την μία γεννιά στην άλλη. Γιατί “όμοιος ομοίω αεί πελάζει”. Οι άνθρωποι βλέπουν χαρακτηριστικά, φαινότυπους, και ομαδοποιούν, περιγράφουν ή διαλέγουν, κι όχι ομάδες αίματος ή πολυμορφισμούς του DNA. Οι φυλές του ανθρώπου, μελετώνται συστηματικά από πολυάριθμους επιστήμονες στα τέλη του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ου. Αξιωματικό

είναι το έργο του Deniker (1889) “Οι φυλές του ανθρώπου”, όπως και τα εξάισια έργα των Von Eickstedt (1934): “Φυλογνωσσία και Φυλετική Ιστορία της Ανθρωπότητας”, του Biassuti (1941): “Φυλές και Λαοί της Γης” και του C. Coon (1939): “Οι Φυλές της Ευρώπης”.

Στα πολυάριθμα συγγράμματα της λεγομένης Τυπολογικής Ανθρωπολογίας οι φυλές του ανθρώπου ταξινομούνται και αριθμούν ποικιλοτρόπως από 3 έως και 62!!!

Αξίζει να σημειωθεί ότι την εποχή αυτή ξεκινά και μια πιο συνθετική διεργασία της βιοιστορίας των ανθρώπων, με τον συγκερασμό των ευρημάτων άλλων επιστημών, όπως της γλωσσολογίας κι αρχαιολογίας.

Η πρόοδος της συγκριτικής γλωσσολογίας κυρίως στην μελέτη των Αρίων ή Ινδοευρωπαϊκών γλωσσών, της αρχαιολογίας, και της φυσικής Ανθρωπολογίας, προήγαγε την μελέτη της σύνθετης βιολογικής Ιστορίας των Λαών της Ευρώπης.

Η άνοδος και η πτώση του Γ’ Ράιχ, είχαν σαν αποτέλεσμα την άνοδο και την πτώση όχι μόνο της Γερμανικής σχολής της Ανθρωπολογίας, η

οποία έδινε ιδιαίτερη αξία και βάρος στον εκπολιτιστικό ρόλο του “βόρειου τύπου” της Λευκής Φυλής, (ή και “Βόρειας (Νορδικής) Φυλής” ή και καταχρηστικά “Αρίας Φυλής”), αλλά και την πτώση της Φυσικής Ανθρωπολογίας γενικότερα. Ο δε κλάδος της Φυλετικής Βιολογίας που εμφανίστηκε στον Μεσοπόλεμο, εξαφανίστηκε ολοκληρωτικά.

Μεταπολεμικά, για καθαρά πολιτικούς λόγους, περιορίστηκε στο έπαρκο η μελέτη των διαφορών των ανθρωπίνων φυλών.

Επιστημάνθηκαν και τεχνητά υπερτονίστηκαν οι αδυναμίες της τυπολογικής ανθρωπολογίας ενώ από την άλλη η καλπάζουσα ανάπτυξη της Γενετικής, διαμόρφωσε νέα ρεύματα μελέτης της ανθρώπινης εξέλιξεως και ποικιλομορφίας.

Η ανακάλυψη του D.N.A. (1953), και η ραγδαία τεχνολογική πρόοδος στην δυνατότητα μελέτης κατευθείαν του γενετικού υλικού προώθησαν νέες και ενδιαφέρουσες διαπληθυσμιακές συγκρίσεις.

Η γενετική μελέτη της ανθρώπινης συμπεριφοράς, η ανάπτυξη της ηθολογίας και της κοινωνιοβιολογίας, η μελέτη και παρουσίαση των διανοητικών διαφορών στις ανθρώπινες φυλές, δημιούργησαν νέες αναταράξεις στον μεταπολεμικό επιστημονικό και πολιτικό κόσμο, με αποτέλεσμα την διαμάχη που συνεχίζεται ως σήμερα, πάνω στο ίδιο θέμα: “Φυλή”.

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΑΜΑΧΗ

Ανοίγοντας ένα οποιοδήποτε σύγχρονο Πανεπιστημιακό σύγγραμμα, βιολογίας του Ανθρώπου ή εξελικτικής Βιολογίας, θα συναντήσουμε τον εξής, πάνω-κάτω ορισμό για την Φυλή. Φυλή: Με όρους βιολογικής ποικιλότητας, ένα σύνολο πληθυσμών που μοιράζονται ορισμένα χαρακτηριστικά, τα οποία τους καθιστούν διαφορετικούς από άλλα σύνολα πληθυσμών. Στην πράξη, η έννοια της Φυλής είναι πολύ δύσκολο να εφαρμοστεί στις καθιερωμένες ομαδοποιήσεις ή πρότυπα της ανθρώπινης γενετικής ποικιλότητας.

Η πρώτη πρόταση είναι σωστή. Η δεύτερη όμως χρειάζεται συζήτηση, αφού υπονοεί ότι το μεγαλύτερο μέρος της ανθρώπινης γενετικής ποικιλότητας δεν παρακολουθεί την διαίρεση σε φυλές. Πραγματικά, το μεγαλύτερο μέρος της ποικιλότητας στο είδος μας, και σε άλλα είδη, βρίσκεται εντός και μεταξύ των ατόμων.

Περίπου 85% της γενετικής ποικιλότητας είναι ενδοπληθυσμιακή και σχετίζεται με τις διαφορές των ατόμων του ίδιου πληθυσμού,

περίπου 7-8% είναι ενδοφυλετική και σχετίζεται με τις παρατηρούμενες διαφορές μεταξύ των ατόμων της ίδιας φυλής, το δε υπόλοιπο 7%-9% είναι ενδοειδική και σχετίζεται με τις διαφορές μεταξύ φυλών. (Lewontin 1972, Nei & Roychoudhury 1982).

Γενετική ποικιλότητα σημαίνει παρουσία αλληλομόρφων ενός γόνου, σ' ένα γενετικό τύπο στο D.N.A. των κυττάρων.

(Δηλαδή διαφορετική γενετική εντολή για το ίδιο χαρακτηριστικό, π.χ. ομάδα αίματος).

Ομως εδώ βρίσκεται η παρανόηση. Ουδείς ισχυρίστηκε, άλλωστε, ότι τα άτομα του είδους μας διαφέρουν γενετικά μεταξύ τους, μόνο ως προς την παράμετρο φυλή.

Αυτό που μας ενδιαφέρει, είναι να γίνει κατανοητό ότι υπάρχει μιά στοιχειώδης ποσότητα γενετικής ποικιλότητας, η οποία είναι ξεκάθαρα φυλετικά κατανομημένη και στην οποία οφείλονται οι παρατηρούμενες φυλετικές διαφορές. (V. Savich, 1945).

Σε μορφολογικό επίπεδο, οι άνθρωπινες φυλές είναι διαφοροποιημένες μεταξύ τους σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό, εν συγκρίσει, μ' ότι συμβαίνει σε άλλα είδη θηλαστικών.

Ο καθηγητής της ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο του Berkeley, της California, Vincent Sarich παρατηρεί: (1).

“Οι ανατομικές διαφορές μεταξύ μερικών συγχρόνων φυλών, για παράδειγμα Ανατολικοαφρικανών και κατοίκων της Κεντρικής Σιβηρίας, είναι πολύ μεγαλύτερες συγκριτικά με τις διαφορές μεταξύ των ανθρώπων του Νεάντερταλ και των σύγχρονων ανθρώπων πληθυσμών που έχουν κάποια ομοιότητα μαζί τους. (2).

Οι φυλετικές μορφολογικές αποστάσεις εντός του είδους μας, είναι κατά μέσο όρο, περίπου ίσες, με τις μορφολογικές αποστάσεις μεταξύ ειδών που ανήκουν σε άλλο γένος θηλαστικών, όπως για παράδειγμα μεταξύ των Πυγμαίων και του κοινού χιμπατζή.

Δεν έχω υπόψη μου κανένα άλλο είδος θηλαστικών όπου οι ενυπάρχουσες φυλές είναι τόσο έντονα διακριτές όσο στο είδος μας.” (1995).

Οι γενετικές αποστάσεις, είναι από την άλλη, μικρές, και πάνω σ' αυτό το γεγονός βασίζονται πολλοί λαμπροί επιστήμονες του συνθήματος: “Δεν υπάρχουν φυλές στο είδος μας”. Ένας πρωταθλητής του είδους αυτού είναι ο κατά τ' άλλα διαπρεπής καθηγητής της Ανθρώπινης γενετικής L. Cavalli Sforza.

Αφιερώνει μάλιστα ένα κεφάλαιο με τίτλο “Επιστημονική αποτυχία της έννοιας των “ανθρωπίνων φυλών” στο σημαντικό σύγγραμ-

μά του “Η ιστορία και η γεωγραφία των ανθρωπίνων γονιδίων” (1994).

Η όλη τακτική του, είναι να παραθέτει τις γενετικές αποστάσεις μεταξύ πληθυσμών που κατοικούν στις Ηπείρους του πλανήτη μας, αποφεύγοντας τις διαφυλετικές συσχετίσεις. Μολοταύτα, πρέπει να ερμηνεύει κανείς τα πράγματα με μια εξελικτική σκοπιά. Το πρόβλημα έγκειται στο γεγονός ότι η μορφολογική εξέλιξη του είδους μας είναι ταχύρρυθμη. Οι άνθρωποι και οι δυό πλησιέστεροι συγγενείς, οι γορίλλες και οι χιμπατζήδες διαφέρουν ίσες γενετικές αποστάσεις στην μεταξύ τους σύγκριση.

Παρ’ όλα αυτά οι γορίλλες και οι χιμπατζήδες μοιάζουν μεταξύ τους πολύ περισσότερο απ’ ότι μοιάζουν μ’ εμάς. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχει μεγαλύτερη μορφολογική αλλαγή κατά μήκος της δικής μας εξελικτικής γραμμής, εν συγκρίσει με τους Αφρικανικούς Πιθήκους, από την εποχή που τα τρία βιολογικά γένη μοιράζονταν ένα κοινό πρόγονο 4.500.000 χρόνια πριν. (Αυτό δεδομένου ότι η μοριακή απόκλιση συμβαίνει με σταθερό ρυθμό και στα τρία γένη, κατά τον V. Savich).

Ετσι με λίγα λόγια, αυτό που ισχύει εξελικτικά, είναι: Μεγάλη μορφολογική ποικιλότητα και αλλαγή, με μικρή γενετική ποικιλότητα και αλλαγή.

Βεβαίως δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η γενετική απόσταση μεταξύ χιμπατζή και ανθρώπου είναι πολύ μικρότερη απ’ ότι η γενετική απόσταση δύο πολύ συγγενών ειδών *Drosophila* (η μύγα των βιολογικών πειραμάτων) ή τρωκτικών. (Futuyma 1986).

Η γενετική διαφορά, θα μπορούσε να είναι ενός διαφορετικού τύπου από αυτήν που μετρούν οι γενετιστές. (Π.χ. ένα ραδιόφωνο και μια συσκευή τηλεοράσεως, διαφέρουν όχι προς τον αριθμό και το είδος των εξαρτημάτων μόνο, αλλά ως προς τον σχεδιασμό των κυκλωμάτων). Προς το παρόν βέβαια δεν υπάρχει επιστημονική τεκμηρίωση του ισχυρισμού αυτού.

Η μέση γενετική απόσταση μεταξύ των τριών κυρίων φυλετικών ομάδων βασισμένη στην μελέτη 186 πολυμορφικών γενετικών τύπων (πρωτεϊνών-ενζύμων - ομάδων αίματος - αντιγενών ισοσυμβατότητας - ανοσοφαιρινών και τμημάτων πυρηνικού ή μιτοχονδριακού DNA), βρέθηκε να είναι ως εξής:

(Nei & Livshits, 1989).

Ανάλογης ποιότητας ευρήματα παρουσιάζονται και στο προαναφερθέν σύγγραμμα του L. Cavalli Sforza (1994).

Οι αποστάσεις αυτές, είναι ανάλογες μεταξύ υπο-ειδών άλλων ζωικών ειδών, και γι’ αυτά δεν είναι υπερβολή να συζητούμε για υπο-είδη του είδους *HOMO*, όταν αναφερόμαστε στις κύριες ανθρώπινες φυλές. Εξάλλου ο σύγχρονος ορισμός του υπο-είδους στην βιολογία είναι ταυτόσημος με αυτόν της “γεωγραφικής φυλής”.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΝΝΟΙΑΣ ΦΥΛΗΣ

Δίνοντας ξανά έναν ορισμό της έννοιας της φυλής θα λέγαμε ότι: Οι Φυλές είναι πληθυσμοί ή ομάδες πληθυσμών ενός είδους, οι οποίες είναι γεωγραφικά διαχωρισμένες από άλλους ανάλογους πληθυσμούς ή ομάδες πληθυσμών και διακρίνονται μεταξύ τους επί τη βάσει κληρονομικών χαρακτηριστικών”.

Υπάρχει βεβαίως, ένα πρόβλημα ταξινομικής όταν προσπαθούμε να απαντήσουμε στο ερώτημα, πόσες φυλές υπάρχουν.

Γνωρίζουμε ότι διάφοροι ανθρωπολόγοι περιγράφουν από 3 έως 63 φυλές.

Στην πραγματικότητα είναι αδύνατο να δώσουμε ένα αριθμό, γιατί οι φυλές εμπεριέχουν επιπλέον μορφολογική ποικιλότητα, η οποία μεταπίπτει ασταθώς από πληθυσμό σε πληθυσμό με αποτέλεσμα τα όρια να είναι ασαφή. Ανάλογα με τα κριτήρια του κάθε ερευνητή και τον αριθμό των μορφολογικών χαρακτηρισμών που μελετούνται (ανάστημα, χρώμα μαλλιών, σχήμα μαλλιών, σχήμα κοπτήρων, δερματογλυφικά, σχήμα μύτης κλπ) προκύπτει κάθε φορά διαφορετικός αριθμός φυλών.

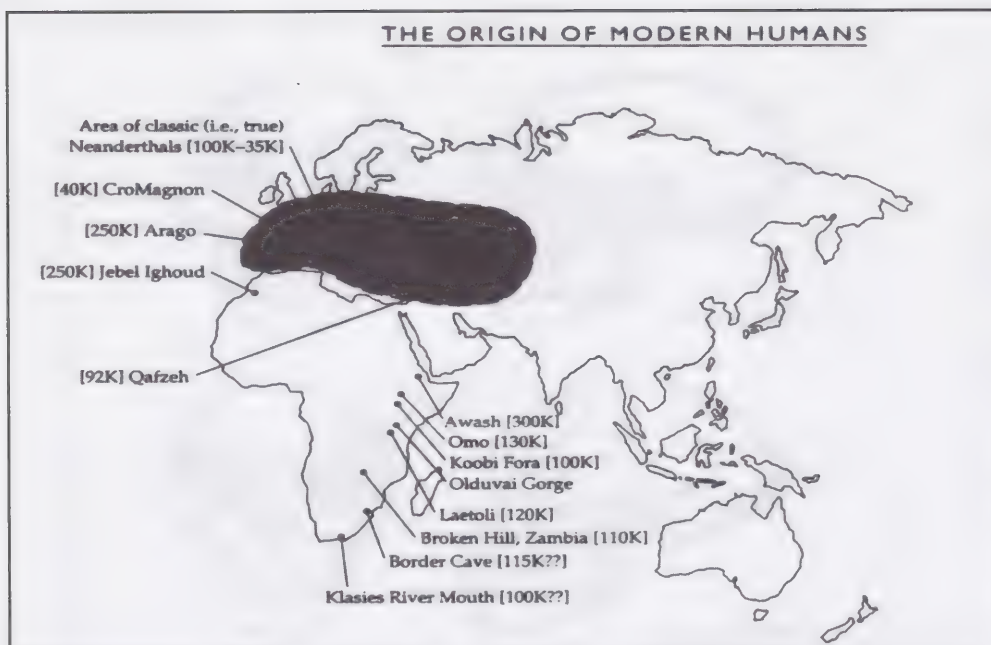
Ευρωπαίοι - Ασιάτες: 0,04.

Ευρωπαίοι - Αφρικανοί: 0,063.

Ασιάτες - Αφρικανοί: 0,078.

Δεν υπάρχει λόγος να περιμένουμε μια απόλυτη διαφοροποίηση των φυλών στον άνθρωπο. Οι φυλές δεν είναι είδη, γιατί τα μέλη τους έχουν την ικανότητα σύζευξης μεταξύ τους με δημιουργία γόνιμων απογόνων. Κι αυτό είναι σημαντικό.

Γιατί πρέπει να γίνει κατανοητό ότι ενώ υπάρχει αυτή η δυνατότητα αναμίξεως που ονειρεύεται ο κάθε “αντιρατσιστής” εν τούτοις στην φύση δεν προκύπτει ένας ομογενοποιημένος πληθυσμός αλλά πολλοί και διαφορετικοί.



Χάρτης απολιθωμάτων. Δείχνει την τοποθέτηση (και την ηλικία σε χιλετίες) απολιθωμάτων που σχετίζονται με την καταγωγή των σύγχρονων ανθρώπων. Οι Νεαντερντάλιοι περιορίζονται στη σκουρόχρωμη περιοχή. Τα πρωιμότερα δείγματα των σύγχρονων ανθρώπων έχουν βρεθεί στην υπο τη Σαχάρα Αφρική και Μέση Ανατολή.

Τις φυλές δεν τις δημιούργησαν οι ρατσιστές. Υπάρχουν, χάρη στις εξελικτικές διαδικασίες κι αυτό που είναι απαραίτητο, όπως είδαμε είναι, γεωγραφικός διαχωρισμός και χρόνος. Οι φυλές είναι διακριτές ομάδες με ασαφή όρια.

Ετσι ενώ η πλειοψηφία των ερευνητών και μη, αναγνωρίζει τρεις μεγάλες φυλές (ή υποείδη, όπως είναι ορθότερο), την Λευκή, τη Νεγρική και τη Μογγολική, κάποιοι άλλοι θεωρούν ότι οι γηγενείς της Αυστραλίας, οι γηγενείς της Αμερικής και οι Βουσμάνοι της ερήμου Καλαχάρι, αποτελούν ξεχωριστές φυλές. Η νεγρική φυλή μπορεί να διαιρεθεί σε επιμέρους φυλές με χαρακτηριστικές διαφορές όπως π.χ. οι Πυγμαίοι και οι Μασάι.

Η ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

Το ερώτημα της προελεύσεως και της αρχαιότητας των παρατηρούμενων φυλών, όχι μόνο δεν έχει βρει οριστική απάντηση αλλά προκαλεί σοβαρή αντιπαράθεση τελείως διαφορετικών θεωριών.

Δύο είναι οι πιο χαρακτηριστικές θεωρίες. 1: Της περιοχικής συνέχειας ή Πολυπεριοχικής εξελίξεως και 2: Της Αφρικανικής εξόδου ή Αφρικανικής Εύας. (Σχήμα

1. Θεωρία της Περιοχικής συνέχειας ή Πολυπεριοχικής εξελίξεως:

Είναι γνωστό ότι πριν την εμφάνιση των μορφών του *Homo sapiens* (=έμφρων) (περίπου το 200.000π.Χ.) στη γη είχε εξαπλωθεί το προγενέστερο είδος με το όνομα *Homo Erectus* (*Erectus*=Ανορθωμένος), το οποίο πιθανότατα πρωτοεμφανίσθηκε στην Αφρική απ' όπου μεταναστεύοντας πριν ένα ως δύο εκατομμύρια χρόνια εξαπλώθηκε στη γη.

Η θεωρία δέχεται ότι οι σύγχρονες φυλές του *Homo sapiens* προέρχονται κατευθείαν από προγενέστερες φυλές του *Homo Erectus*. Οι οπαδοί της θεωρίας στηρίζουν τον ισχυρισμό αυτό σε παρατηρούμενες ανατομικές ομοιότητες. (Π.χ.: Τα έντονα ζυγωματικά του Ασιανού *Homo Erectus* και των συγχρόνων Μογγόλων).

Ετσι, όχι μόνο οι σύγχρονες φυλές έχουν απευθείας γενετική συνέχεια από τις προγενέστερες φυλές του *Homo Erectus* της ίδιας περιοχής, αλλά και οι παρατηρούμενες φυλετι-

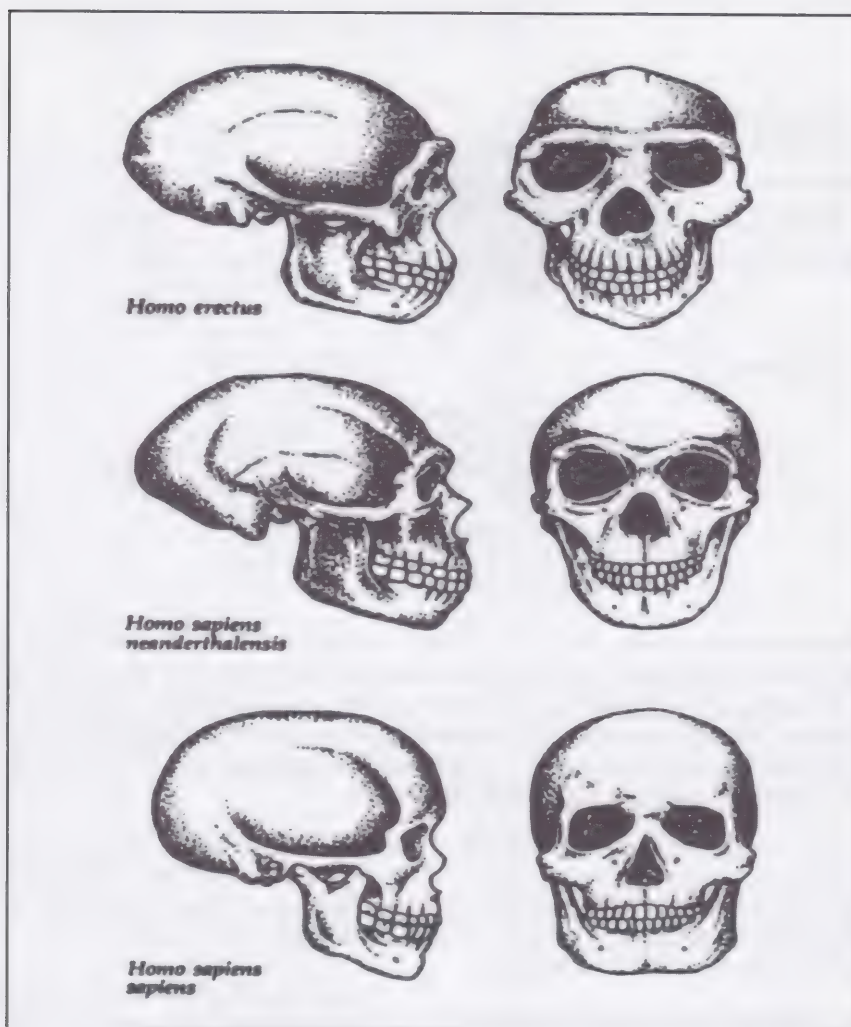


Figure 5.1: Οι Νεαντερντάλιοι μοιράζονται κάποια κοινά χαρακτηριστικά με τον Homo Sapiens όπως μεγάλο εγκέφαλο και μερικά με τον προάνθρωπο Homo Erectus, όπως μακρύ και χαμηλό κρανίο με προέχοντα υπερόφρυα τόξα. Έχουν όμως και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά όπως η υπερβολική προεκβολή της μεσοπροσωπικής χώρας.

κές διαφορές έχουν μια ανεξάρτητη ιστορία εκατοντάδων χιλιάδων ετών.

Η θεωρία προτάθηκε αρχικά από τον Weidenreich (1939) για να βρει στο πρόσωπο του διαπρεπούς Αμερικανού Ανθρωπολόγου Carleton Coon τον κύριο υποστηρικτή της. Ο τελευταίος είχε υποστηρίξει στο βιβλίο του "Η καταγωγή των φυλών" (1962) ότι οι Λευκοί, με βάση τη θεωρία αυτή, είναι πιο εξελιγμένοι απ' ότι οι Μαύροι μάλιστα με μια χρονολογική διαφορά των 200.000 ετών αναφορικά με την

εξέλιξη του εγκεφάλου.

Ο C. Coon είχε αρχικά διακρίνει 30 φυλές του ανθρώπου τις οποίες περιόρισε σε 5 βασικές. (Αυστραλοειδή, Μογγολοειδή, Καυκασοειδή, Κογκοειδή (πλειοψηφία των Αφρικανών μαύρων) και Καποειδή (Βουσμάνοι και άλλοι της Νοτίου Αφρικής)).

Εγγραφε: "Η θέση μου, είναι ουσιαστικά ότι πριν από 500.000 χρόνια ο άνθρωπος ήταν ένα μοναδικό είδος, ο Homo Erectus, ίσως ήδη διαφοροποιημένο σε πέντε γεωγραφικές φυλές

ή υποείδη.

Ο Homo Erectus εξελίχθηκε σε Homo Sapiens όχι μια αλλά πέντε φορές, καθώς κάθε υποείδος, ζώντας στη δική του περιοχή, πέρασε ένα κριτικό κατώφλι από μια πιο κτηνώδη σε μια πιο νοήμονα κατάσταση...”

Συνεχίζοντας: “...Είναι δικαιολογημένο το συμπέρασμα ότι οι ανθρωπίδες των απολιθωμάτων που εξαφανίστηκαν, ήταν λιγότερο προικισμένοι από τους απογόνους τους οι οποίοι εμφανίζουν μεγαλύτερους εγκεφάλους, ότι το υποείδος που πέρασε το εξελικτικό κατώφλι και έφτασε στο στάδιο του Homo Sapiens νωρίτερα, έχει εξελιχθεί περισσότερο, και ότι η φανερή συσχέτιση μεταξύ της διάρκειας του χρόνου κατά τον οποίον ένα υποείδος έχει υπάρξει στο στάδιο του Homo Sapiens και του επιπέδου του πολιτισμού που έφτασαν κάποιοι από τους πληθυσμούς του, πρέπει να είναι στενά συνδεδεμένα φαινόμενα...”

Η θεωρία του C. Coon δέχθηκε επίθεση κυρίως από γενετιστές, όπως ο διάσημος Theodosius Dobzhansky, οι οποίοι επεσήμαναν τις αδυναμίες του προτεινόμενου προτύπου από γενετικής απόψεως, κυρίως όσον αφορά την ιδέα της παράλληλης εξέλιξης.

Στις μέρες μας ο μαθητής του C. Coon, Milford Wolpaff του Πανεπιστημίου του Michigan, παραμένει ο κύριος υποστηρικτής της θεωρίας.

Από γενετικής απόψεως, δεν είναι πιθανό μεταλλάξεις που οδήγησαν σε μεγαλύτερη ανθρωποποίηση να εμφανίστηκαν εκ νέου σε πέντε πληθυσμούς, και να ευνοήθηκαν από την φυσική επιλογή, ανεξάρτητα, προς την ίδια κατεύθυνση.

Είναι πιθανότερο ότι γονιδιακή ροή μεταξύ των υποειδών του Homo Erectus (από διασταυρώσεις), βοήθησε στην παρουσία των γονιδίων σ' όλους τους πληθυσμούς.

Υπέρ της θεωρίας είναι η παρουσία, αρχαϊκών μορφών του Homo Sapiens (300.000 - 200.000 π.Χ.), που τοποθετούνται μεταξύ του Homo Erectus και του Homo sapiens Neanderthalensis (Οι άνθρωποι του Νεάντερταλ εξήσαν μεταξύ των 135.000 - 34.000 π.Χ.).

Ο άνθρωπος των Πετραλώνων, ο άνθρωπος του Steinheim, ο άνθρωπος του Arago, ο άνθρωπος του Burgo είναι οι πιο χαρακτηριστικές μορφές. Αποτελούν, αποδείξεις βαθμιαίας εξέλιξης του Homo Erectus προς τον Homo Sapiens. Παραμένει βέβαια να αποδειχθεί, ότι ο άνθρωπος του Neanderthal, αποτελεί ενδιάμεση βαθμίδα εξέλιξης και ότι δεν αντικαταστάθηκε κατ' ανάγκη από τους πληθυσμούς του Homo sapiens sapiens αλλά μετεξε-

λίχθηκε σ' αυτούς. Πράγμα το οποίο, αμφισβητείται έντονα από πολλούς. (Σχήμα 3).

Υπάρχει όμως ένας άλλος μηχανισμός που οδηγεί στην παράλληλη εξέλιξη προς την ανθρωποποίηση.

Ο καθηγητής της γενετικής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια, Christopher Wills, πρόσφατα περιέγραψε ένα πρότυπο θετικής παλίνδρομης ρυθμίσεως (φαινόμενο χιονοστιβάδας) το οποίο ευνοεί την ανάπτυξη του ανθρώπινου εγκεφάλου προς αυξημένο μέγεθος και πολυπλοκότητα.

Κατ' αρχάς ο C. Wills πιστεύει ότι δεν είναι απαραίτητη οπωσδήποτε η γονιδιακή ροή που θα έδινε τα εξελικτικώς σημαντικά γονίδια σ' ένα πληθυσμό Homo Erectus για να διεγείρει την ανθρωποποίηση.

Δεν είναι απαραίτητη, γιατί απλά ήδη προϋπήρχε η απαραίτητη ποικιλότητα στη γενετική δεξαμενή του Homo Erectus, από τα προηγούμενα εξελικτικά βήματα.

Γράφει ο C. Wills: “...Η δύναμη που φαίνεται ότι επιτάχυνε την ανάπτυξη του εγκεφάλου μας είναι ένα νέο είδος διεγέρτη.

Η γλώσσα, τα σύμβολα και οι συλλογικές μνήμες, όλα τα στοιχεία πολιτισμού.

Καθώς οι πολιτισμοί έγιναν όλο και πιο πολύπλοκοι, το ίδιο έκαναν και οι εγκεφαλοί μας, οδηγώντας τους πολιτισμούς σε επιπλέον πολυπλοκότητα. Μεγάλα και έξυπνα μυαλά οδήγησαν σε πολυπλοκότερους πολιτισμούς, που με τη σειρά τους οδήγησαν σε ακόμη μεγαλύτερους και εξυπνότερους εγκεφάλους...”

2. Η θεωρία της Αφρικανικής Εξόδου ή της Αφρικανικής Εύας. Γνωστή και ως υπόθεση της Κιβωτού του Νώε ή και κήπου της Εδέμ, παλαιότερα.

Σύμφωνα με αυτή τη θεωρία, ο Homo sapiens έχει μια μοναδική, σχετικά πρόσφατη (γύρω στα 100.000 έτη) καταγωγή, σε κάποια περιορισμένη περιοχή. Λόγω κάποιας νέας προσαρμογής έγινε δυνατή η εξάπλωσή του έξω από την κοιτίδα του, αντικαθιστώντας στο διάβα του, τις πιο πρωτόγονες μορφές ανθρώπου.

Η εξελικτική διαφοροποίηση ακολούθησε.

Η χρονολόγηση με νεότερες τεχνολογικές μεθόδους σκελετικών ευρημάτων Homo sapiens sapiens και Homo sapiens Neanderthal στα σπήλαια Skhul και Qafreh, στην Παλαιστίνη, έδειξε ότι οι Homo sapiens sapiens είναι περίπου 40.000 χρόνια αρχαιότεροι των Neanderthal, με μια ηλικία γύρω στο 100.000 π.Χ. Αν αυτό είναι σωστό οι Νεάντερταλ δεν μπορεί να είναι πρόγονοι των σημερινών ανθρώπων. (Σημειώνουμε, ότι στην

Ευρώπη, ο σύγχρονος άνθρωπος του τύπου του Cromagnon, εμφανίζεται μετά το 34.000 π.Χ. πολύ διαφορετικός μορφολογικά, από τους προγενέστερους ανθρώπους του Νεάντερταλ).

Η θεωρία αυτή ονομάστηκε ως θεωρία της Αφρικανικής Εξόδου (Ακριβολογώντας της 2ης Αφρικανικής εξόδου, αφού και ο Homo Erectus, προγενέστερα, φαίνεται ότι προήλθε από την Αφρική), γιατί η υπό την Σαχάρα Αφρική θεωρείται η κοιτίδα του σύγχρονου ανθρώπου. Τα ευρήματα από το Border Cave και το Klasies River Mouth της νοτίου Αφρικής, χρονολογούνται γύρω στο 100.000 π.Χ. (Σχήμα 4).

Αν και δεν είναι αρχαιότερα από τα ευρήματα της Παλαιστίνης, οι γενικότερες ενδείξεις βαρύνουν προ το μέρος της Αφρικανικής Προελεύσεως.

Είναι οι γενετιστές αυτοί, που με τις μελέτες τους, βασισμένες στους ρυθμούς γενετικής αλλαγής σε πληθυσμούς, δίνουν αυξημένη πιθανότητα προσδιορισμού της κοιτίδας του σύγχρονου ανθρώπου στην Αφρική. Μελέτες του μιτοχονδριακού D.N.A. στους ανθρώπινους πληθυσμούς, οδήγησαν στο συμπέρασμα, ότι όλοι οι σημερινοί πληθυσμοί, προέρχονται από ένα μικρό, ομοιογενή πληθυσμό, ο οποίος εξαπλώθηκε στον υπόλοιπο κόσμο, αντικαθιστώντας τους προηγούμενους ανθρώπιδες. Η πιθανότερη κοιτίδα θεωρείται η Αφρική, και η ημερομηνία εξόδου, γύρω στο 100.000π.Χ.

Υπέρ της Αφρικανικής προελεύσεως, συνηγορεί και η παρατηρούμενη μορφολογική συνέχεια από τον αφρικανικό Homo Erectus, σε αρχαϊκές μορφές Homo Sapiens και τελικά Homo Sapiens.

Η θεωρία αυτή δεν έχει να αντιμετωπίσει τις δυσκολίες της γενετικής ερμηνείας μιας παράλληλης εξελίξεως, όπως η προηγούμενη, από την άλλη πλευρά όμως δεν μπορεί να εξηγήσει ικανοποιητικά την παρουσία περιοχικής μορφολογικής συνέχειας εκτός Αφρικής. Πάντως μελέτες στο πυρηνικό DNA, υποστηρίζουν την παραπάνω υπόθεση, γεωγραφικά και χρονικά (L. Cavalli Sforza: "The history and Geography of Human Genes").

Μολονότι ανιχνεύονται σύγχρονοι άνθρωποι έξω από την Αφρική, ήδη το 100.000 π.Χ. τα αρχαιολογικά ευρήματα είναι φτωχά ως περίπου το 50.000π.Χ., όπου πλέον η παρουσία των νέων ανθρώπων ανιχνεύεται παντού, συνοδευόμενη από πολιτιστικά προηγμένα ευρήματα (εργαλεία κλπ).

Μέχρι να βρεθούν νέα απολιθώματα, είναι

δύσκολο να αποφανθεί κανείς τόσο για τον τρόπο της διαφοροποίησης σε φυλές, όσο και για την κατεύθυνση της εξαπλώσεως και τον ενδεχόμενο αφανισμό των προηγούμενων ανθρωπιδών (σφαγή ή ανταγωνισμός) (Σχήμα 5).

Αυτό που έχει σημασία, είναι ότι σύμφωνα με την θεωρία αυτή η διαφοροποίηση σε φυλές είναι πρόσφατη. (Μερικές δεκάδες χιλιάδες χρόνια το πολύ).

Ο ανθρωπολόγος V. Sarich, παρατηρεί, ότι, πιθανότατα, το μοντέλλο αυτό είναι, από εξελικτικής απόψεως, πιο σημαντικό όσον αφορά τις παρατηρούμενες φυλετικές διαφορές. Κι αυτό γιατί, ενώ ο βαθμός της φυλετικής διαφοροποίησης παραμένει μεγάλος, όπως είδαμε, η ίδια η διαφοροποίηση έγινε σε σύντομο χρονικό διάστημα, άρα κάτω από ισχυρές επιλεκτικές πιέσεις. Άρα η μορφολογική διαφοροποίηση αντανακλά μια ισχυρή πίεση φυσικής επιλογής.

Κατά τα τελευταία 10.000 έτη, οι άνθρωποι πολιτισμοί διαφοροποιούνται σε μεγάλο βαθμό, ως προς τα επιτεύγματά τους παρ' ότι, προηγουμένως.

Αυτό που οδήγησε στις μεταναστεύσεις των ανθρώπων πέρα από την Αφρική, ήταν οι κλιματικές αλλαγές που επέφεραν οι περίοδοι των παγετώνων. Σε εποχές σταθερότητας των Παγετώνων, οι πληθυσμοί, λόγω απομόνωσης σχημάτιζαν φυλές, ενώ σε εποχές κίνησης (π.χ. υποχώρησης) των Παγετώνων οι μεταναστεύσεις δημιουργούσαν επιμειξίες, λόγω γονιδιακής ροής από φυλή σε φυλή. Η τελευταία περίοδος σταθερότητας, μετά την υποχώρηση των Παγετώνων άρχισε πριν 15.000 έτη, άρα ο σχηματισμός φυλών ξεκίνησε από την εποχή αυτή. Σαν κύριο επιχείρημα υπέρ της απόψεως αυτής, είναι το γεγονός ότι, τα σκελετικά ευρήματα, που χρονολογούνται από το 15.000 - 30.000 π.Χ. στην περιοχή που κατοικούν οι Ευρωπαίοι (Καυκάσιοι), δεν μοιάζουν με τους σύγχρονους Ευρωπαίους, περισσότερο απ' ότι μοιάζουν με τις άλλες φυλετικές ομάδες. Αλλά ας περιμένουμε τις μελλοντικές αποδείξεις που θα προσφέρουν τα νεότερα ευρήματα της ανθρωπολογίας, αρχαιολογίας, γλωσσολογίας και γενετικής για να αποφανθούμε υπέρ της ορθότητας της θεωρίας.

ΦΥΛΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ

Γεγονός είναι ότι υπάρχουν φυλές και ότι υπάρχουν φυλετικές διαφορές. Κι αυτό που ενοχλεί, περισσότερο, είναι ότι οι διαφορές

αυτές δεν είναι μόνο ανατομικές, αλλά και διαφορές ικανότητας όπως π.χ. αθλητικής ικανότητας και κυρίως διανοητικής ικανότητας. Ο Arthur Jensen με πολλούς άλλους σύγχρονους ή προγενέστερους του είχε δείξει τις διαφορές στις επιδόσεις στα τεστ ευφυΐας (I.Q.) μεταξύ των φυλών, εμπεριστατωμένα, (βλέπε παλαιότερα τεύχη).

Είναι γνωστός ο γενικός ξεσηκωμός επιστημόνων και πολιτικών εναντίον των πορισμάτων του και του ιδίου.

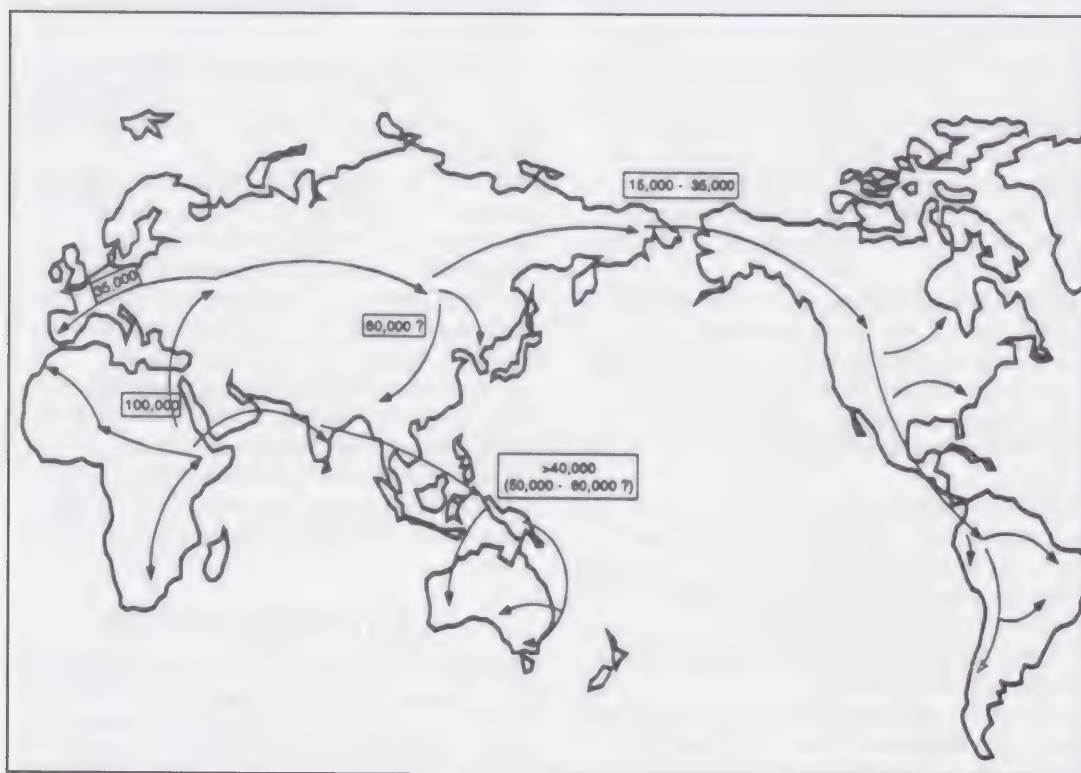
Παρά τις επιστημονοφανείς απόψεις, είναι ηλίου φαεινότερον ότι ο συρφετός των “πολιτικά” ορθόδοξων υπηρετών του κοινωνικοπολιτικού κατεστημένου του σημερινού κόσμου, έχει μόνο μια ηθική κι όχι επιστημονική θέση απέναντι στα ευρήματα του Jensen. Απλά δεν πρέπει για χίλιους λόγους, να φαίνεται ότι υπάρχουν φυλετικές διαφορές. Τώρα γιατί ανάμεσα στους επικριτές του Jensen πρωτοστατούν διάφοροι Εβραίοι, όπως ο Stephen Jay Gould, ο L. Kamin ή μαρξιστές όπως ο Lewontin (όλοι γνωστοί επιστήμονες) μάλλον δεν χρειάζεται ιδιαίτερη ευφυΐα για ν’ απαντηθεί.

Ο S.J. Gould, γνωστός για την θεωρία της εστιγμένης ισορροπίας στην παλαιοντολογία κι εξελικτική βιολογία, σ’ ένα περιβόητο βιβλίο του το “Mismeasure of man” ψεύδεται φανερά λέγοντας ότι δεν υπάρχει σχέση π.χ. ανάμεσα στο μέγεθος του εγκεφάλου και την διανοητική ικανότητα, αρνούμενος ουσιαστικά ότι οι εγκέφαλοι εξελίχθηκαν.

Ούτε καν αναφέρει στο βιβλίο του, ότι τα τελευταία 4.000.000 χρόνια ο εγκέφαλος των ανθρωπιδών από τα 400ml όγκου έφτασε στα 1.400ml όγκου. Γιατί άραγε;

Πρόσφατες μελέτες, με χρήση μαγνητικής τομογραφίας του εγκεφάλου (Willermann 1991, Andreasen 1993, Wickett 1994) απέδειξαν ότι υπάρχει συσχέτιση του μεγέθους του εγκεφάλου με την ευφυΐα σε ποσοστό 40%. Αυτό εκφράζεται διαφορετικά σαν δείκτης Van Valen = 0,4.

Από την παρατηρούμενη και μόνο διαφορά του μεγέθους του εγκεφάλου Λευκών και Νέγρων στην Αμερική, οι μελετητές προσδιορίζουν, ότι 5 μονάδες I.Q. από τις παρατηρούμενες 15 μονάδες κατά μέσο όρο, της διαφοράς επιδόσεως στα τεστ, οφείλεται στο γεγο-



Πιθανή ιστορία και δρόμοι εξαπλώσεως των σύγχρονων ανθρώπων τα τελευταία 100.000 έτη.

νός αυτό, που δείχνει ότι το τεστ ευφυΐας μετρά κάτι εξελικτικά σημαντικό. Μεγάλη αναστάτωση προκάλεσε πρόσφατα ένα νέο βιβλίο με τίτλο "The Bell Curve" ("Η κωδωνοειδής καμπύλη) των Hernstein και Murray (1994), οι οποίοι επαναδιαπραγματεύονται το θέμα της διαφοράς επιδόσεων στα τεστ ευφυΐας, υπέρ των Λευκών.

Χαρακτηριστικό των αντιδράσεων είναι το άρθρο του Εβραίου Leon Kamin στο Scientific American τον Φεβρουάριο του 1995.

Εγγραφε λοιπόν: "...Απ' όσο γνωρίζουμε η κληρονομικότητα του I.Q., πρέπει να είναι μηδενική... Πρέπει να ενθυμηθούμε τον τίτλο του άρθρου του A.R. Jensen:

"Πόσο μπορούμε να ενισχύσουμε το I.Q. και τις σχολικές επιδόσεις;".

Η απάντηση από διαφυλετικές και διαταξικές μελέτες δείχνει αναμφίβολη. Τόσο όσο η κοινωνική μας οργάνωση το επιτρέψει.

Δεν είναι η βιολογία που στέκεται στον δρόμο μας..."

Για να λάβει απάντηση από τον V. Sarich (που δεν δημοσιεύθηκε στο Scientific American, για ευνοήτους λόγους):

"...Δηλώνω ότι κάποιος που στα σοβαρά θεωρεί ότι η κληρονομικότητα για κάθε μέτρηση ανθρώπινης επιδόσεως θα μπορούσε να είναι μηδενική, και ότι η βιολογία δεν βάζει όρια στις ανθρώπινες επιδόσεις, έχει ως εκ τούτου διαγράψει τον εαυτό του από οποιαδήποτε θεώρηση ως μορφωμένου ανθρώπου".

Η πολεμική, αναγνώστη, κατά της έννοιας φυλή, και των φυλετικών διαφορών, δεν είναι νέα.

Για μια ακόμη φορά χρειάζεται να επισημανθεί ότι όσοι ονειρεύονται την παμμικία των φυλών και την προωθούν, στην πραγματικότητα βιάζουν την ίδια την φύση, αφού αυτή χαρακτηρίζεται από την ύπαρξη των φυλών, που είναι οι δυναμικές παράμετροι της εξέλιξης.

Οι φυλές εμπεριέχουν οι ίδιες αρκετή ποικιλότητα, διαμορφωμένων συγγενών πυρήνων.

Μακροχρονίως υπό την πίεση της φυσικής επιλογής και της γονιδιακής ροής, αλλάζουν. Η αλλαγή αυτή λέγεται εξέλιξη.

Η ίδια η φυσική επιλογή επιδρά πια μόνο σε υποανάπτυκτους λαούς.

Η δράση της στους οικονομικά ανεπτυγμένους λαούς έχει περιοριστεί μόνο στην παράμετρο της διαφορικής γονιμότητας των μελών της.

Η άλλη σημαντική παράμετρος, της βιωσιμότητας, έχει περιοριστεί σημαντικά λόγω αναπτύξεως της Ιατρικής.

Η ίδια η ανθρώπινη φύση, είναι προϊόν των προγενέστερων εξελικτικών σταδίων και πολλές από τις συμπεριφορές μας είναι αποτελέσματα φυσικής επιλογής που έδρασε στο παρελθόν.

Διαδικασίες που ξεκίνησαν στο παρελθόν συνεχίζονται και σήμερα στο είδος μας, με διαφορετικό ίσως ρυθμό στις διάφορες φυλές. Ετσι συνεχίζεται η επιλογή για περισσότερη ευφυΐα, όπως συνεχίζονται και κάποιες διαπιστωμένες ανατομικές αλλαγές, όπως ο "εξευγενισμός" (μείωση οστικής ευρωστίας - πλάτους ζυγώματος), αλλαγές στους κρανιακούς δείκτες, στο ύψος κλπ.

Έχει αποδειχθεί η ισχυρή συσχέτιση μεταξύ γενετικών φραγμών και γλωσσικών συνόρων στους πληθυσμούς, και η στενή σχέση της γλωσσικής και γενετικής εξέλιξης. (Cavalli Sforza 1994, Sohal 1991).

Με άλλα λόγια, οι γλωσσικές διαφορές τείνουν να απομονώσουν γενετικά τους πληθυσμούς, περιορίζοντας την γονιδιακή ροή λόγω αναμίξεως.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την διατήρηση της γενετικής δεξαμενής και της μορφολογίας του πληθυσμού, μ' άλλα λόγια της φυλετικής του ταυτότητας.

Οποσδήποτε, ιστορικά, οι λαοί επιβάλλουν ή χάνουν την γλώσσα τους, μα σε γενικές γραμμές η διατήρηση της γλώσσας δημιουργεί γενετικούς φραγμούς.

Μολονότι περιοριστήκαμε στην διάκριση των μεζονων γεωγραφικών φυλών ή υποειδών του είδους Homo, είναι γεγονός ότι οι

Ευρωπαίοι - Καυκάσιοι, παρουσιάζουν μια ποικιλομορφία που οφείλεται σε ενδοφυλετικούς πληθυσμούς, μορφολογικά διακριτούς μεταξύ τους (π.χ. Σουηδοί - Έλληνες).

Αν και η τοπολογική ανθρωπολογία συχνά περιέγραφε 3-7 διαφορετικούς τύπους της φυλής (Βόρειο, Μεσογειακό, Αλπικό, Δυναρικό, Ανατολικοευρωπαϊκό κλπ.), κι όχι φυλές, ο όρος συχνά χρησιμοποιείται με την έννοια της υπάρξεως φυλής προελεύσεως του τόπου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΥΛΗ

Δεν θα αδικούσαμε τον αείμνηστο καθηγητή της Ανθρωπολογίας Ι. Κούμαρη, για την προσπάθειά του να ορίσει μάλιστα "Ελληνική Φυλή" (περιοδικό: Μάη, 1948-49), γνωρίζοντας τις αντιρρήσεις των άλλων ανθρωπολόγων.

Ο Ι. Κούμαρης υποστήριξε την φυλετική συνέχεια από της αρχαιότητας, και παραδέχτηκε

την ύπαρξη Ελληνικής Φυλής αντί Ελληνικού Εθνους με το επιχείρημα ότι είναι εύκολος ο διαχωρισμός “με το πρώτο βλέμμα, με 95% επιτυχία, 100 Σκώτων από 100 Ρώσους και 100 Έλληνες”, χωρίς να συνυπολογίσει κανείς και τις διαφορές ψυχής.

Ο Ι. Κούμαρης, υπήρξε δεινός υποστηρικτής της έννοιας φυλής.

Τονίζει ότι αν και οι φυλές μεταβάλλονται και εξαλείφονται ακόμη δεν είναι δυνατή η απόσβεση των κυρίων φυλών και πολλών δευτερευουσών.

Αλλού τονίζει ότι μόνο ομοιογενή ή συγγενή φυλετικά στοιχεία, έζησαν ως έθνη. Θεωρεί, απαράδεκτη την κατάργηση της φυλής, ως “μύθου”...

“Η ποικιλία των φυλών ενέχει και ωραιότητα και η διατήρηση αυτών αποτελεί επιβεβλημένη προσπάθεια, καθ’ ημάς τουλάχιστον.

Δεν θα επεκταθώμεν στους αγώνες μας κατά των μικτών γάμων και υπέρ της προασπίσεως της φυλής, ως την ευρίσκομεν σήμερα...”.

ΑΡΙΑ ΦΥΛΗ

Η έννοια αναφέρεται, καταχρηστικά στον πρωτολαό αρχικό φορέα της πρωτογλώσσας, εκ της οποίας προέρχονται οι κατοπινές μορφές της Άριας Ομογλωσσίας.

Από βιολογικής απόψεως είναι δύσκολο να προσδιοριστεί ο φορέας των Άριων γλωσσών στους Ευρωπαϊκούς ή μη Νεολιθικούς πληθυσμούς.

Μια άποψη υποστηρίζει ότι οι φορείς των Αρίων γλωσσών είναι οι Νεολιθικοί αγρότες που από την Ανατολία, εξαπλώθηκαν δυτικά, μέχρι την Σκανδιναβία και την Αγγλία, οι οποίοι πιθανότατα ταυτίζονται με τους φορείς της Μεγαλιθικής αρχιτεκτονικής και ανθρωπολογικά με τον τυπολογικά “Μεσογειακό τύπο” Ευρωπαίου.

Μια άλλη άποψη θεωρεί ότι οι φορείς των Αρίων γλωσσών είναι οι νομάδες κτηνοτρόφοι του πολιτισμού των Kurgan, που σύμφωνα με την Αρχαιολόγο Marija Gimbutas, εξαπλώθηκαν από την περιοχή του Καυκάσου και της Μαύρης Θάλασσας.

Και οι δύο απόψεις υποστηρίζονται από νεώτερα γενετικά δεδομένα, (Cavalli Sforza, 1994). Χωρίς να αποκλείονται διάφορα άλλα προταθέντα μοντέλλα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Δεν είναι μύθος, η φυλή, αναγνώστη. Απεναντίας είναι η αδήριτος πραγματικότητα. Οι ικανότητές μας, τα χαρακτηριστικά μας, ο

ψυχισμός μας, εξαρτώνται από την φυλή μας. Είναι το αίμα των προγόνων και των απογόνων μας, στο αιώνιο ποτάμι της ζωής.

Το αίσθημα του εθνισμού μας, της συγγενείας μας, του όμαιμου, της ταυτότητάς μας, το αίσθημα της κοινής μας καταγωγής, όλα προσδιορίζονται με βάση την βιολογική διάσταση που μας υπερβαίνει σαν άτομα, αφού ζει πριν και μετά από μας, της φυλής μας.

Αν μη τι άλλο, είναι η έκφραση του γενετικού μας εγωισμού, των ικανοτήτων μας για τη συνέχιση του πολιτισμού μας.

Κι ας είναι η “Ελληνική Φυλή” του Ι. Κούμαρη και δική μας παρακαταθήκη. (Χώρια που οι γενετικές μελέτες (Cavalli Sforza 1994) δείχνουν την γενετική ιδιαιτερότητά μας, στην Ευρώπη).

**Γιατί προπαντός εμείς γνωρίζουμε
τίνος το αίμα
κυλάει μέσα μας
“Ελληνες γαρ εσμέν”**

Βιβλιογραφία

Ι. Κούμαρης:

Ανθρωπολογία (Επιλεγμένη)

V.M. Sarich:

“In defense of the Bell Curve”

Περιοδικό Skeptic (1995).

C. Wills:

“The runaway brain” 1995.

J. Hurley, Hadden, Samders:

“We Europeans” 1939.

I. Schwidetsky:

**Rassen und Rassenbildung
beim Menscher (1979)**

Cavalli Sforza,

Menozzi, Piazza:

**“The history & geography of
human genes (1994).**

Richard Leakey:

“The origin of Humankind” 1994.

D.J. Futuyma:

Εξελικτική βιολογία 1986

ΟΙ ΛΕΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΒΟΥΡΓΟΥΝΔΙΑΣ

Απο τον Κ. Χριστοφορίδη

11 Νοεμβρίου 1943

Η 5η Ταξιαρχία Εφόδου των Βάφφεν SS “Βαλλονία” φθάνει στην μελαγχολική Ουκρανία, στην περιοχή του κάτω Δνεπίερου. Θα αναλάβει τον σημαντικό τομέα Τιτονιρ - Μπιελάγιε - Τσέρκομ, υπαγόμενη στην περίφημη 5η Θωρακισμένη μεραρχία των Βάφφεν SS “Βάικινγκ” (1). Η 5η Ταξιαρχία αποτελείται εξ ολοκλήρου από εθελοντές, κυρίως Βαλλόνους (οι γαλλόφωνοι Βέλγοι) καθώς και από κάποιους μικρότερους αριθμούς Φλαμανδών (2) (οι ολλανδόφωνοι Βέλγοι) και Γάλλων. Δύο χιλιάδες καλά εκπαιδευμένοι άνδρες και 354 φορτηγά και θωρακισμένα οχήματα απλώνονται σ’ ένα μέτωπο 20 χιλιομέτρων κατά μήκος του ποταμού Ολοτσάνκα. Διοικητής της ταξιαρχίας είναι ο Ομπερστουρμπανφύρερ Λυσιέν Λιππέρτ, ο οποίος ήταν αξιωματικός του Βελγικού στρατού, ο καλύτερος της τάξης του στην στρατιωτική ακαδημία των Βρυξελλών. Σύμβολο όμως των Βαλλόνων πολεμιστών ήταν ο Χαουπτστουρμπφύρερ (λοχαγός) Λεόν Ντεγκρέλ, ίσως το καλύτερο πρότυπο του ιδεολόγου-πολεμιστή της Νέας Ευρωπαϊκής Τάξεως εκείνης της εποχής.

Ο Λεόν Ντεγκρέλ γεννήθηκε στις 15/6/1906 και υπήρξε ο χαρισματικός ηγέτης του Βελγικού Εθνικιστικού κινήματος “Ρεξ”, το οποίο στις εκλογές του 1936 είχε λάβει 270.000 ψήφους, δηλ. το 11,5% του συνόλου των ψήφων και είχε πανικοβάλλει το δημοκρατικό κατεστημένο της χώρας του. Το 1940 θα φυλακισθεί για αρκετούς μήνες, παρ’ ότι δεν υπήρχαν σχέσεις μεταξύ του “Ρεξ” και της Εθνικοσοσιαλιστικής Γερμανίας. Μετά

την αποφυλάκισή του και ενώ ο Γερμανοσοβιετικός πόλεμος εκρήγνυται, ο Ντεγκρέλ θα οργανώσει την Λεγεώνα εθελοντών “Βαλλονία”, δυνάμει 1.000 ανδρών η οποία θα ενταχθεί στον Γερμανικό στρατό (Βέρμαχτ) (3) και θα πολεμήσει από το Φθινόπωρο του 1941 στο Ανατολικό μέτωπο.

Ο Ντεγκρέλ θ’ αρνηθεί εξ’ αρχής την πρόταση να γίνει αξιωματικός και θα ξεκινήσει την πολεμική του πορεία ως οπλίτης. Καθώς η Λεγεώνα διακρίνεται για την μαχητικότητα της, ο Ντεγκρέλ κερδίζει τις προαγωγές του στο πεδίο της μάχης ως πολυβολητής αρχικά και διμοιρίτης αργότερα.

Κατά την φονικότατη μάχη της Γκρομόβαγια-Μπάλκα (28/02/1942) θα τραυματισθεί και θα κερδίσει τον Σιδηρούν Σταυρόν Α’ Τάξεως.

Η φήμη που αποκτά η Λεγεώνα - που θα πολεμήσει σκληρά ως ορεινός σχηματισμός μέχρι και στον Καύκασο, το καλοκαίρι του 1942 - θα την κάνει αποδεκτή στα Βάφφεν SS την 1 Ιουνίου του 1943. (4) Κέντρο συγκρότησης και εκπαιδύσεως της 5ης Ταξιαρχίας Εφόδου των Βάφφεν SS πια θα είναι το Πίσκε. Ο κορμός της θ’ αποτελείται από βετεράνους της αρχικής Λεγεώνας και νέους εθελοντές, πολλοί από τους οποίους είναι 17-20 ετών μόλις. Θα περιλαμβάνει από εργάτες ορυχείων έως γιούς διπλωματών, από ιδεολόγους Εθνικοσοσιαλιστές μέχρι απολιτικούς λάτρεις της περιπέτειας.

Η εκπαίδευση θα ολοκληρωθεί στο Βιλντφλέκεν και αμέσως μετά η Ταξιαρχία πανέτοιμη θα μεταφερθεί στην πρώτη γραμμή. Πριν το τέλος του 1943 θα προστεθεί στην

δύναμή της μια πυροβολαρχία αυτοκινωμένων πυροβόλων εφόδου.

Οι Σοβιετικοί έχουν πια αναλάβει την τακτική πρωτοβουλία καθ' όλο το μήκος του Ανατολικού μετώπου και από την πρώτη στιγμή οι Βαλλόνοι θα βρεθούν αντιμέτωποι με πολλαπλάσιες εχθρικές δυνάμεις που επιτίθενται συνεχώς. Τα Χριστούγεννα η θερμοκρασία θα πέσει κάτω από τους -25 βαθμούς Κελσίου, αλλά οι μάχες θα συνεχισθούν χωρίς το παραμικρό μεσοδιάστημα ανάπαυσης. Οι Βαλλόνοι θα αντεπιτεθούν στις 4 Ιανουαρίου στις εχθρικές οχυρωμένες θέσεις στην Σακρέφκα από τρεις μεριές.

Οι Ρώσοι θα αιφνιδιασθούν και η Σακρέφκα θ' αλλάξει χέρια, αλλά αυτή η τοπική επιτυχία - καθώς και άλλες - δεν θα κατορθώσουν ν'

αποτρέψουν τις μαζικές κυκλωτικές κινήσεις των σοβιετικών. Η Ταξιαρχία θα προσπαθεί απεγνωσμένα να καλύψει τον τομέα της με επίκεντρο το Μότσνυ από τις εχθρικές διεισδύσεις. Βαριές μάχες ακολουθούν στις 15 Ιανουαρίου μέσα σ' ένα παγωμένο τοπίο, οι σοβιετικοί εμπλέκουν όλο και μεγαλύτερες δυνάμεις στην προσπάθειά τους να σπάσουν τις γραμμές των Βαλλόνων, ακόμα και τάγματα ολόκληρα γυναικών, οι οποίες πολεμούν με πείσμα και φανατισμό.

Οι άνδρες της 5ης Ταξιαρχίας αντεπιτίθενται σε συνεργασία με τους συντρόφους τους της "Βάικινγκ" και δημιουργούν μια σφήνα μέσα στην εχθρική περιοχή καταλαμβάνοντας εκατοντάδες οχυρωμένες θέσεις.

Η μάχη είναι σκληρότατη και ο εχθρός απάνθρωπος, οι Βαλλόνοι βρίσκουν αιχμα-



λώτους στρατιώτες της "Βάικινγκ" που είχαν βασανισθεί άγρια από τους σοβιετικούς πριν δολοφονηθούν. Οι απώλειες των Βαλλόνων είναι βαριές, ο Ντεγκρέλ βρίσκεται πάντα στο επίκεντρο των μαχών και η 5η Ταξιαρχία Εφόδου παρ' όλες τις αντιξοότητες διατηρεί υψηλότατο το ηθικό της καθώς μέρα με τη μέρα αποδεικνύει στον σκληρό, απαιτητικό αλλά και δίκαιο Ομπεργκρουππενφύρερ Ερμπερτ Γκίλλε την αξία της.

Στις 28 Ιανουαρίου η 5η Ταξιαρχία Εφόδου, η 5η Θωρακισμένη Μεραρχία "Βάικινγκ" και πέντε άλλες Γερμανικές μεραρχίες διαφόρου δυναμικότητας βρίσκονται περικυκλωμένες δυτικά του Τσέρκασσνυ.

Η "Βαλλονία" διαθέτει ακόμα 1.200 περίπου ετοιμοπόλεμους άνδρες, ενώ η "Βάικινγκ" του Γκίλλε γύρω στις 7.000. Συνολικά 56.000

άνδρες βρίσκονται παγιδευμένοι στον θύλακο Τσέρκασσιν-Κορσούν με μοναδική επικοινωνία με τις φίλιες δυνάμεις στα δυτικά να γίνεται μόνον από αέρος (5).

Οι Βαλλόνοι θα καταλάβουν αμυντικές θέσεις στο ανατολικότερο άκρο του θυλάκου και είναι αυτοί που θα υποστούν τις χειρότερες επιθέσεις. Από την νύκτα της 1-2 Φεβρουαρίου οι σοβιετικοί επιτίθενται μεταξύ του Λοσοβόκ και του ποταμού Δνείπερου.

Οι πρώτες θέσεις των Βαλλόνων αφανίζονται, αλλά η Ταξιαρχία αντεπιτίθεται επικουρούμενη από άρματα μάχης και πυροβολικό της "Βάικινγκ". Ξανακερδίζουν μέτρο προς μέτρο το χαμένο έδαφος, αλλά όχι για πολύ. Εφαρμόζοντας ελαστική άμυνα οι Βάφφεν SS υποχωρούν με τάξη προς τα δυτικά, μειώνοντας την περιμέτρο του θυλάκου.

Ο Ντεγκρέλ γυρίζει μ' ένα ανιχνευτικό όχημα και μ' έναν οδηγό μόνο για να εντοπίσει και να κατευθύνει τους αποκομμένους σε προωθημένες θέσεις συντρόφους του.

Βομβαρδιζόμενοι συνεχώς και αποκρούοντας σφοδρές εχθρικές επιθέσεις, οι Βαλλόνοι αναλαμβάνουν την κάλυψη ενός μετώπου 30 (!) χιλιομέτρων μεταξύ Σταροσέλγιε και Ντερενκόβετς. Μεγάλες δυνάμεις παρτιζάνων δρουν στα μετόπισθόν τους, αποκόπτοντάς τους δρόμους προς τα δυτικά.

Τα οχήματα κολλούν στην παχιά λάσπη που είναι πανταχού παρόντα και ελευθερώνονται με υπεράνθρωπες προσπάθειες.

Καθώς οι μέρες περνούν η 5η Ταξιαρχία Εφόδου φθάνει όλο και πιο κοντά στα όρια των ισχυών πια δυνάμεών της.

Η φλόγα του θάρρους όμως καίει αμείωτη

στις καρδιές των ολιγάριθμων, αλύγιστων Βαλλόνων SS.

Οι Βουργουνδοί ιππότες ξαναζούν!

Ο Στρατηγός Στέμμεριαν (6), γενικός διοικητής των εγκλωβισμένων δυνάμεων, θα κατευθύνει την επίθεση από το εσωτερικό του θυλάκου προς συνάντηση των Γερμανικών δυνάμεων που πλησιάζουν μαχόμενες από τα νότια (43ο Τεθωρακισμένο Σώμα) και τα νοτιοδυτικά (3ο Τεθωρακισμένο Σώμα). Το σημείο-κλειδί είναι η Λισυάνκα που βρίσκεται εκτός του θυλάκου και αποτελεί το απώτατο σημείο προώθησής του 3ου Τ.Σ.Σ.(7) Στις 10 Φεβρουαρίου η "Βαλλονία" έχει χάσει σχεδόν όλα τα οχήματά της. Στις 13 Φεβρουαρίου βρίσκεται στο Νόβο-Μπούντα και την επόμενη ημέρα κιόλας οι σοβιετικοί εξαπολύουν συνεχείς επιθέσεις.

Ο 29χρόνος Λυσιέν Λιπέρτ θα δεχθεί ένα εκρηκτικό βλήμα στο στήθος καθώς οδηγεί μια αντεπίθεση και θα πεθάνει ακαριαία.

Ο Ντεγκρέλ αναλαμβάνει την διοίκηση. Ο θύλακος πια είναι τόσο περιορισμένος που ο εχθρός μπορεί να βάλλει από την μια του άκρη ως την άλλη!

Αργά τη νύκτα της 16ης Φεβρουαρίου η επίθεση των κυκλωμένων αρχίζει με τους SS της "Βάικινγκ" και της "Βαλλονία" ν' αποτελούν τις δυνάμεις διασπάσεως και οπισθοφυλακής αντιστοίχως, δηλαδή αυτούς με τη δυσκολότερη αποστολή.

Οι ζωές δεκάδων χιλιάδων συντρόφων τους εξαρτώνται από αυτούς, ενώ οι σοβιετικοί εξαπολύουν λυσσώδεις επιθέσεις αποφασισμένοι να μην αφήσουν να τους ξεφύγει η πλούσια λεία τους.

**Σκηνή από
προεκλογική
εκστρατεία του
Ρεξιστικού
κόμματος**





Αναχωρόντας για το μετώπο

Οι Βαλλόνοι, χωρίς οχήματα πια και βαρύ οπλισμό υποχωρούν μαχόμενοι μέτρο το μέτρο μεταφέροντας τους τραυματίες τους και όσους από τους νεκρούς τους μπορούν ανάμεσά στους τελευταίους και το κορμί του γενναίου Λιμπέρτ.

Ο Ντεγκρελ θα διεκπεραιώσει με επιτυχία το βαρύ έργο που του είχε ανατεθεί και θα φέρει πίσω όχι μόνο τους τελευταίους 632 εναπομείναντες μαχητές άνδρες της Ταξιαρχίας, αλλά και 2.500 περίπου ακόμα Γερμανούς που είχαν προσκολληθεί κατά την διάσπαση στον σχηματισμό του.

Κατόπιν αυτού, ο Ντεγκρελ αν και τραυματίας θα μεταφερθεί εσπευσμένως στο αρχηγείο του Χίτλερ, όπου θα παρασημοφορηθεί από τον ίδιο τον Αδόλφο Χίτλερ (κάτι το εξαιρετικά σπάνιο) με το ανώτατο παράσημο του Σταυρού του Ιππότη του Σιδηρού

Σταυρού (8) και θα προαχθεί σε Στρομπανφύρερ. Ο Ερμπερτ Γκίλλε θα λάβει τα ξίφη του ιδίου θρυλικού παρασήμου στην ίδια τελετή, στην οποία παρευρίσκεται και ο ανώτατος διοικητής των SS Χάινριχ Χίμμερ.

Ο Χίτλερ θα πει στον αδυνατισμένο, ευθυτενή Βαλλόνο το εξής:

“Εάν είχα γιό, θα ήθελα να ήταν σαν κι εσένα”.

Λίγες ημέρες μετά ο Ντεγκρελ θα μιλήσει στο Παλαί ντε Σελλότ των Παρισίων μπροστά σε πάνω από 10.000 ενθουσιώδεις νεαρούς Γάλλους για τον αγώνα των Βαλλόνων εθελοντών για μια Νέα Ευρώπη των Πατρίδων και των Λαών (10).

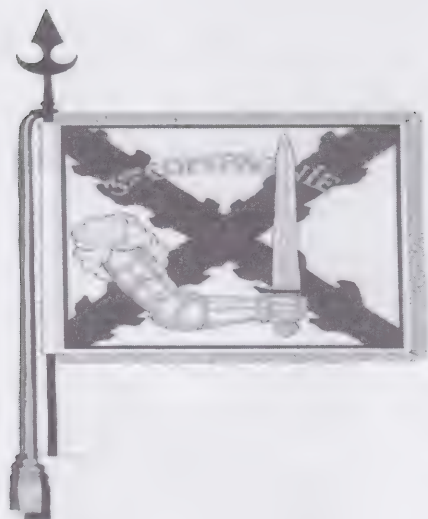
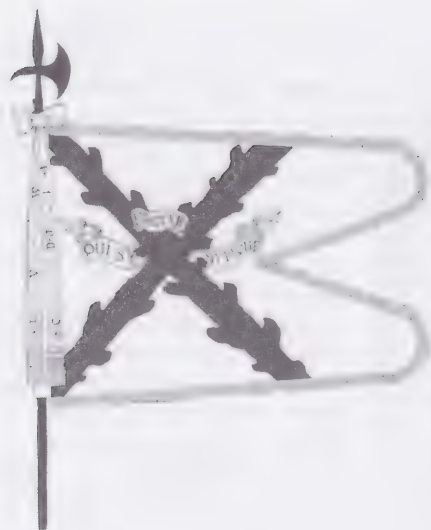
Κατόπιν ο Ντεγκρελ θα συναντήσει το υπόλοιπο της Ταξιαρχίας του στο Βιλντφλέκεν και από εκεί θα μετακινηθούν στο μεγάλο στρατόπεδο του Μπεβεργού, όπου εκείνο τον καιρό ήταν ο τόπος δημιουργίας της 12ης Τεθωρακισμένης Μεραρχίας των SS “Χιτλεργιουνγκέντ”. Αυτή η μεραρχία θα δανείσει κάποια από τα οχήματά της για την θριαμβευτική επιστροφή των Βαλλόνων στην χώρα τους.

Εποχούμενοι θα διασχίσουν ένα μεγάλο μέρος της Βουργουνδίας (Βαλλονίας) και Φλάνδρας (Φλαμανδίας). Μετά από μια εξαιρετική παρέλαση και τελετή στο

κέντρο του Σαρλερουά την 1ην Απριλίου, η Ταξιαρχία θα φθάσει στις Βρυξέλλες, την πρωτεύουσα του Βελγίου.

Εκεί ο Ντεγκρελ θα ανεβάσει τα τρία παιδιά του στο ανοικτό τεθωρακισμένο όχημά του για να παρακολουθήσουν την παρέλαση, όπως και πολλές χιλιάδες Βέλγων που είχαν κατακλύσει τους δρόμους απ’ όπου θα περνούσαν οι βετεράνοι SS συμπατριώτες τους. Μετά από άδεια 3 εβδομάδων προς όλους τους μαχητές της Ταξιαρχίας, η “Βαλλονία” ξαναβρέθηκε στο γνώριμό της Βίλντφλέκεν προς αναδιοργάνωση και επανεξοπλισμό.

Στις 30 Ιουνίου κιόλας διέθετε πάλι 53 αξιωματικούς, 232 υπαξιωματικούς και 903 άνδρες, ενώ και άλλοι βρίσκονταν υπό ταχύρρυθμο, εντατικό πρόγραμμα εκπαίδευσης και θα αποστελλόταν αργότερα στην μονάδα



Στα τέλη του Ιουλίου ένα ενισχυμένο τάγμα - περίπου 500 άνδρες - υπό την διοίκηση του ίδιου του Λεόν Ντεγκρέλ θ' αναχωρήσει επείγοντως για το μέτωπο του Νάρβα στην Βαλτική. Θα ενταχθεί στη βιαστικά συγκροτημένη Ομάδα Μάχης (Kampfgruppe) "Βάγκνερ" του 3ου Θωρακισμένου Γερμανικού Σώματος SS (11). Αποστολή τους η ανακοπή της σταλινικής προέλασης στη νότιο Εσθονία.

Δίνουν σκληρές μάχες εναντίον των εχθρικών μαζών αρμάτων μάχης και πεζικού προκειμένου η δίοδος για την πόλη του Τάρτου (Ντορπάτ) να μείνει κλειστή και το μέτωπο συμπαγές.

Οι τελευταίοι υπερασπιστές του δρόμου για το Τάρτου είναι μια χούφτα Βαλλόνων SS με τρία αντιαρματικά, υπό την διοίκηση του 30χρονου Ουντερστουρμφύρερ (ανθυπ/γού) Λεόν Ζιλλς.

Όλες οι επιθέσεις των σοβιετικών αποκρούονται μέχρι που τα τρία αντιαρματικά να καταστραφούν και οι περισσότεροι Βαλλόνοι να πέσουν.

Τότε, καθώς ο εχθρός βρίσκεται ένα βήμα από την επιτυχία, ο Ζιλλς εξαπολύει μια λυσσώδη αντεπίθεση με όσους άνδρες του μπορούν να σταθούν στα πόδια τους, ακόμα και τους σοβαρά τραυματισθέντες και τσακίζουν τα άρματα μάχης και τους στρατιώτες του εχθρού που είχαν διεισδύσει ως εκεί. Για την μάχη αυτή ο Ζιλλς θα τιμηθεί στις 30 Σεπτεμβρίου με τον Σταυρό του Ιππότη του Σιδηρού Σταυρού.

Ωστόσο η υποχώρηση θα συνεχισθεί προς τα

βορειοδυτικά, αλλά από τα νότια του ποταμού Εμπαχ οι Βαλλόνοι οδηγούμενοι από τον Ντεγκρέλ, που δεν χάνει την ευκαιρία να κραυγάσει "Εμπρός Βουργουνδοί!", θ' αντεπιτεθούν και θα έχουν μια τοπική επιτυχία, αφανίζοντας τις προκεχωρημένες σταλινικές δυνάμεις. Πολεμούν όλοι, ακόμα και οι κληρικοί και οι τραυματίες για να κρατήσουν το Τάρτου ελεύθερο.

Το τελευταίο αντιαρματικό του τάγματος καταστρέφεται και ο Ζιλλς τραυματίζεται βαριά στις 25 Αυγούστου.

Για αρκετές όμως ημέρες ακόμα οι Βαλλόνοι θα κρατήσουν τις θέσεις τους μαχόμενοι νυχθημερόν, ακόμα και όταν στις 30 Αυγούστου θα υποστούν μαζικές επιθέσεις κάθε 30 λεπτά!

Το πρωινό εκείνης της ημέρας υπήρχαν 260 Βαλλόνοι ικανοί για μάχη και ως το βράδυ είχαν απομείνει μόλις 32.

Ο εχθρός όμως δεν θα περάσει.

Όλοι οι επιζώντες του τάγματος θα παρασημοφορηθούν με τον Σιδηρούν Σταυρόν Α' Τάξεως, ενώ ο ίδιος ο Ντεγκρέλ θα λάβει πάλι από τον ίδιο τον Χίτλερ τα Φύλλα Δρυός του Σταυρού του Ιππότη και έτσι θα καταστεί ο πιο πολυπαρασημοφορημένος μη Γερμανός στρατιώτης του πολέμου.

Ο διοικητής του 3ου Τεθωρακισμένου Σ.Σ. των SS Ομπεργκρούπενφύρερ Φήλιξ Στάνινερ θα σφίξει το χέρι όλων των Βαλλόνων του τάγματος και θα δηλώσει πως: "Ενας Βαλλόνος αξίζει όσο 1.000 κανονικοί στρατιώτες".

Στις 20 Σεπτεμβρίου 1944 η Ταξιαρχία των

SS “Βαλλονία” θα ξεκινήσει τον μετασχηματισμό της σε 28η Μεραρχία Εθελοντών Γρεναδιέρων των SS “Βαλλονία”.

Μεραρχιακό έμβλημα θα είναι τα δύο σπαθιά, αλλά φυσικά οι σημαίες των Βαλλόνων θα συνεχίσουν να είναι εκείνες με τον κόκκινο, ροζιασμένο σταυρό της Βουργουνδίας. Τώρα που τα στρατεύματα των καπιταλιστών της Νέας Υόρκης και του Λονδίνου κατέχουν το υπερήφανο Βέλγιο και την Γαλλία, ένας μεγάλος αριθμός Βέλγων και Γάλλων φυγάδων έρχεται να καταταγεί στη “νέα” μονάδα. Ακόμα και Ισπανοί εθελοντές των Βάφφεν SS (12) θα προστεθούν στη νέα Μεραρχία που διοικείται από τον Ομπερστουρμπανφύρερ πιά Λεόν Ντεγκρέλ.

Φυσικά, αν και καλοεκπαιδευμένοι και ικανοποιητικά εξοπλισμένοι, οι άνδρες της “Βαλλονία” δεν θα ξεπεράσουν αριθμητικώς τους 4.000, πολύ δηλαδή απείχαν από το να αποτελούν ολοκληρωμένη μεραρχία.

Τον Δεκέμβριο του 1944 ένα τμήμα της Μεραρχίας υπό τον Ντεγκρέλ θα κρατηθεί σε εφεδρεία κατά την μεγάλη μάχη των Αρδεννών, χωρίς να παίζει κάποιον ιδιαίτερα ενεργό ρόλο τελικά στην τελευταία μεγάλη επίθεση του Χίτλερ στο Δυτικό Μέτωπο.

Στις 30 Ιανουαρίου του 1945 η Μεραρχία που αποτελείται από ένα τάγμα πυροβολικού (το 28ο) και δύο συντάγματα θωρακισμένων γρεναδιέρων (τα 69ο και 70ο) θα αφήσει την

περιοχή Νιεντεράουσσεμ-Ρέιντ για το σκληρά δοκιμαζόμενο μέτωπο του Στάργκαρντ και Στεττίν.

Θα βρεθούν στα νότια και ανατολικά του Στάργκαρντ, δίπλα-δίπλα με τους Φλαμανδούς SS που εκείνη την εποχή δεν είχε παρά 15.000 άνδρες. Απέναντί τους η 61η σοβιετική στρατιά με 90.000 άνδρες και πολλά πυροβόλα και άρματα μάχης. Στις 8 Φεβρουαρίου κιάσας το 1ο Τάγμα του 70ου Συντάγματος δέχεται μαζική εχθρική επίθεση. Αλλά στις 9 του μηνός οι Βαλλόνοι αντεπιτίθενται, κερδίζουν έδαφος και αποκρούουν τις συνεχείς επιθέσεις του σταλινικού στρατού.

Ωστόσο οι σοβιετικοί εμπλέκουν όλο και μεγαλύτερες δυνάμεις στην μάχη και οι Βαλλόνοι αναγκάζονται σε τακτική υποχώρηση. Στους λόφους του Λίντεν ένας λόχος Βαλλόνων υπό τον Ουντερστουρμπανφύρερ Καπέλ θα κρατήσει στις 17 Φεβρουαρίου των εχθρό πολεμώντας ακόμα και εναντίον των φοβερών αρμάτων μάχης “Ιωσήφ Στάλιν ΙΙ”.

Μόνο 4 θα επιζήσουν, αλλά η διόδος προς τον Αρνσβάλντε θα μείνει προσιτή στα φίλια στρατεύματα. Στις 22 του μηνός οι Βαλλόνοι πολεμούν στο Κρέμτσοφ, θα κρατήσουν ακόμα και με την μεγάλη εχθρική επίθεση που ξεκινά την 1η Μαρτίου.

Παρ’ όλες τις προσπάθειες όμως του 3ου Τ.Σ.Σ. των SS, που δεν έχει σχεδόν κανένα άρμα μάχης, το Στάργκαρντ θα εγκαταλειφθεί



Ο Χίμλερ επιθεωρεί τη Λεγεώνα των Βαλλόνων το 1942 .Δεύτερος απο αριστερά ο Λέον Ντεγκρέλ



Το τιμημένο Λαβαρο

στις 4 Μαρτίου.

Κατ' αυτόν τον σκληρό τρόπο η "Βαλλονία" θα συνεχίσει να μάχεται και να ματώνει στις όχθες του ποταμού Ινα, στο Λιουέμποβ, στο Σάαροβ, με φορητά αντιαερματικά Πάντζερφάουστ, με ξιφολόγχες και χειροβομβίδες, σώμα με σώμα, μέτρο το μέτρο, με πείσμα και θάρρος.

Ο Στανταρτενφύρερ (Συν/χης) Λεόν Ντεγκρέλ αναγκάζεται να σχηματίσει δύο Ομάδες Μάχης, διότι οι απώλειες είναι πια τόσες που τα Συντάγματά του πια δεν υφίστανται πρακτικώς.

Πίσω τους είναι τώρα ο ποταμός Οντερ, το μόνο φυσικό εμπόδιο πριν τη γη του Ράιχ, 60 χλμ. από το Βερολίνο.

Στον Φίνκενβάλντε ο Στουρμπανφύρερ Ανρί Ντερξ με 500 Βαλλόνους και δύο Γερμανικά άρματα μάχης θα κρατήσει την σιδηροδρομική γέφυρα Αλνταμ-Στεττίν προξενώντας βαρύντατες απώλειες στους σοβιετικούς (13).

Στις 20 Μαρτίου θα την ανατινάξουν, αφού όλοι οι Βαλλόνοι θα έχουν περάσει στην δυτική μεριά της και η Πομερανία θα έχει χαθεί.

Η Μεραρχία "Βαλλονία" θα κερδίσει ένα μικρό διάστημα αναδιοργάνωσης στις μικρές πόλεις Σχμάγκεροβ, Λοεκνιτς και Μπεργκχολτς, σε απόσταση αναπνοής από

την γραμμή του μετώπου.

Τμήμα ενός Γερμανικού συντάγματος και Γερμανικό πυροβολικό θα υπαχθεί επίσης στην διοίκησή του Ντεγκρέλ προκειμένου να συμπληρωθούν κάποια κενά της "Βαλλονία".

Ο ίδιος ο Ντεγκρέλ θα τεθεί επικεφαλής του πιο προωθημένου τάγματος που βρέθηκε μόλις 6 χιλιόμετρα της ζωτικής γέφυρας δυτικά του Στεττίν.

Στις 20 Απριλίου οι σταλινικές δυνάμεις επιτίθενται και το τάγμα του Ντερξ εμπλέκεται πρώτο από τους Βαλλόνους γύρω από το Νέο Ροσσόβ.

Την ημέρα εκείνη ο 20χρονος Βαλλόνος

Ουντερστουρμφύρερ Ζακ Λερούα θα κερδίσει ως διοικητής του 1ου Λόχου τον 3ο Σταυρό του Ιππότη του Σιδηρού Σταυρού για την "Βαλλονία".

Την άλλη κιόλας ημέρα αντεπιτίθενται και ανακαταλαμβάνουν το Σένινγκεν, αλλά από τους 600 άνδρες μόνον 130 θα έχουν μείνει όρθιοι. Από το τάγμα του Ντεγκρέλ θα μείνουν 35 από 650!

Οι εναπομείναντες θα υπαχθούν στην Μεραρχιακή Ομάδα "Μύλλερ" του Ομπερφυρερ Τόμας Μύλλερ, διοικητού της επίσης αποδεκατισμένης 27ης Μεραρχίας SS "Λανγκμαρκ" (Φλαμανδοί εθελοντές).

Ο Ντεγκρέλ θα οδηγήσει στο μέτωπο τα δύο τελευταία τάγματα των Βαλλόνων, συνολικώς 1.000 περίπου άνδρες, και θα τα ωθήσει στην αντεπίθεση. "Εμπρός Βουργουνδοί!". Αλλά παρά τις όποιες τοπικές επιτυχίες τους, όπως στο Μενκίν, δεν μπορούσαν τίποτα ουσιαστικό να μεταβάλλουν στο καταρρέον μέτωπο.

Το Πρένζλαου χάνεται στις 28 Απριλίου. Στις 27 Απριλίου τα υποχωρούντα υπολείμματα των Βαλλόνων και των Φλαμανδών θα δεχθούν στο Νέουμπράντεμπουργκ περί τους 800 Γάλλους SS της Μεραρχίας "Σαρλεμάν". Οι διοικητές των τριών αυτών μονάδων Στανταρτενφύρερ Λεόν Ντεγκρέλ,

Ομπερφύρερ Τόμας Μύλλερ και Στανταρτενφύρερ Τσίμερμαν θα έχουν το πρώτο και τελευταίο τους πολεμικό συμβούλιο στο μικρό χωριό του Νοσσέντινερ Χουέτ.

Ο Ντεγκρέλ είναι αυτός που θα επιμείνει στην μέχρις εσχάτων συνέχιση του αγώνα και θα οδηγήσει από εκεί με τάξη τους Βουργουνδούς του στην Δανία.

Εκεί θα τους βρει η συνθηκολόγηση των Γερμανικών Ενόπλων Δυνάμεων, αλλά ο Ντεγκρέλ - που έχει ήδη "καταδικασθεί" ερήμην εις θάνατον στο Βέλγιο - θα περάσει απέναντι, στη Νορβηγία (14).

Εκεί υπάρχουν 300.000 αήττητοι Γερμανοί στρατιώτες.

Και ένα αεροπλάνο Χέινκελ που θα πετάξει μυστικά για την ουδέτερη Ισπανία μεταφέροντας έναν γενναίο Ευρωπαίο που μαζί του έχει μόνο την Τιμή του, τα Παράσημά του και το Πιστόλι του (15).

Το αεροσκάφος χωρίς σταγόνα καυσίμου θα κάνει αναγκαστική προσγείωση στα πρώτα χιλιόμετρα του

Ισπανικού εδάφους και ο Λεόν Ντεγκρέλ θα τραυματισθεί, για τελευταία φορά σ' εκείνον τον πόλεμο, σοβαρά, αλλά θα επιβιώσει και θα βρει άσυλο στην Ισπανία του Φράνκο.

Ποτέ πια δεν θα ξαναπατήσει στο αγαπημένο του Βέλγιο και στην υπερήφανη Βουργουνδία του.

Εκεί, στην εξορία, θα συγγράψει μια σειρά βιβλίων, γνωστότερο των οποίων είναι το "Η Εκστρατεία στην Ρωσία" που είναι η βήμα προς βήμα επική πορεία των Βαλλόνων μαχητών από το 1941 ως το τέλος.

Συνολικά 6.000 Βέλγοι βρέθηκαν εθελοντές στην "Βαλλονία" μέσα σε χρονικό διάστημα σχεδόν τεσσάρων ετών.

Από εκείνους, οι 2.500 περίπου θα πεθάνουν ως ήρωες, ενώ το 83% θα αποκτήσει ένα ή περισσότερα πολεμικά τραύματα.

Ο Ντεγκρέλ θα τραυματισθεί πέντε φορές και θα αποτελέσει έναν θρύλο, που θα συνεχίσει και μετά τον θάνατό του, την άνοιξη του 1995.

Τιμή τους ήταν η Αφοσίωση.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1) Η Μεραρχία αυτή θα περιλαμβάνει στις τάξεις της μεγάλο αριθμό Ευρωπαίων εθελοντών από την Ολλανδία, Φλαμανδία, Σκανδιναβία κυρίως, στα Συντάγματα SS "Γουέστλαντ" και "Νόρντλαντ".

2) Οι Φλαμανδοί είχαν από τον Μάιο του 1943 την δικιά τους 6η Ταξιαρχία Εφόδου SS "Λανγκμαρκ", την μετέπειτα 27η Μεραρχία Εθελοντών Γρεναδιέρων των SS με το ίδιο όνομα.

3) Με το επίσημο αριθμό Τάγμα Πεζικού No. 373.

4) Κάτω από τον αετό των SS στο αριστερό μανίκι θα υπάρχει ραμμένο το ασπίδιο με τα εθνικά χρώματα του Βελγίου (μαύρο-κίτρινο-κόκκινο) και την λέξη "WALLONIE".



5) Ο θύλακος αρχικά είχε μέγεθος σχεδόν όσο ολόκληρο το Βέλγιο.

6) Θα πέσει μαχόμενος κατά την έξοδο μαζί με άλλους 10.000 γενναίους Ευρωπαίους.

7) Εκεί θα φθάσουν άγρια μαχόμενα τα στρατεύματα της περίφημης 1ης Τεθωρακισμένης Μεραρχίας των Βάφφεν SS “Λαϊμπσταντάρτε Αντολφ Χίτλερ”.

8) Το σπονδαίο αυτό Παράσημο είχε τις εξής διαβαθμίσεις: α) Φύλλα Δρυός, β) Ξίφη και γ) Αδάμαντες. Συνολικώς 410 άνδρες των Βάφφεν SS θα τιμηθούν με το Παράσημο αυτό και δύο εξ αυτών (Ομεργκρουπενφύρερ Ερμπερτ Γκίλλε και Ομπερστγκρούπενφύρερ Σέππ Ντήτριχ) θ’ αποκτήσουν ως και τους Αδάμαντες.

9) Σε μια άλλη συνομιλία τους ο Ντεγκρέλ θα ρωτήσει: “Τελικά Φύρερ, τί είσαστε;” και Εκείνος θ’ απαντήσει: “Είμαι Έλληνας με την κλασσική έννοια”.

10) Ήδη οι Γάλλοι είχαν στα Βάφφεν SS ένα Σύνταγμα Εθελοντών και πιο πριν μια Λεγεώνα Εθελοντών της Βέρμαχτ στο Ανατολικό Μέτωπο. Κατόπιν την Γαλλική Εθελοντική Ταξιαρχία Εφόδου “Σαρλεμάν” που έγινε η 33η Εθελοντική Μεραρχία Γρεναδιέρων “Βαλλονία”.

11) Το Σώμα αυτό περιελάμβανε πολλούς Ευρωπαίους εθελοντές και διοικούνταν από τον Μπριγκάντεφυρερ Γιούργκεν Βάγκνερ, έναν σύγχρονο κοντοτιέρο, γενναίο, εύθυμο,

σκληρό και δραστήριο.

12) Αργότερα αυτοί οι Ισπανοί και άλλοι εθελοντές συμπατριώτες τους, μαζί με λίγους Βέλγους και Γάλλους βετεράνους θα σχηματίσουν την “Ομάδα Εθκουέρρα” των Βάφφεν SS (διοικητής τους ο Ισπανός Στανταρτενφύρερ Μιγκουέλ Εθκουέρρα) και θα πολεμήσουν ηρωικά στο Βερολίνο.

13) Εκεί ο 40χρονος Ντερίξ θα κερδίσει τον Γερμανικόν Σταυρουν εις Χρυσούν ο οποίος εθεωρείτο η βαθμίδα μεταξύ του Σιδηρού Σταυρού Α’ Τάξεως και του Σταυρού του Ιππότη.

14) Οι νέοι εγκάθετοι αφέντες του Βελγίου θα καταδιώξουν με εκδικητική μανία τους γέροντες γονείς και την οικογένεια του Ντεγκρέλ. Αργότερα ο Ντεγκρέλ θα κατορθώσει να φυγαδεύσει την γυναίκα και τα παιδιά του στην Ισπανία.

Οι εθελοντές της “Βαλλονία” και οι οικογένειές τους θα υποστούν επίσης τα πάνδεινα στο μεταπολεμικό Βέλγιο, όπως και οι Φλαμανδοί σύντροφοί τους.

15) Οι 10 Σημαίες της μονάδος, οι πολυπληθέστερες και Μεσαιωνικότερες όλων των Βάφφεν SS θα μείνουν κρυμμένες κάπου στη Γερμανία ως το 1954, οπότε και θα παραδοθούν στον Λεόν Ντεγκρέλ στην Ισπανία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

I. THE “WALLONIEN”

του Ρίτσαρντ Λάντβερ

II. CAMPAIGN IN RUSSIA

του Λεόν Ντεγκρέλ

III. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΒΑΦΦΕΝ SS του Λεόν Ντεγκρέλ

IV. THEIR HONOUR WAS LOYALTY

του Γιόστ Σχνάιντερ

V. THE WAFFEN SS

του Μάρτιν Γουίντρο

VI. FLAGS OF THE THIRD REICH/2 : WAFFEN SS

του Μπράιαν Ντέιβις

VII. GERMANY’S SPANISH VOLUNTEERS

του Τζόν Σκούρ





ΝΕΑ ΑΠΏΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΝΟΡΒΗΓΙΑ

Το πολύ καλό περιοδικό "Fritt Forum" μας πληροφορεί ό,τι ο πρόεδρος του κόμματος Λευκής Εκλογικής Συμμαχίας κος. Τζακ Ερικ Κγιούς καταδικάστηκε σε φυλάκιση δύο μηνών με αναστολή και πρόστιμο 20.000 Νορβηγικών Κορωνών, για "ρατσισμό" (στο Εκλογικό Μανιφέστο του κόμματος).

Ο κος. Κγιούς έχει κάνει έφεση και το κόμμα του θα συμμετέχει σε 3 επαρχίες της Νορβηγίας κατά τις επερχόμενες εκλογές (Σεπτέμβριος '97). Επίσης το Εθνικιστικό Κόμμα της Πατρίδας (FLP) θα συμμετέχει και στις 19 επαρχίες της χώρας. Πρόεδρος του κόμματος αυτού είναι ο καθηγητής Χάραλντ Τρέψαλ.



Ο Χάραλντ Τρέψαλ.

ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ

Πριν τέσσερα χρόνια επανιδρύθηκε στην χώρα αυτή το εθνικιστικό Λαϊκό Πατριωτικό Κίνημα, το οποίο είχε πρωτοϊδρυθεί κατά τον μεσοπόλεμο από τον χαρισματικό Βιτόρι Κοσόλα και το οποίο είχε διαλυθεί από την μεταπολεμική "φιν-



λανδική" κυβέρνηση. Σήμερα το ΛΠΚ έχει εκλεγμένους αντιπροσώπους σε πολλά τοπικά συμβούλια, εφημερίδα με πλατιά κυκλοφορία και γενικά κερδίζει γρήγορα το χαμένο έδαφος. Πρόσφατα ιδρύθηκε μια καθαρά νεολαϊστική κίνηση με την (όχι και τόσο δόκιμη) ονομασία Πατριωτική Δεξιά. Ιδεολογία τους είναι ο "Φινλανδικός Κοινωνικός Εθνικισμός", το 70% των μελών είναι κάτω των 25 ετών, έχουν ήδη τοπικές οργανώσεις σε 14 πόλεις και εκδίδουν το ιδεολογικό έντυπο "Εθνικό Μέτωπο".

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

Μια γενναία γυναικεία φωνή μέσα στο Κοινοβούλιο! Η ανεξάρτητη βουλευτής Πωλίν Χάνσον αποφάσισε την ίδρυση του κόμματος

Ένα Έθνος, του οποίου η πολιτική περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, και τον οικονομικό εθνικισμό. Η κα. Χάνσον είναι ήδη γνωστή για την γενναία στάση της όσον αφορά τα συμφέροντα της δοκιμαζόμενης Λευκής κοινότητας της χώρας αυτής.

Η στάση της αυτή έχει ξεσηκώσει την αντίδραση διαφόρων οργανωμένων εβραϊκών και ασιατικών ομάδων, οι οποίες θεωρούν αδιανόητο πως μπορούν ακόμα οι Λευκοί να νομίζουν δικιά τους χώρα την Αυστραλία!

Στο μεταξύ στην γειτονική ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ δραστηριοποιείται όλο και περισσότερο το κόμμα του Εθνικού Προορισμού (ND), το οποίο εκδίδει το έντυπο "Ο Εθνικιστής".

Ηγετικό ρόλο σε αυτό έχει ο παλαίμαχος Εθνικοσοσιαλιστής Κέρρυ Μπόλτον.

ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Το Εθνικό Μέτωπο (National Front) είναι το παλαιότερο, από το 1967, καθαρά πατριωτικό κόμμα των Αγγλικών νησιών. Σήμερα, μετά από μία μακρά περίοδο μειωμένης, έως ανύπαρκτης, δραστηριότητας, τα πράγματα αρχίζουν ν' αποκτούν μια πιο ελπιδοφόρα προοπτική για το κόμμα που στην δεκαετία του '70 είχε συνταράξει το κατεστημένο με τις μαζικές πορείες και τα εκλογικά επιτεύγματά του σε πολλές περιοχές του Ηνωμένου Βασιλείου.



Τζον Μακώλυ

Στις πρόσφατες εθνικές εκλογές παρέταξε έξι υποψηφίους σε ισάριθμες περιφέρειες με επικεφαλής τον πρόεδρο του κόμματος Τζον Μπέκενχαμ.

Παρά τα ισχνά τους μέσα, έφεραν σε πέρας τον δύσκολο προεκλογικό αγώνα και

πέτυχαν τον κυριώτερο στόχο τους, να δείξουν πως το Εθνικό Μέτωπο εξακολουθεί να είναι ζωντανό και σε λίγο καιρό, πολύ πιο δραστήριο. Βασικά τους συνθήματα ήταν: "Όχι Δεξιά, όχι Αριστερά, αλλά Μπροστά" και "Απλώς θέλουμε πίσω την χώρα μας".

Εκδίδουν το 4σέλιδο ενημερωτικό έντυπο "Η Φλόγα" (The Flame) και σχεδιάζουν μια σειρά ανοικτών εκδηλώσεων κατά τα πρότυπα του παρελθόντος - με σημαίες

και τύμπανα - για το μέλλον. Σίγουρα μια εξαιρετικά δύσκολη όσο και αξιοθαύμαστη προσπάθεια στην Αγγλία του σήμερα.

Στις 30 Ιουνίου θα γίνει η δίκη των Βρετανών Εθνικοσοσιαλιστών CHARLIE SARGENT και MARTIN CROSS, οι δύο Αγγλοι πατριώτες οι οποίοι ήδη εκτίουν ποινή φυλακίσεως 17 μηνών "για διακίνηση CD ρατσιστικών συγκροτημάτων και προτροπή σε φυλετικό μίσος" κατηγορούνται αυτή τη φορά από την Βρετανική "δικαιοσύνη" και για ανθρωποκτονία.

Είναι φανερό πως το Βρετανικό σύστημα επιθυμεί την εξόντωση κάθε "πονοκεφάλου" που αντιστέκεται στη διάβρωση.

Ο SARGENT έχει άμεση σχέση με το Εθνικοσοσιαλιστικό περιοδικό "THE ORDER" το οποίο υποστηρίζει τις Ελληνικές θέσεις στα εθνικά μας θέματα και μάλιστα στο τεύχος 18 το οποίο κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή υπάρχει εκτενής αναφορά στην ιστορία της Χρυσής Αυγής και την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο το 1974.

Υπάρχει λοιπόν ένας ακόμη λόγος για να συμπαρασταθούμε σ' αυτή την δύσκολη στιγμή στον φιλέλληνα SARGENT.

Ας μην αφήσουμε τους ανθρώπους μας μόνους τους στον αγώνα απέναντι στην διαφθορά.

Μπορείτε να στείλετε μηνύματα συμπαράστασης στην εξής διεύθυνση:

SARGENT XL1688
HMP CHELMSFORD
SPRINGFIELD ROAD
ESSEX CM2 6LQ
ENGLAND

Μια θαυμάσια ηλεκτρονική έκδοση του BRITISH NATIONALIST PARTY μπορούν να βρουν οι χρήστες του INTERNET στην διεύθυνση:

<http://ngwwmall.com/frontier/bnp/>
Η σελίδα των Βρετανών εθνικιστών στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο έχει πάνω το σύνθημα "Πολεμώντας τον ρατσισμό κατά των Λευκών".

Μέσα μπορούμε να βρούμε ενδιαφέροντα άρθρα για τον Ερνστ Ζίντελ καθώς και ένα αναλυτικό ρεπορτάζ για τις τελευταίες βουλευτικές εκλογές στην Αγγλία, όπου το BNP έλαβε μέρος και συγκέντρωσε περίπου 40.000 ψήφους, χωρίς να συμμετάσχει σε όλες τις εκλογικές περιφέρειες.

Μάλιστα σε δύο περιοχές του Ανατολικού

Λονδίνου το BNP πήρε περισσότερο από το 7% των ψήφων.



**Η ηλεκτρονική σελίδα των
Βρετανών εθνικιστών**

ΑΜΕΡΙΚΗ

Στις 9 Απριλίου 1997 τα γραφεία της RESISTANCE RECORDS τόσο στον Καναδά όσο και στην Αμερική δέχθηκαν την ταυτόχρονη εισβολή των αστυνομικών δυνάμεων που κατέσχεσαν τα πάντα! Διακόσιες χιλιάδες CD's, περιοδικά, εφημερίδες, διευθύνσεις κομπιούτερ κλπ.

Η επίσημη εκδοχή για την εισβολή στα γραφεία των ΗΠΑ ήταν πως η εταιρεία χρωστούσε... 600 δολάρια, δηλαδή 140.000 δρχ.(!), στην εφορία, ενώ στον Καναδά δεν κρατήθηκε κανένα πρόσχημα

καθώς η αιτιολογία ήταν ξεκάθαρη: "Συνωμοσία για τη διάπραξη γενοκτονίας" και "προώθηση φυλετικού μίσους". Ήδη οι ιδιοκτήτες της RESISTANCE RECORDS (καθώς και του θαυμάσιου ομώνυμου περιοδικού) GEORGE ERIC HAWTHORNE έχει καταδικαστεί σε φυλάκιση ενός έτους και η πρόσφατη εισβολή στα γραφεία της δείχνει καθαρά ότι οι εβραιόδουλοι στις ΗΠΑ δεν θα σταματήσουν το "κυνήγι μαγισσών".

ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Κλιμακώνει τη δράση της κάθε ημέρα όλο και περισσότερο η νεολαία του NPD του παλαιότερου εθνικιστικού κόμματος της Γερμανίας.

Στο NPD σήμερα έχουν ενταχθεί πολλά νέα δυναμικά στελέχη, μετά την απόφαση της Γερμανικής κυβέρνησης να θέσει εκτός νόμου πολλές εθνικιστικές και εθνικοσοσιαλιστικές οργανώσεις όπως την FAP, την VIKING JUGEN και άλλες.

Το NPD αξίζει να σημειωθεί ότι έχει μια ξεκάθαρη ιδεολογική και πολιτική γραμμή, σε αντίθεση με τα άλλα ακροδεξιά κόμματα της Γερμανίας που είναι μάλλον υπερσυντηρητικά, παρά εθνικιστικά.

Η νεολαία τους είναι οργανωμένη σε στρατιωτικά πρότυπα και διοργανώνει συνεχώς εκδηλώσεις, αγωνιστικές κινητοποιήσεις και σεμινάρια εκπαίδευσης στην ύπαιθρο.

Το NPD πρόκειται τον Οκτώβριο να οργανώσει Πανευρωπαϊκό Συνέδριο στο οποίο αναμένεται να συμμετάσχουν εθνικιστές από πολλές χώρες.



ΡΩΣΣΙΑ

Ένα μεγάλο τμήμα του κόμματος του Ζιρινόφσκι απεσπιάσθει από το Φιλελεύθερο Δημοκρατικό Κομμά της Ρωσίας και ίδρυσε ένα κίνημα με ξεκάθαρες εθνικιστικές θέσεις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το κόμμα αυτό, που ονομάζεται “Κίνημα των Ρώσων Εθνικιστών - Ρωσικό Εθνικό Κόμμα” έχει κοινοβουλευτική εκπροσώπηση αφού ένας αριθμός των βουλευτών του κόμματος του Ζιρινόφσκι προσεχώρησε σ' αυτό.

Το νέο κόμμα είναι πολύ δημοφιλές στην νεολαία ολόκληρης της Ρωσίας και ειδικότερα στις περιοχές της Μόσχας.

Στα γραφεία της εφημερίδος μας μας ήλθε ήδη μήνυμα από το νέο Ρωσικό κόμμα, που έχει ιδιαίτερα φιλελληνική, αντισιωνιστική και αντιτουρκική γραμμή.

Στο μήνυμά τους μας αναφέρουν ότι ο λόγος που απεχώρησαν από το κόμμα του Ζιρινόφσκι και ίδρυσαν το Εθνικό κόμμα ήταν ότι θεωρούν πως ο



MOVEMENT OF RUSSIAN NATIONALISTS
RUSSIAN NATIONAL PARTY

Ζιρινόφσκι έχει συμβιβαστεί με τους φιλοσιωνιστικούς και φιλοαμερικανικούς κύκλους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι με τον επικεφαλής των εξωτερικών υποθέσεων του νέου εθνικιστικού κόμματος της Ρωσίας υπάρχουν προσωπικές επαφές από την επίσκεψη του κλιμακίου της Χρυσής Αυγής στην Μόσχα τον περασμένο χρόνο και ότι το νέο κόμμα διατηρεί άριστες σχέσεις με το πανίσχυρο παραστρατιωτικό κίνημα του Αλεξάντρ Μπαρκασώφ, “Ρωσική Εθνική Ενότητα”.

Έχουμε την πεποίθηση ότι στην Ρωσία σήμερα παίζεται ένα μεγάλο παιχνίδι. Και ότι τα πάντα θα κριθούν τελικά μέσα από εξελίξεις δραματικές. Στην περίπτωση δε που οι Ρώσοι εθνικιστές πάρουν το πάνω χέρι αυτό θα είναι μια μεγάλη ελπίδα για την Ελλάδα, την Ευρώπη και τον κόσμο ολόκληρο.

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

• ΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ
ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ
ΑΓΩΝΩΝ

• ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΙΣΗΜΕΡΙΑ:
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΑΡΧΕΓΟΝΩΝ
ΕΟΡΤΩΝ ΚΑΙ ΚΟΣΜΙΚΗΣ
ΑΡΜΟΝΙΑΣ

• Η ΗΡΩΪΚΗ ΕΠΟΠΟΙΑ ΤΩΝ
ΣΟΥΛΙΩΤΩΝ ΚΑΙ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΛΙΓΕΝΝΕΣΙΑ

• ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ
ΜΙΚΑΕΛ ΚΝΟΥΝΤΣΕΝ,
ΝΟΡΒΗΓΟΥ ΕΚΔΟΤΗ ΤΟΥ
ΦΡΙΤ-ΦΟΡΟΥΜ
“ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΜΑΤΟΣ”
ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ
ΘΕΜΑΤΑ

ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ

ΕΘΝΟΣ ΦΥΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - Α.Τ. 95 - ΔΡΧ 700



ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ - ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ

ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΕΘΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Βόρειος Ηπείρος: Εφαρμογή του Πρωτοκόλλου της Κέρκυρας για την Αυτονομία της Β.Ηπείρου και χάραξη πολιτικής με στόχο την ενσωμάτωση της Β.Ηπείρου στη Μητέρα Πατρίδα. **Μακεδονικό:** Απέλαση των σκοπιανών πρακτόρων που προωθούν την ανθελληνική προπαγάνδα. Προστασία των 200.000 Ελλήνων που - κατά την ομολογία του ίδιου του Γκιλιγκόφσκι - ζουν στα Σκόπια. Αίτληση του μορφώματος των Σκοπίων, σύνορα με την Σερβία. **Κανένας συμβιβασμός για την Μακεδονία μας Κύπρος:** Συνδρομή με κάθε τρόπο του αγώνα του Κυπριακού Ελληνισμού για απελευθέρωση των Κατεχομένων. **Η Κύπρος είναι Ελληνική Αιγαιο:** Άμεση άσκηση του διεθνώς κατοχυρωμένου δικαιώματος της χώρας μας για επέκταση των χωρικών μας υδάτων στα 12 μίλια. **Το Λιγαίο ήταν, είναι και θα παραμείνει Ελληνική θάλασσα Θράκη:** Εφαρμογή της αρχής της αμοιβαλότητας κατά τη Συνθήκη της Λαζάνης. Όσοι Έλληνες Χριστιανοί στην Κωνσταντινούπολη, την Ίμβρο και την Τένεδο, τόσο Μουσουλμάνοι στη Θράκη. Πρόγραμμα συνειδησιακής επανελληνιοποίησης των Ελλήνων Πομάκων. Εγκατάσταση Ελλήνων προσφύγων, με παραχώρηση γης και στέγης. Απέλαση των πρακτόρων της Αγκυρας. **Εξω οι Τούρκοι από τη Θράκη. Απόδημος Ελληνισμός:** Με κάθε μέσο συμπαράσταση του Εθνικού μας Κράτους στην οργάνωση, εκπαίδευση και ανάδειξη των Ελληνικών παροικιών και των δημιουργικών, αγνών πατριωτών αδελφών μας, απανταχού της Γης. Πλήρης αξιοποίηση και συστράτευση όλων των δυνάμεων του Ελληνισμού.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Καταγγελία των Συμφωνιών (GATT, Μάαστριχτ) και των Διεθνών Οργανισμών (ΕΟΚ, ΝΑΤΟ) που δεν εξυπηρετούν τα συμφέροντά μας, δεν σεβονται και δεν υπερασπίζονται, ως οφείλουν, τα δικά μας. Σύναψη συμμαχιών με γνώμονα το άρρελος του Έθνους. **Οχι στην υποτέλεια. Οχι στην Ευρώπη των πολυεθνικών. Ελλάδα υπερήφανε και δυναμική.**

ΕΝΟΠΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

Κατάργηση των αντεθνικών νομοθετημάτων που ευνοούν και υποθάλπτουν ανυπότακτους, αντιρρησίες, Ιεραβάδες κλπ. Άμεση στράτευση στα 18, ανδρών και γυναικών. **Ο Ελληνικός Στρατός στην υπηρεσία μόνο του Ελληνισμού.**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Εξυγίανση του τραπεζικού και χρηματιστηριακού συστήματος. Πάταξη της κερδοσκοπίας, της τοκογλυφίας και του καθεστώτος των μεσαζόντων. Εθνικοποίηση των μονοπωλίων. Εφαρμογή ορίου κατοχής κεφαλαίου ή μέσων παραγωγής, από άτομα ή ομάδες συμφερόντων. Καταγγελία και επαναδιαπραγμάτευση όλων των χαριστικών συμβάσεων με πολυεθνικές εταιρείες. Οι ξένες επενδύσεις επιτρέπεται μόνο σε ασφαλή για την ανεξαρτησία της Οικονομίας μας επίπεδα, και με υποχρεωτικές κοινωνικές παροχές. **Ιδιοκτησία μόνο για τους Έλληνες. Κράτος δικαίω, ΕΛΛΗΝΟΚΕΝΤΡΙΚΟ και ΦΙΛΟΛΑΪΚΟ.**

ΑΝΕΡΓΙΑ - ΛΑΘΡΟΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Άμεση εφαρμογή των νόμων για απέλαση όλων των λαθρομεταναστών που οδηγούν τους Έλληνες στην ανεργία, αυξάνουν την εγκληματικότητα και οδηγούν τα ασφαλιστικά ταμεία στη χρεοκοπία. Απέλαση όλων των εγκληματιών που με δικά του χρήματα συντηρεί ο Ελληνικός Λαός στα ασφυκτικά γεμάτα σκαφονοστικά καταστήματα. Λίσξη των εργοδότην που απασχολούν παράνομα ξένους εργαζόμενους. **Εξω τώρα όλοι οι ξένοι. Προστασία των ανέργων. Επιδόματα και δουλειά με κοινωνική ευαισθησία. Η εργασία δικαίωμα και υποχρέωση όλων των Ελλήνων.**

ΝΕΟΛΑΙΑ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Εθνικός προσανατολισμός της Παιδείας. Ελεύθερη εισαγωγή και σπουδές στα ΑΕΙ και ΤΕΙ για όσους αποφοίτους το επιθυμούν, με άμεση απορρόφηση των αριστούχων σε κάθε κλάδο, σύμφωνα με τις δημοσιοποιημένες εκάστοτε τρέχουσες ανάγκες της Ελληνικής Κοινωνίας. **Εξυγίανση των αθλητικών κυκλωμάτων (παράγοντες, μεσάζοντες)** ώστε να πάμουν τα μαζικά αθλήματα να είναι το όπιο του Λαού και ιδιαίτερα της Νεολαίας. Προβολή υγιεινών εθνικών και κοινωνικών αξιών και προτύπων, με έμφαση στη διαμόρφωση Ελληνοπρεπών προσωπικοτήτων, σκεπτομένων, δημιουργικών, αγωνιστικών και θαρραλέων. **Θάνατος στους εμπόρους ναρκωτικών.**

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ - ΑΣΤΥΦΙΛΙΑ

Κοινωνικός και Εθνικός επαναπροσδιορισμός της σημασίας της Οικογένειας και της αξίας της Μητρότητας. Πράξη ο μισθός της πολύτεκνης (από το τρίτο παιδί) Μητέρας, για την ενθάρρυνση της ανατροφής των παιδιών από τις ίδιες τις μητέρες τους. Δημιουργία παιδικών σταθμών και κέντρων βρεφών. Υποστήριξη των ανύπαντρων μητέρων για την αποτροπή αμβλώσεων. **Οχι στους μεικτούς γάμους, όχι στις ανεξέλεγκτες αμβλώσεις που οδηγούν το Έθνος μας στον φρετικό του θάνατο. Περισσότερα παιδιά, σημαίνει περισσότεροι Έλληνες, περισσότερες δυνατότητες προόδου και δημιουργίας, περισσότερη δύναμη αποτροπής κάθε ξένης επιβουλής.**

ΑΓΡΟΤΕΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟΣ

Η γη και η αγροτική παραγωγή στα χέρια των Ελλήνων και για τις Ελληνικές ανάγκες. Προστασία του Ελληνικού αγρότη από την τοκογλυφία των δανείων. Κίνητρα για τη μετάβαση και την παραμονή των νέων Ελλήνων στην υπαίθρο, και τη διατήρηση του οικογενειακού κλήρου. Αναβάθμιση των σχετικών με τη γεωργία και την κτηνοτροφία Σχολών, σε πανεπιστημιακό και τεχνικό επίπεδο. Παλλαϊκή προστασία των υδάτινων και δασικών πόρων από τα συμφέροντα που προωθούν την καταστροφή τους. Προστασία των Ελλήνων αγροτών από την ανθελληνική πολιτική της ΕΟΚ. **Η Ελληνική υπαίθρος είναι ο πυρήνας της ανάπτυξης του Έθνους.**

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Προβολή του Ελληνικού πολιτιστικού προτύπου σε όλους τους τομείς, με παράλληλη απεξάρτηση από την παρακαλλιτική υποκολλητοσύνη. Αδρόση της Ελληνικής Γλώσσας σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. **Η Ελληνική Παιδεία και Τέχνη είναι έκφραση Ψυχής και Τρόπος Ζωής.**

ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ - ΤΥΠΟΣ

Αναδιάρθρωση και κωδικοποίηση της Νομοθεσίας, ώστε όλοι οι Έλληνες πολίτες να έχουν πλήρη και σαφή γνώση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεών τους. Αντικειμενική και ανεξάρτητη δικαιοσύνη για όλους, α-σχέτος εισοδήματος. Αναβάθμιση του λειτουργήματος του Δικαστικού. Κράτική προστασία των Δικαστικών για τη διασφάλιση της αντικειμενικότητας της κρίσεώς τους. Αδιάβλητοι διορισμοί και προαγωγές.

Τέλος στα διαπλεκόμενα συμφέροντα. Κατάργηση των εκδοτικών μονοπωλίων που εκμυαλίζουν το Λαό μας, ανεβοκατεβάζουν κυβερνήσεις και νέμονται τις τυχές του τόπου μας. Ενταξη των κανόνων δεοντολογίας στον Ποινικό Κώδικα. **Ο Τύπος εκφραστής των συμφερόντων του Έθνους και της Ελληνικής Κοινωνίας**

ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Αποκατάσταση του κύρους της Εκκλησίας. Αποκάθαρση του Κλήρου από προπαγανδιστές του οικουμενισμού. Αναβάθμιση της εκκλησιαστικής Παιδείας, και εκπαίδευση των Κληρικών πάνω σε Ελληνορθόδοξες αρχές. **Ανεξίτηρη κεία μόνο για τα δόγματα που δεν θίγουν την Ελληνική Παράδοση και Ιστορία.**



Γνήσιος απόγονος του Ηπειρώτη βασιλιά Πύρρου, ο εξαίσιος
Χατζημιχάλης ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ, θα δώσει την άνιση μάχη του
με τους Τούρκους στο Φραγκοκάστελο της Κρήτης και θα
κατασφαγιαστεί μαζί με όλους τους ηρωικούς του μαχητές.
Όμως κάθε χρόνο μια μέρα του Μαγιού με τη δροσιά οι
ήρωες επανεμφανίζονται στον ορίζοντα του Λιβυκού Πελάγους
να πολεμούν ξανά κάτω απ' τα Σφακιά. Είναι οι περιβόητοι
νεραδιακοί ΔΡΟΣΟΥΛΙΤΕΣ, οι σκιές του Θρύλου.